

INFORMAZIONI PERSONALI

MARIA ANTONELLA MADONNA


✉ mariaantonella-madonna@pec.it; antonella.mad@alice.it

Female | 27/11/1977 | Nazionale italiana

POSIZIONE RICOPIERTA

Docente di Scuola Secondaria di II grado - (classe A061 Storia dell'Arte)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

dal 1/12/2015

Docenza di Storia dell'arte (classe A061)
Liceo Artistico "N. da Guardiagrele", via Gaetani dell'Aquila d'Aragona, Chieti
Incarichi particolari: Somministratrice prove INVALSI; Referente Plico Telematico

dal 14/09/2015 al 26/11/2015; dal
01/10/2014 al 11/07/2015; dal
12/09/2013 al 11/06/2014; dal
21/01/2013 al 05/07/2013

Docenza di Storia dell'arte (classe A061); Docenza di Italiano e Storia (classe A050)
Istituto "Nuovo D. G. Rossetti" Istituti D.O.G.E., C.so Mamucino 46, Chieti
Incarichi particolari: Membro della Commissione RAV e della Commissione PAI; Figura di Sistema Area 4 (Realizzazione di progetti formativi d'intesa con enti ed istituzioni esterne); Referente progetti interdisciplinari (discipline Inglese/ Storia dell'Arte) in sostituzione della modalità CLL (biennio del Liceo Linguistico).

dal 25/05/2013 al 26/07/2013 e
dal 10/10/2013 al 15/10/2013

Attività di ricerca accademica
Università degli Studi "G. D'Annunzio" - Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, Via dei Vestini 31, Chieti

dal 11/05/2012 al 10/07/2012

Progetto Prin 2009- Attività di ricerca e catalogazione di manoscritti miniati abruzzesi
Contratto di lavoro a progetto - Responsabile di segreteria per esposizione temporanea
Fondazione Paparella Treccia- Deviet, Viale Regina Margherita 1, Pescara

dal 7/05/2012 al 1/05/2012

Docenza di Storia dell'arte e della ceramica
Consorzio-Consortio per la formazione professionale e i servizi alle imprese, Via Renato Molinari, Teramo

dal 3/10/2011 al 9/06/2012

Docenza di Storia dell'arte (classe A061)
Istituto d'Istruzione Superiore "Di Poppa", via F. Bernabei 2, Teramo

dal 11/07/2007 al 31/12/2011

Collaborazione coordinata e continuativa - Operatore di schedatura Regione Abruzzo- Servizio Beni e Attività Culturali - Soprintendenza ai beni librari e biblioteche d'Abruzzo, via Tiburtina 97/24, Pescara

Supporto alle attività della Soprintendenza ai Beni Librari e Biblioteche d'Abruzzo, nell'ambito del censimento di beni librari, nella costituzione della banca dati anagrafica delle biblioteche operanti sul territorio regionale, e nello svolgimento delle attività istituzionali di tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio librario e documentario regionale.

dal 28/09/2011 al 18/10/2011

Docenza di Storia dell'arte (classe A061)
Liceo artistico "G. Montauti", via Diaz 30, Teramo

dal 03/02/2009 al 29/03/2009

Docenza di Storia dell'arte (classe A061)
Liceo Classico "V.Emanuelle II", via Bologna 8, Lanciano

dal 25/11/2008 al 12/12/2008

Docenza di Storia dell'arte (classe A061)
Istituto d'Arte "Palizzi", via G. Ferraris 11, Lanciano

dal 1/5/2006 al 30/8/2006

Contratto di lavoro a progetto - Responsabile di progetto
Società EUPEA, via C. Batisi, Pescara

Responsabile del programma "Ricerca e censimento delle strutture turistico-culturali presenti nelle regioni Abruzzo e Molise", finalizzato alla creazione di un apposito data-base" (progetto Interreg III A "Culturadna")

dal 1/10/2004 al 10/07/2007

Collaborazione coordinata e continuativa - Operatore di schedatura Regione Abruzzo- Servizio Beni e Attività Culturali- Centro Regionale Beni Culturali- Via Mazzara, Sulmona (AQ)

Operatore di schedatura digitale nell'ambito del progetto "Sviluppo applicativo attraverso la realizzazione di servizi di implementazione, fruizione e valorizzazione della Banca Dati del Catalogo dei Beni Culturali della Regione Abruzzo."

dal 1/03/2004 al 30/12/2004

Collaborazione coordinata e continuativa - Coordinatrice di progetto Regione Abruzzo- ARIT (Agenzia Regionale per la Telematica e l'Informatica), via Napoli 4, Tortoreto (TE)

Coordinatrice per la provincia di Chieti del Progetto Culturale: "Catalogazione digitale di Castelli e Dimore storiche in Abruzzo."

dal 2/01/2002 al 14/01/2004

Contratto di lavoro a tempo determinato - Operatore di schedatura Regione Abruzzo- Centro Regionale Beni Culturali- Via Mazzara, Sulmona (AQ)

Operatore di schedatura digitale nell'ambito del progetto "Supporto alla creazione delle Banche Dati della catalogazione dei Beni Culturali per il Centro Regionale dei Beni Culturali", finalizzato alla informatizzazione e revisione di schede di catalogo secondo gli standard ICCD, di beni culturali di tipo: A(architettura), OA(opera d'arte), RA(reperto archeologico), BDM(beni demoticoantropologici), D(disegno), S(stampa), M(matrice d'incisione), F(fotografia). Responsabile dell'Authority file BIB (schede bibliografiche).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

a.s. 2015/16	Corso di aggiornamento sulla Gestione della classe e Didattica inclusiva (ore 13). Liceo Artistico "N. da Guardiagrele" di Chieti Relatore: prof. Ettore D'Orazio	
a.s. 2015/16	Corso di Inglese per Adulti - Livello B1/B2 (28 ore) Convitto Nazionale "G.B. Vico" di Chieti	
22/04/2016	Seminario di aggiornamento professionale "MAXXI - Roma e Mondadori Education" "Dentro l'Arte. L'educazione al patrimonio tra scuola e museo: la Storia dell'Arte come motore per lo sviluppo sostenibile e la cittadinanza attiva"	
22/04/2015	Seminario di aggiornamento professionale USP Abruzzo - Ist. Comprensivo Statale Roseto 2 (TE) Cyberbullismo. Famiglia, Scuola, istituzioni insieme per l'uso consapevole del web	
23/01/2015	Corso di Formazione USP Abruzzo - I.I.S. "Umberto Portillo" di Chieti "Autovalutazione e miglioramento continuo" - Percorso formativo per Coordinatori delle attività didattiche ed educative delle istituzioni scolastiche primarie e secondarie di I e II grado paritarie della Regione Abruzzo e docenti referenti	
a.a. 2013/2014	Perfezionamento annuale post-lauream For.Com - Consorzio interuniversitario on-line education- via Virgilio Orsini 17, Roma Storia dell'arte: metodologie e tecniche per la didattica (1500 ore, 60 cfu)	
dal 201/2010 al 10/04/2013	Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici - Phd Università degli studi "G. d'Annunzio"- Scuola Superiore "G. d'Annunzio", via dei Vestini 31, Chieti Curriculum: Storia dell'Arte, L-ART/01	
11-12/ 2010	Corso di formazione Regione Abruzzo - DigiT PA Progetto Media: Multimedialità e Training in Abruzzo. Strumenti e percorsi innovativi di formazione per la qualificazione delle competenze e professionalità nella Pubblica Amministrazione della Regione Abruzzo (45 ore).	
15/10/2009 - 15/12/2009	Corso di formazione Università Telematica "L. Da Vinci", Torrevicchia Teatina e-MerGENCY: corso sperimentale per la formazione on-line in ambiente virtuale, ai piani di emergenza per Biblioteche ed Archivi (50 ore)	
a.a. 2008/09	Perfezionamento annuale post-lauream For.Com - Consorzio interuniversitario on-line education- via Virgilio Orsini 17, Roma L'insegnamento dell'arte antica (1500 ore, 60 cfu)	
28/05/2008-03/07/2008	Corso di formazione Regione Abruzzo - Soprintendenza ai Beni Librari e Biblioteche, via Tiburtina 9724, Pescara Corso di formazione per la Catalogazione digitale del libro antico (100 ore), secondo gli standard catalografici SBN, in collaborazione con l'ICCU, Istituto Centrale per il Catalogo Unico di Roma.	
a.a. 2007/ 08	Specializzazione per l'insegnamento Secondario Università degli studi "G. d'Annunzio"- Scuola di Specializzazione per l'insegnamento Secondario (SSIS), via dei Vestini 31, Chieti Indirizzo linguistico-letterario, classe A061 - Storia dell'arte Voto di abilitazione: 78/80	
01/05/2003-30/06/2003	Corso di aggiornamento professionale Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia, c/o Polo universitario disaccato dell'Università "G. d'Annunzio" - Torre de' Passeri (PE) Corso di aggiornamento professionale per l'uso del software ARCSIS (Sistema Informativo Geografico in Archeologia).	

a.a. 2007/ 02

Laurea in Lettere Moderne (vecchio ordinamento)
Università degli Studi "Carlo Bo" di Urbino - Facoltà di Lettere e Filosofia
Indirizzo: storico-artistico
Voto di laurea: 110/110 e lode

a.s. 1995/ 96

Maturità Classica
Liceo Classico "G. B. Vico", C.so Marucino, Chieti
Voto di maturità: 59/ 60

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Altre lingue

Lingua Inglese

Lingua francese

Competenze informatiche

Patente di guida

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Spolia e arredi della basilica medievale in La Collegiata dei SS.Cesidio e Rufino a Trisacco: un santuario nella Marsica, a cura di G. Curzi (Università degli studi "G. d'Annunzio- Chieti), Roma, Gangemi Edizioni, 2015, pp. 71-84

Da ecclesia a cathedralis. La testimonianza dell'arredo, in Ati e la sua cattedrale prima degli Acquaviva, Atti del convegno (Ati, 11 maggio 2013), a cura di M.A. Madonna e M.C. Rossi, Pescara, Zip Edizioni, 2015, pp. 50-61

Missale Fratrum minorum. Scheda in Illuminare l'Abruzzo. Codici miniati in Abruzzo tra Medioevo e Rinascimento, catalogo della mostra (Chieti, Palazzo de' Mayo 2013), a cura di F. Manzari, A. Tomei, G. Curzi, F. Tentarelli, Pescara, Carsa edizioni 2012, pp. 173-175.

Graduale da S. Maria Paganica. Scheda in Illuminare l'Abruzzo. Codici miniati in Abruzzo tra Medioevo e Rinascimento, catalogo della mostra (Chieti, Palazzo de' Mayo 2013), a cura di F. Manzari, A. Tomei, G. Curzi, F. Tentarelli, Pescara, Carsa edizioni 2012, pp. 246-247.

Imarto da S. Maria Paganica. *Scheda in Illuminare l'Abruzzo. Codici miniali in Abruzzo tra Medioevo e Rinascimento*, catalogo della mostra (Chieti, Palazzo de' Mayo 2013), a cura di F. Manzari, A. Tomei, G. Curzi, F. Tentarelli, Pescara, Carsa edizioni 2012, pp. 245-246.

Antionario in due volumi della Biblioteca "A.C. De Meis" di Chieti. *Scheda in Illuminare l'Abruzzo. Codici miniali in Abruzzo tra Medioevo e Rinascimento*, catalogo della mostra (Chieti, Palazzo de' Mayo 2013), a cura di F. Manzari, A. Tomei, G. Curzi, F. Tentarelli, Pescara, Carsa edizioni 2012, pp. 243-244.

Pontificale per un vescovo sulmonese. *Scheda in Illuminare l'Abruzzo. Codici miniali in Abruzzo tra Medioevo e Rinascimento*, catalogo della mostra (Chieti, Palazzo de' Mayo 2013), a cura di F. Manzari, A. Tomei, G. Curzi, F. Tentarelli, Pescara, Carsa edizioni 2012, pp. 255-256.

F. P. Micheli - Volto di fanciulla. *Scheda in Il Sentimento della Natura. Pittori abruzzesi al tempo dell'Italia unita*, catalogo della mostra (Pescara, Museo V. Colonna 7-725-11-2012) a cura di L. Arbace, Pescara, Iannelli Edizioni 2012, p. 166

F. P. Micheli - Uliveto. *Scheda in Il Sentimento della Natura. Pittori abruzzesi al tempo dell'Italia unita*, catalogo della mostra (Pescara, Museo V. Colonna 7-725-11-2012) a cura di L. Arbace, Pescara, Iannelli Edizioni 2012, pp. 175-176

A. Muzii - Testa di fanciullo. *Scheda in Il Sentimento della Natura. Pittori abruzzesi al tempo dell'Italia unita*, catalogo della mostra (Pescara, Museo V. Colonna 7-725-11-2012) a cura di L. Arbace, Pescara, Iannelli Edizioni 2012, pp. 212-214

A. Muzii - Paesaggio. *Scheda in Il Sentimento della Natura. Pittori abruzzesi al tempo dell'Italia unita*, catalogo della mostra (Pescara, Museo V. Colonna 7-725-11-2012) a cura di L. Arbace, Pescara, Iannelli Edizioni 2012, pp. 214-215

Edilizia civile a Sulmona nel Quattrocento: la fortuna del portale durazzesco in *Universitates e Baroniae. Arte e architettura in Abruzzo e nel Regno al tempo del Durazzo*, Atti del convegno (Guardagrele - Chieti, 5-7 Novembre 2006), a cura di P. F. Pistilli, G. Curzi, F. Manzari (Sapientia - Università di Roma/ Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti), Pescara, Edizioni Zip, 2009, pp. 139-151

A. Madonna, C. Colangelo, A. Marinucci, Artisti nel fondaco. Castelbasso Progetto Cultura, in "Culturabruzzo. Arte, Storia, Tradizione", anno 1 n. 2, 2005, Pescara, Carsa Edizioni, pp. 40-47.

A. Madonna, C. Rossi, Vivere la maiolica oggi fra ricerca e tradizione, in "Culturabruzzo. Arte, Storia, Tradizione", anno 1 n. 2, 2005, Pescara, Carsa Edizioni, pp. 36-39.

TRADUZIONI INGLESE-ITALIANO
Abruzzesi d'America, Tesio di Paula Di Pama, traduzione di M.A. Madonna, in "D'Abruzzo. Turismo, Cultura, Ambiente", n. 95/2001, Edizioni Menabò, pp. 53-55

11/05/2013

Presentazioni
Progetti
Conferenze
Seminari

Partecipazione in qualità di relatrice al convegno "Arti e la sua cattedrale prima degli Acquaviva" (Atri, 11 maggio 2013), a cura di Pio Francesco Pistilli (Sapientia - Università di Roma)

2012/2013

Coordinamento della campagna fotografica e delle attività di editing del catalogo della mostra "Illuminare l'Abruzzo. Codici miniali in Abruzzo tra Medioevo e Rinascimento" promossa dal Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Librai e Biblioteche d'Abruzzo.

2012/2013

Membro del comitato scientifico della mostra "Illuminare l'Abruzzo. Codici miniali in Abruzzo tra Medioevo e Rinascimento" promossa dal Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Librai e Biblioteche d'Abruzzo (Chieti, 05-08/2013).

18/12/2010

Partecipazione in qualità di relatrice al Seminario di studi "I Peligni. Giovani voci del territorio" (Corfinio 18 dicembre 2010), organizzato dall'Ateneo Club d'Italia - Sede di Sulmona, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici d'Abruzzo.

14-15/05/2010

Partecipazione in qualità di relatrice alle giornate di studio "Il Piceno prima di Fiadra. Architettura, Topografia e Arte" (Poggio San Costanzo - Macerata, 14-15-maggio 2010), a cura di Pio Francesco Pistilli e Francesco Gangemi (Sapientia - Università di Roma).

9-11/11/2005

Partecipazione in qualità di relatrice al convegno di studi "Universitates e Baroniae. Arte e architettura in Abruzzo e nel Regno al tempo del Durazzo" (Guardagrele - Chieti, 9-11 Novembre 2006), a cura di P. F. Pistilli, G. Curzi, F. Manzari (Sapientia - Università di Roma/ Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti).

12/2004- 09/2005

Redattrice della rivista trimestrale "Culturabruzzo. Arte, storia, tradizioni" (Carsa Edizioni), creata dall'associazione "Culturalmente" nel dicembre 2004.

15/04/2005

Partecipazione in qualità di relatrice al progetto didattico rivolto a docenti e alunni delle scuole secondarie "100 Musei on-line nell'ambito della "Settimana della Cultura - edizione 2005", presso il Centro Regionale Beni Culturali di Sulmona (AQ).

10/07/2002

Partecipazione in qualità di relatrice al progetto "Un viaggio attraverso Borghi e Sestieri di Sulmona", realizzato presso il Centro Regionale Beni Culturali di Sulmona.

Riconoscimenti e premi

Appartenenza a
gruppi/associazioni
Referenza

2012-2015

Inclusa nella Lista di esperti per la catalogazione digitale dell'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione di Roma) per i beni: A (architettura), OA (opera d'arte), RA (reperio archeologico), BDM (beni demoneoantropologici), D (disegno), S (stampa), MI (matrice d'incisione), F (fotografia).

AutORIZZO il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

