

**PROGRAMMA DISCIPLINARE**

**Materia:** **FRANCESE**

**A.S.** **2017-2018**

**Docente:** **PERSETTI SILVIA**

**Classe:** **1^AES**

**STRUMENTI ATTIVATI PER INDIVIDUARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA**

- |   |  |
|---|--|
|   | Scheda di passaggio dalla scuola di provenienza                    |
|   | Questionario sulla percezione di competenza e sociogramma          |
|   | Questionario di presentazione                                      |
|   | Test di ingresso predisposti in ambito disciplinare e osservazioni |
| X | Alt: Prime verifiche dell'anno scolastico                          |

**CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE IN INGRESSO IN BASE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Livello 3	alunni 4	Livello 2	alunni 5	Livello 1	alunni 5	Livello 0	alunni 6
-----------	----------	-----------	----------	-----------	----------	-----------	----------

**COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE**

(i minimi disciplinari sono indicati con una x)

Asse dei Linguaggi

1	Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi x
2	Interazione linguistico-culturale nella comunicazione orale e scritta
3	
4	
5	
6	

**1° QUADRIMESTRE**

7

<b>PERIODO</b>	settembre 2017 – gennaio 2018
<b>ARGOMENTO</b>	Grammatica: articoli determinativi ed indeterminativi; pronomi personali soggetto e di forma tonica; preposizioni semplici ed articolate; uso di " c'est" e " il est"; il partitivo; forma negativa; forma interrogativa; formazione del femminile e del plurale; aggettivi dimostrativi; aggettivi possessivi; numeri cardinali ; verbi essere e avere ; verbi regolari e irregolari contemplati dalle unità del testo in adozione; indicativo presente, i gallicismi; uso di " chez"; pronomi C.O.D. ; uso di " très" e " beaucoup".
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale</li><li>• Uso del dizionario bilingue</li><li>• Regole grammaticali fondamentali</li><li>• Corretta pronuncia</li><li>• Riconoscimento del registro scritto e di quello orale</li></ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale</li><li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale</li><li>• Descrivere luoghi ed esperienze (casa, famiglia, abitudini )</li><li>• Descrivere un itinerario</li><li>• Descrivere una giornata tipo</li><li>• Esprimere gusti e sentimenti</li><li>• Raccontare al presente</li></ul>

<b>COMPETENZE</b>	Utilizzare una lingua straniera nelle principali situazioni di vita quotidiana
-------------------	--

## 2° QUADRIMESTRE

<b>PERIODO</b>	gennaio 2018 – giugno 2018
<b>ARGOMENTI</b>	Grammatica: verbi del secondo gruppo; imperativo; verbi impersonali; pronomi C.O.I.; numeri ordinali; verbi del terzo gruppo in "oir"; avverbi di quantità; uso di "en"; verbi in "re"; i verbi pronominali; passato prossimo; aggettivi indefiniti; indicativo imperfetto; pronomi possessivi; pronomi "y"; superlativi e comparativi; pronomi relativi "qui" e "que"; verbi regolari e irregolari contenuti nelle unità del testo in adozione.
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici modalità di scrittura : messaggi brevi, lettera informale</li> <li>Ampliamento delle conoscenze grammaticali, lessicali e fonetiche</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e utilizzare appropriatamente le strutture lessicali, morfologiche e sintattiche</li> <li>Acquisire una corretta impostazione fonetica e fonologica senza trascurare l'intonazione</li> <li>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale</li> <li>Raccontare e descrivere al passato</li> <li>Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale</li> <li>Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con gli argomenti trattati</li> <li>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturale</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	Accrescere la capacità comunicativa di base con un vocabolario più ricco

### PROGRAMMAZIONE DELLE VERIFICHE

	I periodo di attività didattica	II periodo di attività didattica
Verifiche (scritte, orali)	1. settembre 2. ottobre 3. novembre 4. dicembre/gennaio	1. fine gennaio /febbraio) 2. marzo 3. aprile 4. maggio 5. 6.
Altro (specificare)	Il monitoraggi dei progressi fatti è quotidiano.	

### Metodologia (segnare con una X)

Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	Esposizione autonoma di argomenti	Attività di laboratorio	Utilizzo strumenti audiovisivi	Utilizzo strumenti e metodologie informatiche	Attività interdisciplinare (UDA)
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

### VALUTAZIONE

Per gli indicatori della valutazione si rimanda alla tabella presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa

### ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Lavori in gruppo eterogenei/omogenei  
Percorso personalizzato

Lavoro con uno/pochi compagni  
Altro : recupero in itinere ; corsi di recupero pomeridiani

Laboratori

**INIZIATIVE, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE**

Per il primo anno non sono previste uscite o iniziative didattiche riguardanti la materia.

RHO, 26.10.2017

IL DOCENTE

**PROGRAMMA DISCIPLINARE**

**Materia: INGLESE** **A.S. 2017-2018**

**Docente: PROF.SSA MARGHERITA LANCASTERI** **Classe: 1 AES**

**STRUMENTI ATTIVATI PER INDIVIDUARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Test di ingresso e prima verifica scritta come raccordo tra scuola media e scuola superiore.

**CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE IN INGRESSO IN BASE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Livello 3 alunni 3	Livello 2 alunni 7	Livello 1 alunni 9	Livello 0 alunni 1
--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

**COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE**

1	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
2	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4	Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
5	Competenze chiave di cittadinanza: imparare ad imparare, collaborare e partecipare, acquisire ed interpretare l'informazione, migliorare il metodo di ricerca e di studio.

**1° QUADRIMESTRE**

<b>PERIODO</b>	Settembre 2016- Gennaio 2018
<b>ARGOMENTO</b>	La frase inglese I; la fonetica; I pronomi; Gli aggettivi; I tempi verbali: presente, passato; I verbi modali. I numeri. La quantità.
<b>CONOSCENZA</b>	To be, to have + idiomatic forms, wh-questions and question tags; personal pronouns and possessive adjectives/pronouns. The Imperative and the gerund tenses. Simple Present and Present Continuous; present continuous with the meaning of future; verbs not used in the continuous form; frequency adverbs; ordinal and cardinal numbers; who/what subject or object in questions; Like + ing form ; the possessive case; prepositions of time and place; Simple past: regular and irregular verbs. Modal verbs: can, could, must; quantifiers: some, any, no, much, many, a lot of, little, few, too much/many, (not) enough. Countables and Uncountables I. There is /there are.
<b>ABILITA'</b>	1. Acquisire una graduale competenza comunicativa utilizzando la lingua in modo adeguato al contesto (formale o informale). 2. Cogliere le finalità della comunicazione. 3. Leggere con adeguata pronuncia, ritmo ed intonazione, dimostrando di aver acquisito una pronuncia corretta mediante l'uso della simbologia fonetica. 4. Produrre semplici testi di interesse personale, quotidiano e/o sociale, organizzati e finalizzati allo scambio di informazioni e/o descrizioni (lettere, dialoghi, riassunti). 5. Conoscere ed utilizzare il lessico essenziale e le strutture grammaticali. 6. Ricercare informazioni all'interno di brevi testi di interesse personale e quotidiano. 7. Descrivere in modo semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale. 8. Interagire in conversazioni semplici e brevi su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, anche con qualche errore fonologico o morfo-sintattico purchè la comprensione non ne risenta. 9. Saper utilizzare il dizionario bilingue.

<b>COMPETENZA (minimi indicati con X)</b>	1. Introduce yourself and give information about your family and friends. X 2. Describe your physical appearance. (What do you look like?) X 3. Ask and tell the time, the date, prices. X 4. Describe your house and objects inside. X 5. Talk/write about your daily routine/ school day. X 6. Talk/write about preferences /non preferences. (hobbies and interests) 7. Express ability and obligation. 8. Express quantity. 9. Ask and give directions. 10. Make an invitation, an offer or a request. 11. Talk/write about past events or about the life of a famous person. (biography) 12. Express personal feelings and sentiments.
---	--

## 2° QUADRIMESTRE

<b>PERIODO</b>	Gennaio 2018- Giugno 2018
<b>ARGOMENTI</b>	Il futuro: will, to be going to; Let's/ shall we; comparatives and superlatives; infinitive of purpose; want/wish + object +infinitive; reflexive and reciprocal pronouns; both, neither, none and most. Present Perfect vs Simple Past. (for, since and how long). Simple Past vs Past continuous (when /while) Revision question forms in all tenses studied. Countables and Uncountables II; Adjectives ending in -ed or -ing. Time clauses: if, when, as soon as, as long as, till/until Defining relative clauses.
<b>CONOSCENZA</b>	La frase inglese II; la fonetica; la comparazione; il futuro; il confronto tra passato e presente;
<b>ABILITA'</b>	1. Acquisire una graduale competenza comunicativa utilizzando la lingua in modo adeguato al contesto (formale o informale). 2. Cogliere le finalità della comunicazione. 3. Leggere con adeguata pronuncia, ritmo ed intonazione, dimostrando di aver acquisito una pronuncia corretta mediante l'uso della simbologia fonetica. 4. Produrre semplici testi di interesse personale, quotidiano e/o sociale, organizzati e finalizzati allo scambio di informazioni e/o descrizioni (lettere, dialoghi, riassunti). 5. Conoscere ed utilizzare il lessico essenziale e le strutture grammaticali. 6. Ricercare informazioni all'interno di brevi testi di interesse personale e quotidiano. 7. Descrivere in modo semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale. 8. Interagire in conversazioni semplici e brevi su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, anche con qualche errore fonologico o morfo-sintattico purchè la comprensione non ne risenta. 9. Saper utilizzare il dizionario bilingue.
<b>COMPETENZA (minimi indicati con X)</b>	1. Talk/write about future intentions and plans. X 2. Talk/write about personal experiences. 3. Describe a picture 4. Talk/write about your city/town and its facilities X 5. Express agreement or disagreement 6. Talk/write about food, buying and ordering food. X 7. Talk/write about clothes, what you like wearing. Shopping. X 8. Talk/write about the plot of a film or a book.

## PROGRAMMAZIONE DELLE VERIFICHE

I periodo di attività didattica	II periodo di attività didattica
---------------------------------	----------------------------------

Verifiche (scritte e orali)	1. settembre 2. ottobre 3. novembre 4. dicembre	1. febbraio 2. marzo 3. aprile 4. maggio
Altro (specificare)	Possibili verifiche di controllo lessicale verbale	Possibili verifiche di controllo lessicale verbale

### Metodologia (segnare con una X)

Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	Esposizione autonoma di argomenti	Attività di laboratorio	Utilizzo strumenti audiovisivi	Utilizzo strumenti e metodologie informatiche	Attività interdisciplinare (UDA)
X	X	X						X	

### VALUTAZIONE

Per gli indicatori della valutazione si rimanda alla tabella presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa

### ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

<input type="checkbox"/>	Lavori in gruppo eterogenei/omogenei	<input type="checkbox"/>	Lavoro con uno/pochi compagni	<input type="checkbox"/>	Laboratori
X	Proposta di adesione ad un corso di recupero di un'ora aggiuntiva settimanale (organico dell'autonomia)	X	In itinere		

### INIZIATIVE, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE

Per il primo anno non sono previste uscite od iniziative riguardanti inglese.

RHO, 31 ottobre 2017

IL DOCENTE  
Margherita Lancasteri

**PROGRAMMA DISCIPLINARE**

Materia: diritto/ economia

A.S. 2017-2018

Docente Stefania Fabrizi

classe 1AES

**STRUMENTI ATTIVATI PER INDIVIDUARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA**

- Scheda di passaggio dalla scuole di provenienza
- Questionario sulla percezione di competenza e sociogramma
- Questionario di presentazione
- Test di ingresso predisposti in ambito disciplinare e osservazioni
- Altro osservazione della classe nelle prime settimane

**CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE IN INGRESSO IN BASE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Livello 3 alunni \_\_\_\_ Livello 2 alunni \_\_\_\_ Livello 1 alunni \_\_\_\_ Livello 0 alunni \_\_\_\_

**COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE**

( costituiscono i minimi disciplinari, le conoscenze indicate in ciascuna UDA e le abilità con una X)

	<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti•</b></p> <p>Comprendere il contenuto di un testo orale e scritto .x Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale e scritto. x</p> <p>1 Esporre in modo chiaro e coerente esperienze vissute, notizie ascoltate, contenuto di un testo x</p> <p>Affrontare differenti situazioni comunicative scambiando informazioni, esprimendo il proprio punto di vista e individuando quello degli altri</p>
2	<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua essenziali per la comprensione del testo x</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo</li></ul> <p>Acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della organizzazione di testi scritti e orali x</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere appunti , redigere sintesi e articolare contenuti espressi in forma schematica</li><li>• Esporre in forma chiara e corretta i contenuti acquisiti x</li></ul>
3	<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi•</b></p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva x</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare testi e schemi con l'uso della videoscrittura</li></ul>
4	<p><b>Utilizzare x e produrre testi multimediali</b></p>

5				
6				
Periodo	Argomento	Conoscenza	Abilità	Competenza
1 Quadr.	Le regole nella società	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le periodizzazioni fondamentali della storia del diritto</li> <li>Le fondamentali categorie economiche e i fattori che determinano le diversità spazio-temporali</li> <li>Le fondamentali tipologie di norme, che regolano i principali rapporti sociali con riferimento al passato e a differenti contesti culturali contemporanei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'individuazione e l'osservazione di aspetti giuridici ed economici della realtà, propria e di altre aree geografiche, e attraverso il confronto con civiltà precedenti.</li> <li>Utilizza le coordinate spazio/tempo per collocare i più rilevanti fenomeni giuridici ed economici affrontati.</li> <li>Identificare elementi maggiormente significativi ai fini del confronto tra aspetti giuridici ed economici relativi ad aree e periodi diversi.</li> </ul>	<b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e, in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</b>

1^ Quadr.	Le fonti del diritto L'efficacia delle norme nel tempo e nello spazio I soggetti e l'oggetto del diritto Le situazioni e i rapporti giuridici La scienza economica Economia e storia I soggetti economici La famiglia L'impresa Lo Stato	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti.x</li> <li>Le diverse tipologie di fonti.x</li> <li>Conoscere le fondamentali relazioni sociali regolate dal diritto e gli effetti prodotti dalla regolamentazione giuridica.x</li> <li>Le fondamentali regole di funzionamento e gli organi dell'istituzione scolastica (Regolamento di Istituto, composizione e funzioni del Consiglio di classe, di Istituto, le assemblee di classe).x</li> <li>Il problema economico. Beni e bisogni.x</li> <li>Le principali relazioni economico- giuridiche tra i diversi soggetti del sistema economico: famiglie, imprese, Stato, Resto del mondo.x</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il cambiamento in relazione all'evoluzione di usi e abitudini relativi al vivere quotidiano, all'età, alla collocazione geografica della persona, anche con riferimento alla propria esperienza personale.</li> <li>Leggere ( anche in modalità multimediale – laddove possibile o necessario) differenti fonti giuridiche, libri, quotidiani ricavando le informazioni necessarie per comprendere e affrontare con strumenti appropriati problemi giuridici ed economici di carattere, locale, nazionale ed internazionale, del presente e del passato. partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico</li> <li>Riconoscere le fondamentali relazioni di carattere giuridico ed economico tra persona – famiglia- Istituzioni</li> <li>Riconoscere le funzioni di base dello Stato e degli Enti locali .</li> </ul>	<b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</b>
--------------	---	---	---	---

2^Q	<p>Lo Stato Le forme di stato nella storia Il mercato: domanda e offerta Il mercato dei beni Il mercato del lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poteri essenziali dello Stato.x</li> <li>• Sviluppo storico del concetto di Stato.x</li> <li>I sistemi economici moderni.x</li> <li>Strumenti essenziali per leggere il tessuto economico del proprio territorio.</li> <li>• Principali soggetti e fondamentali attività economiche che caratterizzano l'economia del proprio territorio.</li> <li>• Il mercato dei beni e le sue regole.x</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le funzioni di base dello Stato e degli Enti locali .</li> <li>Riconoscere lo Stato e gli Enti locali come soggetti ai quali rivolgersi, per le proprie necessità ed essere in grado di utilizzare i principali servizi da essi erogati per la fascia di utenza di appartenenza-</li> <li>• Riconoscere i soggetti economici pubblici e privati operanti sul territorio nelle loro fondamentali relazioni</li> <li>• Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio</li> <li>• Riconoscere le opportunità lavorative offerte dal territorio</li> </ul>	
-----	--	--	---	--

Programmazione delle verifiche		
	I periodo di attività didattica	II periodo di attività didattica
Verifiche (scritte, orali, pratiche)	1. ottobre 2. novembre 3. dicembre 4. gennaio	1. febbraio 2. marzo 3. aprile 4. maggio
Altro (specificare)		

Metodologia (segnare con una X)									
Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	Esposizione autonoma di argomenti	Attività di laboratorio	Utilizzo strumenti audiovisivi	Utilizzo strumenti e metodologie informatiche	Attività interdisciplinare (UDA)
<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>			<b>x</b>	<b>x</b>	x	x

### Valutazione

Per gli indicatori della valutazione si rimanda alla tabella presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa

### ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Percorso personalizzato

**INIZIATIVE, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE**

Attività laboratoriale di economia proposta dall'associazione Mani Tese ( a scuola)

RHO, ---1/11/2017-----

**IL DOCENTE**  
Stefania Fabrizi

**PROGRAMMA DISCIPLINARE**

<b>Materia:</b>	<b>Italiano</b>	<b>A.S.</b>	<b>2017-2018</b>
<b>Docente:</b>	<b>Angelo Domenico Alfieri</b>	<b>Classe:</b>	<b>1° AES</b>

**STRUMENTI ATTIVATI PER INDIVIDUARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA**

	Scheda di passaggio dalle scuole di provenienza
	Questionario sulla percezione di competenza e sociogramma
	Questionario di presentazione
X	Test d'ingresso predisposti in ambito disciplinare e osservazioni
X	Altro:Prime verifiche

**CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE IN INGRESSO IN BASE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Livello 3 alunni (1)	Livello 2 alunni (13)	Livello 1 alunni (6)	Livello 0 alunni (x)
----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

**COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE**

1	<b>Parlare e ascoltare:</b> padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2	<b>Leggere</b> , comprendere e interpretare testi di vario tipo (soprattutto letterari di genere narrativo)
3	<b>Scrivere</b> : produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Periodo	Competenze	Argomenti / Conoscenze	Abilità
1° e 2° Quadr.	<b>PARLARE E ASCOLTARE:</b> padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La struttura e i meccanismi del processo comunicativo</li> <li>➤ Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>➤ Le funzioni fondamentali della lingua (informativa, espressiva, metalinguistica)</li> <li>➤ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>➤ Ortografia</li> <li>➤ La morfologia, le funzioni e gli usi delle parti del discorso della lingua italiana, con particolare attenzione al verbo</li> <li>➤ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppare la capacità di attenzione/concentrazione per un tempo adeguato</li> <li>➤ Comprendere il significato dei messaggi comunicativi orali con un ascolto consapevole</li> <li>➤ cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>➤ applicare correttamente la struttura e i meccanismi della comunicazione</li> <li>➤ saper prendere appunti</li> <li>➤ intervenire nelle discussioni in modo pertinente e rispettoso, sostenendo il confronto anche con opinioni diverse dalle proprie</li> <li>➤ individuare il punto di vista dell'altro</li> <li>➤ sapersi esprimere con intenzionalità e funzionalità comunicativa secondo le modalità proprie della esposizione (esporre in modo chiaro, logico, coerente e con proprietà lessicale)</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ regolare il registro linguistico in base alla situazione comunicativa</li> <li>➤ arricchire il corredo lessicale d'uso comune e specifico, sia sul piano denotativo che connotativo</li> </ul>
1° Quadr.	<p><b>LEGGERE :</b> leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo (soprattutto letterari di genere narrativo ed epico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ gli aspetti formali del testo narrativo :</li> <li>➤ struttura della narrazione</li> <li>➤ Fabula/intreccio</li> <li>➤ caratteristiche e ruoli dei personaggi</li> <li>➤ coordinate spazio-temporali</li> <li>➤ autore e tipologie di narratore</li> <li>➤ focalizzazione</li> <li>➤ tema e messaggio del testo</li> <li>➤ scelte linguistiche e stilistiche</li> <li>➤ denotazione/connotazione</li> <li>➤ i caratteri di alcuni dei principali generi (mito, fiaba, favola, novella, racconto, romanzo) e sottogeneri della narrativa (umoristico, avventura, giallo, horror, fantastico, storico, realistico, psicologico)</li> <li>➤ Caratteri generali e formali del mito</li> <li>➤ Esempi di miti greci e latini</li> <li>➤ Caratteri generali della poesia epica</li> <li>➤ Passi dell'Iliade</li> <li>➤ esempi di alcuni diversi generi/sottogeneri narrativi</li> <li>➤ cenni biografici di alcuni autori</li> <li>➤ contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</li> <li>➤ Passi dell'Odissea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ effettuare la lettura tecnica e scorrevole di un testo</li> <li>➤ cogliere il messaggio centrale di un testo</li> <li>➤ cogliere concetti, temi principali e idee-chiave di un testo</li> <li>➤ individuare i principali scopi comunicativi di un testo</li> <li>➤ cogliere la specificità di un testo letterario individuandone il genere/sottogenere di appartenenza</li> <li>➤ contestualizzare, parafrasare e riassumere</li> <li>➤ analizzare un testo secondo le categorie narratologiche</li> <li>➤ cogliere il messaggio trasmesso da un testo e interiorizzarne i valori positivi</li> <li>➤ utilizzare un lessico appropriato e specifico</li> <li>➤ allargare gli orizzonti culturali e sociali attraverso l'approccio a generi e opere significative di diverse epoche e provenienza</li> <li>➤ cominciare ad avvicinarsi a tematiche e dibattiti fondamentali per il cittadino e l'uomo di oggi (problematiche esistenziali, politiche, sociali, culturali in genere)</li> <li>➤ effettuare la lettura tecnica e scorrevole di un testo</li> <li>➤ cogliere il messaggio centrale di un testo</li> <li>➤ cogliere concetti, temi principali e idee-chiave di un testo</li> <li>➤ individuare i principali scopi comunicativi di un testo</li> </ul>
2° Quadr.	<p><b>LEGGERE :</b> leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo (soprattutto letterari di genere narrativo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ i caratteri di alcuni dei principali generi (mito, fiaba, favola, novella, racconto, romanzo) e sottogeneri della narrativa (umoristico, avventura, giallo, horror, fantastico, storico, realistico, psicologico)</li> <li>➤ esempi di alcuni diversi generi/sottogeneri narrativi</li> <li>➤ cenni biografici di alcuni autori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ cogliere la specificità di un testo letterario individuandone il genere/sottogenere di appartenenza</li> <li>➤ contestualizzare, parafrasare e riassumere</li> <li>➤ analizzare un testo secondo le categorie narratologiche</li> <li>➤ cogliere il messaggio trasmesso da un testo e interiorizzarne i valori positivi</li> <li>➤ utilizzare un lessico appropriato e specifico</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</li> <li>➤ Passi dell'Odissea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ allargare gli orizzonti culturali e sociali attraverso l'approccio a generi e opere significative di diverse epoche e provenienza</li> <li>➤ cominciare ad avvicinarsi a tematiche e dibattiti fondamentali per il cittadino e l'uomo di oggi (problematiche esistenziali, politiche, sociali, culturali in genere)</li> </ul>
1° e 2° Quadr.	<p><b>SCRIVERE:</b> produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ i requisiti di un testo coeso, coerente e pertinente</li> <li>➤ le regole ortografiche</li> <li>➤ le regole della punteggiatura</li> <li>➤ le fasi di un riassunto e le regole di base per elaborare un riassunto</li> <li>➤ il processo della scrittura: individuazione delle caratteristiche del testo, raccolta delle idee, organizzazione delle idee, stesura del testo, scelta delle parole e dello stile, revisione</li> <li>➤ le caratteristiche della descrizione. Le funzioni, i criteri di selezione, l'ordine, il punto di vista. Descrizione oggettiva e soggettiva</li> <li>➤ le caratteristiche della narrazione. La struttura, le sequenze, l'ordine, il tempo, lo spazio, i tempi verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ prendere appunti</li> <li>➤ riassumere</li> <li>➤ progettare e scrivere un testo sapendo definire le linee generali del proprio progetto, trovare le informazioni e collegarle, costruire una scaletta efficace, rivedere e correggere alla luce di alcuni parametri quali: coesione, coerenza, pertinenza, correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale</li> <li>➤ produrre testi in funzione di differenti scopi comunicativi sapendo scegliere il lessico, il registro e la tipologia adatti</li> <li>➤ usare proficuamente i dizionari</li> </ul>

## OBIETTIVI MINIMI

### Italiano orale:

- Saper mantenere l'attenzione per un tempo accettabile
- Saper cogliere il senso di una comunicazione semplice
- Saper distinguere gli aspetti fondamentali in una comunicazione semplice
- Chiedere chiarimenti
- Comprendere un testo al livello del significato senza fraintendimenti
- Saper applicare all'analisi del testo narrativo le fondamentali categorie narratologiche, almeno sotto la guida dell'insegnante
- Conoscere senza fraintendimenti i contenuti essenziali
- Esporre in forma abbastanza ordinata e coerente gli elementi essenziali dell'argomento trattato
- Riformulare ciò che è stato letto, detto, ascoltato
- Usare un lessico specifico di base

### Italiano scritto:

- Saper organizzare e produrre testi delle tipologie proposte che risultino pertinenti e contengano gli elementi essenziali dell'argomento richiesto. Sul piano formale sono richieste una sostanziale correttezza ortografica e sintattica (senza abusi di paratassi, incompletezza dei periodi, scorretta consecutio temporum, ripetizioni) nonché una minima padronanza lessicale.

## PROGRAMMAZIONE DELLE VERIFICHE

I° periodo di attività didattica	II° periodo di attività didattica
----------------------------------	-----------------------------------

Verifiche: (scritte, orali, pratiche)	1. Tema descrittivo/narrativo 3. Analisi testo narrativo/libro letto 4. Questionari/verifiche semistrutturate 5. Interrogazioni orali	1. Tema/Temi descrittivo/narrativo 2. Analisi testo narrativo/libro letto 3. Questionari/verifiche semistrutturate 4. Interrogazioni orali
Altro (specificare)		

<b>Metodologia (segnare con una X)</b>									
<b>Lezione frontale</b>	<b>Lezione partecipata</b>	<b>Problem solving</b>	<b>Discussione guidata</b>	<b>Lavoro di gruppo</b>	<b>Esposizione autonoma di argomenti</b>	<b>Attività di laboratorio</b>	<b>Utilizzo strumenti audiovisivi</b>	<b>Utilizzo strumenti e metodologie informatiche</b>	<b>Attività interdisciplinare (UDA)</b>
<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>				<b>X</b>		

## **VALUTAZIONE**

Per gli indicatori della valutazione si rimanda alla tabella presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa

<b>ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO</b>										
Lavori in gruppo eterogenei/omogenei		Lavoro con uno/pochi compagni		Laboratori						
Percorso personalizzato		<b>X</b>	Recupero in itinere							

## **INIZIATIVE, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE**

---



---



---



---



---

RHO, novembre 2016

**IL DOCENTE**  
Angelo Domenico Alfieri

## PROGRAMMA DISCIPLINARE

**Materia: MATEMATICA**  
**Docente: Margherita Gallo**

**A.S. 2017/2018**  
**classe: 1AES**

**STRUMENTI ATTIVATI PER INDIVIDUARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Verifica di ingresso dopo azzeramento linguaggio e competenze di base; verifiche orali su argomenti concordati e osservazioni alla lavagna o dal posto.

**CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE IN INGRESSO IN BASE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

*Livello 3: alunni: 6; Livello 2 alunni: 2; Livello 1 alunni: 7; Livello 0 alunni: 3.*

**COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE**

1	Acquisire il linguaggio della matematica.
2	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
3	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
4	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
5	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Periodo	Argomenti/Conoscenze	Abilità	Competenza
PRIMO QUADRIMESTRE	Gli insiemi numerici <b>N, Z, Q</b> e le operazioni in essi. Cenni ai numeri irrazionali e reali.	Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni). Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.	1, 2
	Le fasi risolutive di un <b>problema</b> e la loro rappresentazioni con diagrammi. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.	Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. Comprendere il significato logico operativo di rapporto; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.	1, 4
	Il calcolo con <b>monomi e polinomi</b> fino ai prodotti notevoli. (Sono escluse le divisioni fra polinomi.)	Risolvere brevi espressioni con monomi e polinomi; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione algebrica. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche; risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.	1, 2
	Gli <b>enti fondamentali</b> della <b>geometria</b> e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. Il piano euclideo: i segmenti, gli angoli; i triangoli; la congruenza di figure.	Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.	3

SECONDO QUADRIMESTRE	Gli <b>insiemi</b> . Le operazioni tra insiemi e le loro proprietà. Le proposizioni e i connettivi logici. Analogie e differenze nelle operazioni tra insiemi e tra proposizioni logiche.	Conoscere gli insiemi e saper utilizzare le loro rappresentazioni grafiche. Saper eseguire le operazioni fra insiemi. Utilizzare il linguaggio delle proposizioni logiche. Risolvere semplici problemi sugli insiemi.	1, 2, 5
	Le <b>equazioni</b> di primo grado. Cenni alle disequazioni.	Saper risolvere equazioni e disequazioni intere di primo grado. Saper risolvere semplici problemi di primo grado.	2
	<b>Geometria</b> : perpendicolarità e parallelismo.	In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione.	3
	Introduzione alla <b>statistica</b> . I dati statistici; frequenza relativa e percentuale. La rappresentazione grafica dei dati. Gli indici di posizione: media aritmetica, media ponderata, mediana, moda. Gli indici di variabilità: lo scarto semplice medio, la deviazione standard.	Saper raccogliere dati. Organizzare e rappresentare i dati raccolti. Individuare una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli.	1, 2, 3

PROGRAMMAZIONE DELLE VERIFICHE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Verifiche (scritte, orali, pratiche)	Tre verifiche scritte a cadenza mensile, un test, due verifiche per l'orale.	Tre verifiche scritte a cadenza mensile, un test, due verifiche per l'orale.
Altro (specificare)	Eventuali interrogazioni scritte rivolte a tutta la classe, ma valutate solo per una parte di essa.	Eventuali interrogazioni scritte rivolte a tutta la classe, ma valutate solo per una parte di essa.

METODOLOGIA (SEGNARE CON UNA X)									
Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	Esposizione autonoma di argomenti	Attività di laboratorio	Utilizzo strumenti audiovisivi	Utilizzo strumenti e metodologie informatiche	Attività interdisciplinare (UDA)
X	X	X	X	X		X	X	X	

**Valutazione**

Per gli indicatori della valutazione si rimanda alla tabella presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

**ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO**

X Lavori in gruppo eterogenei/omogenei X Lavoro con uno/pochi compagni X Laboratori X Percorso personalizzato

**INIZIATIVE, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE:** Liceo matematico.

RHO, 02/11/2017

IL DOCENTE

Prof.ssa Margherita Gallo

**OBIETTIVI MINIMI CLASSE I** (da riferirsi agli argomenti inseriti nel piano di lavoro)

Conoscere il linguaggio insiemistico e la relativa simbologia.

Conoscere gli insiemi N, Z, Q.

Conoscere i numeri decimali e la loro rappresentazione.

Saper passare da un numero decimale ad un numero frazionario e viceversa.

Conoscere le proprietà delle operazioni in N, Z, Q.

Saper eseguire le quattro operazioni in N, Z, Q.

Conoscere le proprietà delle potenze.

Saper utilizzare le proprietà delle potenze.

Sapere cos'è un monomio, un polinomio, il grado di un monomio e di un polinomio.

Saper eseguire le operazioni con i monomi.

Saper determinare il M.C.D e il m.c.m. tra monomi.

Saper eseguire addizioni, sottrazioni moltiplicazioni tra polinomi.

Saper moltiplicare un monomio per un polinomio.

Saper eseguire la divisione di un polinomio per un monomio.

Conoscere la regola per lo sviluppo del quadrato del binomio, di un trinomio e del cubo di un binomio.

Conoscere la regola del prodotto di una somma per una differenza.

Saper calcolare i prodotti notevoli studiati.

Saper cos'è una equazione.

Saper cos'è l'insieme delle soluzioni di una equazione.

Conoscere i principi di equivalenza delle equazioni.

Conoscere la classificazione di un'equazione in determinata, indeterminata, impossibile.

Saper risolvere un'equazione numerica di I grado intera.

Saper esplicitare una variabile da una formula.

Risolvere semplici problemi di primo grado.

Conoscere gli assiomi della geometria euclidea e gli enti primitivi.

Conoscere le definizioni di segmento, angolo, spezzata, poligonale.

Saper classificare e conoscere le proprietà dei triangoli e dei quadrilateri particolari.

Conoscere le regole per il calcolo delle aree e dei perimetri di un poligono.

Saper risolvere semplici problemi geometrici di tipo metrico.

LICEO CLEMENTE REBORA RHO  
ECONOMICO SOCIALE

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**

**Anno Scolastico: 2017-2018 Corso : SCIENZE UMANE Classe prima AES**

**Materia : RELIGIONE**

**Prof. MAFFEIS GIUSEPPE**

**ACCOGLIENZA ( modalità di accoglienza degli studenti e di presentazione della disciplina)**

L'accoglienza sarà suddivisa nelle seguenti fasi:

- Presentazione del corso di studi generale e specifico della materia
- Indicazioni relative agli impegni richiesti: PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO
- Presentazione del piano di lavoro per l'anno scolastico 2017/2018
- Presentazione delle metodologie e degli strumenti da utilizzare
- Condivisione delle regole di comportamento, di verifica e valutazione

**QUADRO DELLE COMPETENZE**

Lo studente al termine del biennio sarà messo in grado di maturare le seguenti competenze specifiche:

- **costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio cristiano secondo la tradizione della Chiesa.**

**INDICE GENERALE DEI MODULI E DELLE UNITÀ** Scelta dei contenuti e delle attività in relazione ai programmi ministeriali e a quelli concordati nella riunione di Dipartimento per le prime

<b>MODULO 1 - gli uomini incontrano Dio.</b>	<b>MODULO 2 -La Sacra Bibbia .</b>
U 1.1 La religione . U 1.2 Il monoteísmo. U 1.3 L'ebraismo e i suoi testi sacri. U 1.4 Il cristianesimo	U 2.1 La Bibbia:i libri di Dio . U 2.2 Alle fonti orali e scritte. U2.3 Le lingue nella Bibbia. U2.4 Strutture e Canone . U2.5 la formazione del Pentateuco
<b>MODULO 3 - Da dove viene il mondo, l'uomo .</b>	<b>MODULO 4 - L'Antico Testamento .</b>
U 3.1 Il mito e la sua unicità! U 3.2 La creazione e l'evoluzionismo . U 3.3 I numeri e la loro simbologia. U 3.4 Il peccato originale. U 3.5 Il peccato, diluvio e torre di Babele . U3.6 Il profetismo.	U 4.1 I Patriarchi . U 4.2 Dalla schiavitù alla libertà . U 4.3 La terra promessa . U 4.4 La monarchia. U 4.5 L'esilio. U 4.6 la dominazione ellenistico romana.

**LICEO CLEMENTE REBORA RHO  
ECONOMICO SOCIALE**

--	--

**QUADRO DELLE COMPETENZE SPECIFICHE**

**Prerequisiti :**

<b>ABILITA'</b> (cognitive e pratiche/manuali)	<b>CONOSCENZE</b> (teoriche e pratiche)
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana;</li> <li>- riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo;</li> <li>- coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana</li> </ul>	<p>In relazione alle competenze sopra descritte e in continuità con il primo ciclo di istruzione, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni;</li> <li>- si rende conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea;</li> </ul>

**ARTICOLAZIONE DELL'UNITA' IN TERMINI DI CONTENUTI**

**METODOLOGIE UTILIZZATE**

**LEZIONI FRONTALI,  
DISCUSSIONI GUIDATATE,  
RICERCHE...,  
CONFRONTO MIRATO.  
LAVORI DI GRUPPO.**

<b>TEMPI</b>		
<b>Ore di:</b>	<b>PERIODO</b>	<b>Numero ore previste</b>
<b>Lezione</b>	<b>Durante l'intero a.s.</b>	<b>33 ore per classe</b>
<b>Verifica</b>	<b>per l'intero anno</b>	<b>4</b>
<b>Recupero</b>	<b>no</b>	

**STRUMENTI, MEZZI, MATERIALI**

LICEO CLEMENTE REBORA RHO  
ECONOMICO SOCIALE

LIM

Libri di testo in adozione (\*)

Internet

Lavagna

Strumenti multimediali

(\*) **Libri di testo :**

Bocchini, Incontro all'Altro, EDB

**MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

**Modalità di verifica :** diagnostica, formativa, sommativa

Verificare la conoscenza dei concetti fondamentali proposti, partecipazione degli alunni al dialogo educativo.

Verifiche valutate: scritte, orali, strutturate, singole o di gruppo.

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

no

Prof Giuseppe Maffeis

Rho, ottobre 2017

**PROGRAMMA DISCIPLINARE**

**Materia: SCIENZE MOTORIE**  
**Docente IRRERA ILEANA**

**A.S. 2017/2018**  
**c lasse 1^AES**

**STRUMENTI ATTIVATI PER INDIVIDUARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA**

- Scheda di passaggio dalla scuole di provenienza
- Questionario sulla percezione di competenza e sociogramma
- Questionario di presentazione
- Test di ingresso predisposti in ambito disciplinare e osservazioni

**CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE IN INGRESSO IN BASE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA DEL PROFILO MOTORIO**

LIVELLO 3: nel complesso mostra elevate capacità motorie nei test di forza, velocità, resistenze e mobilità del rachide	3
LIVELLO 2: nel complesso mostra buone capacità motorie nei test di forza, velocità, resistenze e mobilità del rachide	8
LIVELLO 1: nel complesso mostra sufficienti capacità motorie nei test di forza, velocità, resistenze e mobilità del rachide	8
LIVELLO 0: nel complesso mostra non sufficienti capacità motorie nei test di forza, velocità, resistenze e mobilità del rachide	1

**COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE E I MINIMI DISCIPLINARI**

1	Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale
2	Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento
3	Espressività corporea
4	Gioco, gioco-sport e sport
5	Sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute
6	Ambiente naturale e acquaticità

Periodo	Argomento	Conoscenze	Abilità	comp.
S	Questionari d'entrata	Presenza di consapevolezza delle proprie abitudini di vita		
S-N	Organizzazione del corpo umano	Piani e assi del corpo e lessico specifico	Riconosce piani ed assi e comprende il lessico specifico	1
O	Educazione alla sicurezza	Sicuri a piedi Sicuri in bicicletta Anticipazione e prestazione Prestazione e personalità Guidare sicuri	Prova per imparare Valutare il comportamento proprio e altri in strada Migliorare il proprio comportamento nei vari ambienti Allenare i propri automatismi	5
O/G-F	Profilo motorio	Conoscenza delle modalità esecutive dei test motori e il loro significato	Valutare il livello esecutivo e prestativo	1
O/G-F	Profilo coordinativo	Conoscenza delle modalità esecutive dei test motori e il loro significato	Valutare il livello esecutivo e prestativo	1
N-G/F-G	Gioco-sport/moduli	Le regole di gioco I fondamentali individuali	Provare i fondamentali Entrare nel gioco	4
G-F	Sistema scheletrico	La funzione dello scheletro e la morfologia delle ossa. scheletro assili e appendicolare. Le articolazioni Le leve e il movimento	Lo Riconosce le ossa del corpo umano	1
Mar	Sistema muscolare	L'organizzazione del sistema muscolare. Il muscolo scheletrico. La contrazione. Il lavoro muscolare. La graduazione della forza	In una sequenza di movimento sportivo sa riconoscere i diversi tipi di contrazione	1

GLI STANDARD E I LIVELLI MINIMI DISCIPLINARI	PRIMO BIENNIO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ'	
<b>MOVIMENTO ; PADRONANZA CORPOREA, PERCEZIONE SENSORIALE, COORDINAZIONE, EQUILIBRIO E SCHEMI MOTORI (1 e 2)</b>	Conosce il proprio corpo e le sue funzioni: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e condizionali)	Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali	<b>STANDARD</b> Si orienta negli ambiti motori e sportivi, utilizzando le tecnologie e i riconoscendo le variazioni fisiologiche e le proprie potenzialità
	Conoscere il ritmo nelle/delle azioni motorie e sportive	Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento	<b>LIVELLO 1:</b> esegue azioni motorie e sportive utilizzando indicazioni date, applicandole al contesto e alle proprie potenzialità
	Conoscere le corrette pratiche motorie e sportive anche in ambiente naturale	Muoversi nel territorio, riconoscendone le caratteristiche e rispettando l'ambiente	
	Conoscere le fisiologiche in relazione al movimento e ai principali alla morfismi e dismorfismo	Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva: assumere posture corrette	
<b>LINGUAGGIO DEL CORPO (3)</b>	Conosce la modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali	Rappresentare idee, stati d'animi e sequenze con creatività e con tecniche espressive	<b>STANDARD</b> Esprime con creatività azioni, emozioni sentimenti con finalità comunicativo-espressiva, utilizzando più tecniche
	Conoscere gli elementi di base relativi alle principali tecniche espressive	Comprendere e produrre consapevolmente linguaggi non verbali	<b>LIVELLO 1:</b> si esprime riferendosi ad elementi conosciuti con finalità comunicativo-espressiva, utilizzando, guidato, le tecniche proposte
	Riconoscere la differenza fra movimento biomeccanico ed espressivo e le caratteristiche della musica e del ritmo nel movimento	Ideale e realizzare sequenze ritmiche di movimento con finalità espressive rispettando spazi, tempi e compagni	
	Conoscere la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio	Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli, fair play e l'arbitraggio	
	Conoscere l'aspetto educativo e l'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione	Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture	

GLI STANDARD E I LIVELLI MINIMI DISCIPLINARI	PRIMO BIENNIO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ'	
<b>GIOCO SPORT, ASPETTI RELAZIONALI E COGNITIVI (4)</b>	Conosce le abilità tecniche dei giochi e degli sport individuali e di squadra	Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale	<b>STANDARD</b> Pratica l'attività sportive applicando tattive e strategie, con fair-play e attenzione all'aspetto sociale
	Conoscere semplici tattiche e strategia dei giochi e degli sport praticati	Partecipare in forma propositiva alla scelta/realizzazione di strategie e tattiche	<b>LIVELLO 1:</b> sollecitato, pratica le attività sportive conoscendo semplici tattiche e strategie, con fair play e attenzione all'aspetto sociale
	Conoscere la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio	Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli, fair play e l'arbitraggio	
	Conoscere l'aspetto educativo e l'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione	Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture	
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E PRIMO SOCCORSO (5)</b>	Conosce i principi fondamentali per la sicurezza e per il primo soccorso	Assumere comportamenti sicurezza per prevenire gli infortuni e applicare alcune procedure di primo soccorso	<b>STANDARD</b> Adotta comportamenti attivi, in sicurezza, per migliorare la propria salute e proprio benessere
	Approfondire le informazioni della corretta alimentazione e dei danni delle sostanze illecite (fumo, doping, droghe, alcool)	Per mantenere lo stato di salute evitare l'uso di sostanze illecite e adottare principi igienici e alimentari corretti	<b>LIVELLO 1:</b> Guidato assume comportamenti attivi e in sicurezza, per migliorare la propria salute e il proprio benessere
	Conosce i principi generali di allenamento utilizzati per migliorare lo stato di efficienza psico-fisica	Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva (tempi, frequenza, cari...) per migliorare l'efficienza psico-fisica	

Voto in decimi	Giudizio	Competenze relazionali	Partecipazione	Rispetto delle regole	Metodo	Conoscenza	Possesso competenza QEQ	Possesso competenza CAPDI
10	Ottimo	Positivo Leader	Costruttiva (sempre)	Condivisione Autocontrollo	Rielaborativo critico	Approfondita disinvolta	Esperto <b>Expert</b>	Livello 3 Eccelle
9	Distnto	Collaborativo	Efficace (quasi sempre)	Applicazione sicura costante	Organizzato sistematico	Certe e sicura	Abile Competente <b>Proficient</b>	Livello 3 Supera
8	Buono	Disponibile	Attiva e pertinente (spesso)	Conoscenza applicazione	Organizzato	Soddisfacente	Competente <b>Competent</b>	Livello 2 Supera
7	Più che sufficiente	Selettivo	Attiva (sovente)	Accettazione regole principali	Mnemonico meccanico	Globale	Principiante Avanzato <b>Beginner Advanced</b>	Livello 2 possiede
6	Sufficiente	Dipendente Poco adattabile	Dispersiva Settoriale (talvolta)	Guidato essenziale	Superficiale qualche difficoltà	Essenziale parziale	Principiante <b>Novice</b>	Livello 1 Possiede Si avvicina
5	Non sufficiente	Conflittuale Apatico Passivo	Oppositiva Passiva (quasi mai/mai)	Rifiuto insofferenza	Non ha metodo	Non conosce	Non competente <b>Incompetent</b>	Livello 0 Non competente

PROGRAMMAZIONE DELLE VERIFICHE		
	I periodo di attività didattica	II periodo di attività didattica
Verifiche: orali e pratiche	1. Novembre 2. Dicembre 3. Gennaio	1. Febbraio 2. Aprile 3. Maggio
Altro (specificare)	/	/

METODOLOGIA E STRUMENTI (SEGNARE CON UNA X )												
Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	Esposizione autonoma di argomenti	Attività di laboratorio	Attività interdisciplinare (UDA)	Flipped class	Episodi di apprendimento situata (eas)	Peer education	Compito di realtà	Utilizzo strumenti audiovisivi
x	x	x	x	x				x		x		x

#### **VALUTAZIONE**

Per gli indicatori della valutazione si rimanda alla tabella presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa

#### **ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO**

Lavori in gruppo eterogenei/omogenei  Lavoro con uno/pochi compagni  Laboratori  Percorso personalizzato

Altro \_\_\_\_\_

#### **CONSIGLI DI CLASSE E ANNOTAZIONI SIGNIFICATIVE**

/

#### **INIZIATIVE, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE**

/

RHO, 01/11/2017

IL DOCENTE

## PROGRAMMA DISCIPLINARE

**Materia: SCIENZE UMANE**

**A.S. 2017/2018**

**Docente: Basile Patrizia**

**Classe: 1^AES**

**Libro di testo adottato: L. D'Isa F. Foschini "Scienze Umane" Psicologia e metodologia della ricerca ED. Hoepli**

### STRUMENTI ATTIVATI PER INDIVIDUARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/>            | Scheda di passaggio dalla scuola di provenienza                    |
| <input type="checkbox"/>            | Questionario sulla percezione di competenza e sociogramma          |
| <input type="checkbox"/>            | Questionario di presentazione                                      |
| <input type="checkbox"/>            | Test di ingresso predisposti in ambito disciplinare e osservazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Altro: verifica scritta  |

### CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE IN INGRESSO IN BASE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Livello 3 alunni \_\_\_\_ 10 | Livello 2 alunni \_\_\_\_ 4 | Livello 1 alunni \_\_\_\_ 5 | Livello 0 alunni \_\_\_\_ 1\_

### COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE

- |   |  |
|---|--|
| 1 | Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente |
| 2 | Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio   |
| 3 | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti   |

### 1° QUADRIMESTRE

PERIODO	Settembre-gennaio
ARGOMENTO	Le Scienze Umane: Psicologia-Sociologia-Antropologia Culturale- Etiologia  Psicologia cognitiva: Percezione-Attenzione-Memoria Metacognizione e apprendimento
CONOSCENZA	<ul style="list-style-type: none"><li>La psicologia e i suoi metodi</li><li>Definizione e classificazione di: Psicologia-Sociologia-Antropologia Culturale-Etiologia X</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita della Psicologia Scientifica</li> <li>• I metodi di ricerca delle Scienze Umane</li> <li>• Il metodo sperimentale, l'osservazione, il metodo clinico, l'inchiesta X</li> <li>• I processi cognitivi</li> <li>• <b>La percezione e l'apprendimento</b></li> <li>• Percezione e sensazione</li> <li>• La percezione e le leggi della Gestalt X</li> <li>• L'attenzione e le sue leggi</li> <li>• <b>La memoria come elaborazione attiva</b></li> <li>• La memoria: memoria sensoriale, MBT, MLT e Memoria di lavoro X</li> <li>• Il recupero e l'oblio X</li> <li>• Saper studiare: le strategie metacognitive di studio X</li> <li>• Saper studiare; le strategie di apprendimento</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare una terminologia scientifica nel campo delle Scienze Sociali</li> <li>• Comprendere dei concetti –base di ogni ambito culturale</li> <li>• Analizzare elementari situazioni seguendo percorsi logici</li> <li>• Conoscere le nozioni e gli aspetti principali di ogni unità didattica</li> </ul>
<b>COMPETENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le situazioni in cui sono applicati i metodi e gli approcci diversi negli studi psicosociali</li> <li>• Saper individuare le applicazioni di tali leggi nella vita quotidiana</li> <li>• Saper individuare le strategie più opportune per un corretto uso della memoria</li> <li>• Saper individuare i principali problemi metodologici per un corretto apprendimento</li> </ul>

## 2° QUADRIMESTRE

<b>PERIODO</b>	<b>Febbraio-giugno</b>
<b>ARGOMENTI</b>	<b>Psicologia cognitiva: Apprendimento associativo e cognitivo e le teorie relative all'apprendimento, l'intelligenza</b>
<b>CONOSCENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'apprendimento: teorie comportamentiste, gestaltiche e cognitive</b></li> <li>• L'apprendimento associativo: I Pavlov, apprendimento classico, B. Skinner apprendimento operante, Thorndike, apprendimento per prove ed errori. X</li> <li>• L'apprendimento cognitivo: apprendimento per insight X</li> <li>• La metacognizione e gli studi di J. Bruner</li> <li>• L'apprendimento per osservazione: A. Bandura X</li> <li>• <b>Sviluppi delle teorie relative all'apprendimento</b></li> <li>• Sviluppi delle teorie relative all'apprendimento</li> <li>• Piaget: gli stadi dello sviluppo X</li> <li>• Vygotskij e la scuola storico-culturale: il pensiero e il linguaggio X</li> <li>• <b>L'intelligenza</b></li> <li>• L'intelligenza: i modelli di spiegazione dell'intelligenza X</li> <li>• IL pensiero produttivo di Wertheimer</li> <li>• Il modello di H. Gardner</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le nozioni e gli aspetti principali di ogni unità didattica</li> <li>• Usare una terminologia scientifica nel campo delle Scienze Umane</li> <li>• Analizzare elementari situazioni seguendo percorsi logici</li> <li>• Comprendere dei concetti-base di ogni ambito culturale</li> <li>• Tradurre messaggi rielaborando personalmente le informazioni ricevute</li> </ul>
<b>COMPETENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare le corrette strategie per potenziare l' apprendimento</li> <li>• Saper valutare il contributo di Piaget e della scuola storico-culturale per una concezione attiva e sociale della mente.</li> <li>• Saper individuare attività utili a stimolare l'intelligenza</li> <li>• Saper individuare le corrette strategie per un apprendimento cooperativo</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE DELLE VERIFICHE

Verifiche (scritte, orali, ratiche)	I periodo di attività didattica	II periodo di attività didattica
	1. (ottobre) 2. (novembre) 3. (dicembre/gennaio)	1. (febbraio) 2. (marzo) 3. (aprile/maggio)
Altro (specificare)		

## Metodologia (segnare con una X )

Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	Esposizione autonoma	Attività di laboratorio	Utilizzo strumenti	Utilizzo strumenti e metodologie	Attività interdisciplinare
X	X		X		X		X		

## VALUTAZIONE

Per gli indicatori della valutazione si rimanda alla tabella presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa

## ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Lavori in gruppo eterogenei/omogenei  
 Percorso personalizzato

Lavoro con uno/pochi compagni  
 Altro in itinere

Laboratori

## INIZIATIVE, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE

RHO, 3 novembre 2017

IL DOCENTE

**PROGRAMMA DISCIPLINARE**

<b>Materia:</b>	<b>Storia-Geografia</b>	<b>A.S.</b>	<b>2017-2018</b>
<b>Docente:</b>	<b>Marialuisa Strada</b>	<b>Classe:</b>	<b>1° AES</b>

<b>STRUMENTI ATTIVATI PER INDIVIDUARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA</b>	
	Scheda di passaggio dalle scuole di provenienza
	Questionario sulla percezione di competenza e sociogramma
	Questionario di presentazione
X	Test d'ingresso predisposti in ambito disciplinare e osservazioni
	Altro: Prime verifiche

<b>CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE IN INGRESSO IN BASE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA</b>			
Livello 3 alunni (5)	Livello 2 alunni (2)	Livello 1 alunni (0)	Livello 0 alunni (11)

**STORIA**

**COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE**

1	Saper comprendere la complessità del presente attraverso la conoscenza della vita degli uomini nel passato
2	Sapersi orientare nella complessità del presente e saper progettare in modo civile il futuro
3	Educarsi al rispetto di ogni popolo, diverso e lontano ma degno di stima, attraverso la comprensione delle difficoltà, dei drammi, delle conquiste di uomini lontani nel tempo
4	Costruirsi un'identità personale aperta al confronto con l'altro
5	Educarsi alla partecipazione, alla pace, alla cooperazione

<b>Periodo</b>	<b>Competenze</b>	<b>Argomenti/Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>1° Quadr.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i nuclei di contenuto relativi alla più antica storia dell'uomo</li> <li>• Sapersi orientare nel tempo e nello spazio</li> <li>• Saper confrontare e stabilire relazioni tra fenomeni</li> <li>• Saper classificare le informazioni in base a indicatori tematici</li> <li>• Saper cogliere i nessi di causa-effetto</li> <li>• Saper individuare e utilizzare con proprietà i concetti interpretativi fondamentali</li> <li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica</li> <li>• Comprendere i meccanismi di funzionamento dei sistemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti di Storia, periodizzazione, durata, continuità, trasformazione</li> <li>• Il lavoro dello storico</li> <li>• Classificazione delle fonti</li> <li>• Caratteri fondamentali dei periodi preistorici (in particolare la nascita dell'allevamento e dell'agricoltura collegata alla nascita delle prime comunità organizzate: dal villaggio alla città)</li> <li>• Le più antiche civiltà del Vicino Oriente</li> <li>• L'antico Egitto</li> <li>• Regni e Imperi del Vicino Oriente nel 1° millennio a.C.</li> <li>• Le culture del mare</li> <li>• Agli albori della civiltà greca</li> <li>• Poleis e scontro di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper effettuare una lettura esplorativa e selettiva</li> <li>• Saper sottolineare, titolare, paragrafare</li> <li>• Saper prendere appunti</li> <li>• Acquisire i concetti fondamentali di spazio-tempo e scala temporale e riconoscerne l'importanza nel sapere storico</li> <li>• conoscere e usare i termini e i concetti fondamentali della disciplina</li> <li>• saper esporre in forma chiara, ordinata e coerente fatti e problemi relativi agli argomenti studiati</li> <li>• Saper usare le cartine storiche per localizzare, contestualizzare, relazionare i fatti</li> </ul>

<b>2° Quadr.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• economici e sociali</li> <li>• Sviluppare un minimo di senso critico e di metodo per cominciare ad accedere a problematiche storiche, anche attraverso l'analisi di documenti, fonti, testimonianze e pagine storiografiche.</li> </ul>	<b>2° Quadr.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Grecia e la guerra del Peloponneso</li> <li>• L'Impero macedone e i regni ellenistici</li> <li>• L'Italia e Roma</li> <li>• Roma dalla monarchia alla repubblica</li> <li>• L'impetuosa espansione di Roma</li> <li>• La crisi della repubblica</li> <li>• Verso la fine della repubblica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere gli aspetti strutturali più significativi della realtà storica studiata (aspetti economici, demografici, politici, sociali, culturali...)</li> <li>• Comprendere e individuare gli elementi caratterizzanti i fenomeni storici e saperli inserire nella loro corretta dimensione spazio/temporale</li> <li>• Saper identificare gli elementi più significativi per confrontare aree e periodi diversi</li> <li>• Saper definire i rapporti tra le varie istituzioni in un determinato periodo storico</li> <li>• saper individuare i rapporti di causa-effetto</li> <li>• saper cogliere l'evoluzione sia sincronica che diacronica dei singoli aspetti dello sviluppo storico</li> <li>• saper leggere le fonti e semplici testi storiografici</li> <li>• saper confrontare, in casi semplici, le diverse interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto e fenomeno.</li> </ul>
------------------	--	---	---

## OBIETTIVI MINIMI

COMPETENZE /ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione e conoscenza degli aspetti strutturali della realtà storica almeno nelle linee generali</li> <li>• Capacità di riconoscere i caratteri distintivi relativi alle varie civiltà nonché ai grandi quadri di civiltà</li> <li>• Capacità di stabilire semplici, ma corrette relazioni tra gli avvenimenti storici e il quadro generale dell'epoca di appartenenza</li> <li>• Capacità di riprodurre, in sede di verifica, i contenuti appresi, con un minimo di ordine, chiarezza, linearità, consequenzialità logica e senza fraintendimenti.</li> <li>• Capacità di cogliere, almeno in modo guidato, l'evoluzione sincronica e diacronica di alcuni momenti fondamentali dello sviluppo storico</li> </ul> <p>Raggiungimento di una accettabile correttezza terminologica</p>	<p><b><u>La Preistoria</u></b> Le culture preistoriche: paleolitico, mesolitico, neolitico</p> <p><b><u>Il Vicino Oriente antico</u></b> La cultura del Nilo: regni e periodi intermedi, la società, la religione, la scrittura in Egitto</p> <p><b><u>Il modo greco</u></b> Sparta e Atene: rispettive società e struttura politica</p> <p><b><u>Apogeo e declino del mondo greco</u></b> Dalla difesa della libertà alla lotta per l'egemonia: guerre persiane, Pericle e l'età d'oro di Atene; Alessandro e l'Ellenismo: conquista dell'impero persiano, morte di Alessandro e sgretolamento dell'impero, nascita dei regni ellenistici</p> <p><b><u>L'Italia e Roma</u></b> Nascita di Roma; l'espansione romana in Italia; istituzioni di Roma dalla monarchia alla repubblica; organizzazione politica del territorio conquistato</p> <p><b><u>Roma potenza mediterranea</u></b> Le conquiste di Roma: guerre puniche, guerra contro i Galli e gli Illiri, guerre in Oriente.</p> <p><b><u>Crisi della repubblica</u></b></p>

# **GEOGRAFIA**

## **COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE**

1	Maturare un metodo di studio conforme alla disciplina
2	Utilizzare gli strumenti della Geografia
3	Creare collegamenti logici tra eventi storici, socioculturali e territorio
4	Possedere gli strumenti di base che consentano una visione globale del continente europeo e dell'Italia in particolare dal punto di vista storico e geografico e delle sue diversità
5	Comprendere complessità dinamiche socioeconomiche
6	Comprendere questioni legate a problema energetico/ salvaguardia ambiente
7	Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della Geografia

<b>Periodo</b>	<b>Competenze</b>	<b>Argomenti/Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
1° Quadr.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maturare un metodo di studio conforme all'argomento studiato</li> </ul>	<b>LA GEOGRAFIA: STRUMENTI E METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere, leggere e interpretare gli strumenti della geografia</li> <li>Individuare parole e concetti chiave</li> <li>Classificare le informazioni in base ai dati</li> <li>Saper comprendere e decodificare un testo</li> <li>Saper esporre in forma chiara e coerente gli argomenti trattati</li> </ul>
1° Quadr.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possedere gli strumenti di base che consentano una visione globale e una comprensione delle cause e degli effetti dei fenomeni migratori</li> <li>Creare dei collegamenti logici tra gli eventi storici, socioculturali ed economici di un territorio</li> </ul>	<b>GEOGRAFIA DELL'UOMO: I FLUSSI MIGRATORI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alla ricerca di una vita migliore</li> <li>Chi migra oggi e perché</li> <li>Gli effetti economici e sociali delle migrazioni</li> <li>Integrazione, razzismo e politiche migratorie</li> <li>La situazione in Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare parole e concetti chiave</li> <li>Classificare le informazioni in base ai dati</li> <li>Saper comprendere e decodificare un testo</li> <li>Saper esporre in forma chiara e coerente gli argomenti trattati</li> <li>Comprendere e utilizzare i termini basilari della demografia</li> <li>Leggere e interpretare le carte relative ai flussi migratori presenti e passati</li> <li>interpretare carte e grafici relative alla popolazione e alla sua distribuzione sul territorio</li> </ul>
1° Quadr.	Creare dei collegamenti logici tra gli eventi storici, socioculturali e territorio	<b>ABITARE LA TERRA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quanti siamo? Crescita demografica e progresso</li> <li>Dove abitiamo? Distribuzione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e utilizzare i termini basilari della demografia</li> <li>Leggere e interpretare</li> </ul>

		<p>densità della popolazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalle campagne alle città</li> <li>• Le società umane: un profilo demografico</li> </ul>	carte e grafici relative alla popolazione e alla sua distribuzione sul territorio
1° Quadr.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della Geografia</li> <li>• Comprendere la complessità delle dinamiche sociali ed economiche alla base delle diverse società</li> <li>• Possedere una visione globale dei principali stati europei individuandone le peculiarità</li> <li>• Saper collegare e confrontare i principali parametri economici dei diversi paesi europei.</li> </ul>	<p><b>GEOGRAFIA DEGLI SPAZI L'AREA DEL MEDITERRANEO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia geologica</li> <li>• Elementi di geografia fisica</li> <li>• Le componenti geomorfologiche del paesaggio</li> <li>• Il quadro socio-economico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della Geografia</li> <li>• Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, socioculturali ed economici del territorio studiato.</li> <li>• Saper leggere carte geografiche e tematiche di vario tipo e altri strumenti statistico-quantitativi (grafici, istogrammi, diagrammi)</li> </ul>
2° Quadr.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e analizzare il territorio italiano utilizzando metodi, strumenti e concetti della Geografia</li> <li>• Comprendere la complessità delle dinamiche sociali ed economiche alla base della società italiana.</li> </ul>	<p><b>GEOGRAFIA DEGLI SPAZI L'ITALIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia geologica</li> <li>• Elementi di geografia fisica</li> <li>• Le componenti geomorfologiche del paesaggio</li> <li>• Il quadro socio-economico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e analizzare il territorio italiano utilizzando metodi, strumenti e concetti della Geografia</li> <li>• Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, socioculturali ed economici del territorio studiato.</li> <li>• Saper leggere carte geografiche e tematiche di vario tipo e altri strumenti statistico-quantitativi (grafici, istogrammi, diagrammi)</li> </ul>
2° Quadr.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e analizzare il territorio europeo utilizzando metodi, strumenti e concetti della Geografia.</li> <li>• Comprendere la complessità delle dinamiche sociali ed economiche alla base delle diverse società dei paesi europei</li> </ul>	<p><b>GEOGRAFIA DEGLI SPAZI L'EUROPA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia geologica</li> <li>• Elementi di geografia fisica</li> <li>• Le componenti geomorfologiche del paesaggio</li> <li>• Il quadro socio-economico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e analizzare il territorio europeo utilizzando metodi, strumenti e concetti della Geografia</li> <li>• Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, socioculturali ed economici del territorio studiato.</li> <li>• Saper leggere carte geografiche e tematiche di vario tipo e altri strumenti statistico-quantitativi (grafici, istogrammi, diagrammi)</li> </ul>

## OBIETTIVI MINIMI

COMPETENZE /ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti della geografia</li> <li>• Possedere gli strumenti di base che consentano una prima visione globale del continente europeo e in particolare dell'Italia dal punto di vista storico e geografico</li> <li>• Creare dei collegamenti logici tra gli eventi storici, socioculturali e il territorio</li> <li>• Conoscere i settori economici dell'Italia e dell'Europa</li> <li>• Comprendere le cause e gli effetti dei fenomeni migratori</li> <li>• Comprendere come le attività umane possano influenzare il territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti e metodi della Geografia</li> <li>• I flussi migratori</li> <li>• Il fenomeno demografico</li> <li>• L'area del Mediterraneo</li> <li>• L'Italia</li> <li>• L'Europa</li> </ul>

PROGRAMMAZIONE DELLE VERIFICHE		
Verifiche: (scritte, orali, pratiche)	I° periodo di attività didattica	II° periodo di attività didattica
	1. Verifiche semistrutturate (scritte) 2. Eventuale interrogazione 3. 4.	1. Verifiche semistrutturate (scritte) 2. Eventuale interrogazione 3. 4.
Altro (specificare)		

Metodologia (segnare con una X)									
Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	Esposizione autonoma di argomenti	Attività di laboratorio	Utilizzo strumenti audiovisivi	Utilizzo strumenti e metodologie informatiche	Attività interdisciplinare (UDA)
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		

## VALUTAZIONE

Per gli indicatori della valutazione si rimanda alla tabella presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa

ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO				
Lavori in gruppo eterogenei/omogenei		Lavoro con uno/pochi compagni		Laboratori
Percorso personalizzato	X	Recupero in itinere		

**PROGRAMMA DISCIPLINARE**

**Materia: SCIENZE NATURALI**

**A.S. 2017/18**

**Docente: PATRIZIA MORO**

**Classe: 1 Aes**

**STRUMENTI ATTIVATI PER INDIVIDUARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA**

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/>            | Scheda di passaggio dalla scuole di provenienza                    |
| <input type="checkbox"/>            | Questionario sulla percezione di competenza e sociogramma          |
| <input type="checkbox"/>            | Questionario di presentazione                                      |
| <input type="checkbox"/>            | Test di ingresso predisposti in ambito disciplinare e osservazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Altro: durante la prima verifica orale o scritta                   |

**CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE IN INGRESSO IN BASE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Livello 3 alunni 1      Livello 2 alunni 11      Livello 1 alunni 2      Livello 0 alunni 6

**COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE**

1	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
2	Descrivere correttamente un fenomeno naturale individuandone gli aspetti fondamentali
3	Cogliere analogie e differenze (confrontare) e riconoscere relazioni di causa-effetto
4	Comprendere e saper utilizzare la terminologia specifica, interpretando dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (tab., grafici, rappresentazioni grafiche)

**1° QUADRIMESTRE**

<b>PERIODO</b>	settembre-gennaio
<b>ARGOMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Il metodo sperimentale</li></ul>
<b>CONOSCENZA</b> (minimi disciplinari indicati con la <b>X</b> )	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere le fasi del metodo sperimentale <b>X</b></li></ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Essere in grado di capire i fondamenti del metodo scientifico come strumento di indagine nell'analisi dei fenomeni <b>X</b></li><li>Acquisire la consapevolezza della continua evoluzione del pensiero scientifico</li></ul>
<b>COMPETENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sviluppare una mentalità scientifica</li><li>Saper utilizzare il contenuto appreso per risolvere un problema e/o affrontare situazioni nuove</li></ul>

<b>PERIODO</b>	settembre-gennaio
<b>ARGOMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Campo d'indagine della Chimica</li><li>Concetto di massa, peso, volume, densità e temperatura</li><li>Grandezze fondamentali e derivate del S.I. e relative unità di misura</li><li>Stati di aggregazione e passaggi di stato</li><li>Classificazione delle sostanze: miscugli e sostanze pure; elementi e composti</li><li>Simboli chimici e formule brute</li><li>Leggi ponderali</li></ul>

<b>CONOSCENZA</b> (minimi disciplinari indicati con la <b>X</b> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il campo d'indagine della chimica <b>X</b></li> <li>• Conoscere le definizioni di massa, peso, volume, densità, temperatura e gli strumenti di rilevazione <b>X</b></li> <li>• Conoscere le proprietà dei diversi stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato <b>X</b></li> <li>• Classificare la materia in miscugli e sostanze pure <b>X</b></li> <li>• Conoscere le differenze tra miscugli omogenei ed eterogenei <b>X</b></li> <li>• Conoscere la composizione degli elementi e dei composti <b>X</b></li> <li>• Conoscere i simboli dei principali elementi chimici <b>X</b></li> <li>• Conoscere la legge di Lavoisier <b>X</b></li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente le unità di misura delle grandezze <b>X</b></li> <li>• Saper distinguere le grandezze intensive ed estensive <b>X</b></li> <li>• Saper distinguere trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche <b>X</b></li> <li>• Saper distinguere i tre stati fisici della materia e i passaggi di stato <b>X</b></li> <li>• Saper distinguere miscugli e sostanze pure <b>X</b></li> <li>• Usare correttamente i termini atomo e molecola <b>X</b></li> <li>• Comprendere il significato di una formula bruta <b>X</b></li> <li>• Saper applicare la legge di Lavoisier in esercizi di bilanciamento</li> </ul>
<b>COMPETENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e stabilire relazioni tra le grandezze fisiche</li> <li>• Saper classificare</li> <li>• Saper utilizzare il contenuto appreso per risolvere un problema e/o affrontare situazioni nuove</li> </ul>

## 2° QUADRIMESTRE

<b>PERIODO</b>	febbraio-giugno
<b>ARGOMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Terra nel sistema solare</li> <li>• L'orientamento: i punti cardinali</li> <li>• Il reticolato geografico (meridiani e paralleli) e le coordinate terrestri (latitudine e longitudine)</li> </ul>
<b>CONOSCENZA</b> (minimi disciplinari indicati con la <b>X</b> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche principali del sistema solare <b>X</b></li> <li>• Conoscere il reticolato geografico <b>X</b></li> <li>• Conoscere le coordinate geografiche <b>X</b></li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare in base ai punti cardinali</li> <li>• Saper individuare le coordinate geografiche di un punto della superficie terrestre su una carta geografica <b>X</b></li> </ul>
<b>COMPETENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare nello spazio</li> <li>• Usare in maniera appropriata il linguaggio specifico</li> </ul>

<b>PERIODO</b>	febbraio-giugno
<b>ARGOMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moto di rotazione terrestre e sue conseguenze</li> <li>• Moto di rivoluzione terrestre e sue conseguenze</li> <li>• Durata dei moti della Terra: il giorno e l'anno</li> <li>• Il sistema dei fusi orari: l'ora</li> </ul>
<b>CONOSCENZA</b> (minimi disciplinari indicati con la <b>X</b> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali moti della Terra e le loro conseguenze <b>X</b></li> <li>• Conoscere le definizioni di giorno e anno <b>X</b></li> <li>• Conoscere la definizione di fuso orario <b>X</b></li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere capaci di spiegare il perché delle stagioni e la diversa durata del dì e della notte nelle diverse parti del mondo</li> <li>• Saper individuare in un disegno il circolo di illuminazione e la durata del dì e</li> </ul>

	<p>della notte nei due emisferi in riferimento alle stagioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere capaci di relazionarsi con gli orari degli altri paesi <b>X</b></li> <li>• Cogliere relazioni di causa-effetto <b>X</b></li> <li>• Cogliere relazioni di causa-effetto collegando i fatti per trarre conclusioni logiche</li> </ul>
<b>COMPETENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare nel tempo</li> <li>• Usare in maniera appropriata il linguaggio specifico</li> </ul>

<b>PERIODO</b>	febbraio-giugno
<b>ARGOMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costituzione del sistema solare e cenni alle leggi che lo governano</li> </ul>
<b>CONOSCENZA</b> (minimi disciplinari indicati con la <b>X</b> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali componenti del sistema solare <b>X</b></li> <li>• Conoscere le teorie geocentrica ed eliocentrica nelle generalità <b>X</b></li> <li>• Conoscere le leggi di Keplero e di Newton</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli dell'evoluzione che alcune conoscenze scientifiche hanno subito nel tempo</li> <li>• Comprendere il significato di orbita circolare ed ellittica <b>X</b></li> </ul>
<b>COMPETENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere capaci di interpretare modelli e teorie</li> <li>• Saper riconoscere e stabilire relazioni tra le grandezze fisiche</li> <li>• Saper distinguere aspetti differenti di fenomeni simili</li> <li>• Usare in maniera appropriata il linguaggio specifico</li> </ul>

#### PROGRAMMAZIONE DELLE VERIFICHE

	I periodo di attività didattica	II periodo di attività didattica
Verifiche (scritte, orali, pratiche)	Da settembre a gennaio	Da febbraio a giugno
Altro (specificare)	Possibile una verifica scritta (questionario strutturato o semistrutturato)	Possibile una verifica scritta (questionario strutturato o semistrutturato)

#### Metodologia (segnare con una X)

Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	Esposizione autonoma di argomenti	Attività di laboratorio	Utilizzo strumenti audiovisivi	Utilizzo strumenti e metodologie informatiche	Attività interdisciplinare (UDA)
<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	

#### VALUTAZIONE

Per gli indicatori della valutazione si rimanda alla tabella presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa

#### ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

<input type="checkbox"/>	Lavori in gruppo eterogenei/omogenei	<input type="checkbox"/>	Lavoro con uno/pochi compagni	<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Percorso personalizzato	<input checked="" type="checkbox"/>	In itinere		

#### INIZIATIVE, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE

**PROGRAMMA DISCIPLINARE**

**Materia:** **FRANCESE**

**A.S.** **2017-2018**

**Docente:** **PERSETTI SILVIA**

**Classe:** **1^AES**

**STRUMENTI ATTIVATI PER INDIVIDUARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA**

- |   |  |
|---|--|
|   | Scheda di passaggio dalla scuola di provenienza                    |
|   | Questionario sulla percezione di competenza e sociogramma          |
|   | Questionario di presentazione                                      |
|   | Test di ingresso predisposti in ambito disciplinare e osservazioni |
| X | Alt: Prime verifiche dell'anno scolastico                          |

**CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE IN INGRESSO IN BASE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Livello 3	alunni 4	Livello 2	alunni 5	Livello 1	alunni 5	Livello 0	alunni 6
-----------	----------	-----------	----------	-----------	----------	-----------	----------

**COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE**

(i minimi disciplinari sono indicati con una x)

Asse dei Linguaggi

1	Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi x
2	Interazione linguistico-culturale nella comunicazione orale e scritta
3	
4	
5	
6	

**1° QUADRIMESTRE**

7

<b>PERIODO</b>	settembre 2017 – gennaio 2018
<b>ARGOMENTO</b>	Grammatica: articoli determinativi ed indeterminativi; pronomi personali soggetto e di forma tonica; preposizioni semplici ed articolate; uso di " c'est" e " il est"; il partitivo; forma negativa; forma interrogativa; formazione del femminile e del plurale; aggettivi dimostrativi; aggettivi possessivi; numeri cardinali ; verbi essere e avere ; verbi regolari e irregolari contemplati dalle unità del testo in adozione; indicativo presente, i gallicismi; uso di " chez"; pronomi C.O.D. ; uso di " très" e " beaucoup".
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale</li><li>• Uso del dizionario bilingue</li><li>• Regole grammaticali fondamentali</li><li>• Corretta pronuncia</li><li>• Riconoscimento del registro scritto e di quello orale</li></ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale</li><li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale</li><li>• Descrivere luoghi ed esperienze (casa, famiglia, abitudini )</li><li>• Descrivere un itinerario</li><li>• Descrivere una giornata tipo</li><li>• Esprimere gusti e sentimenti</li><li>• Raccontare al presente</li></ul>

<b>COMPETENZE</b>	Utilizzare una lingua straniera nelle principali situazioni di vita quotidiana
-------------------	--

## 2° QUADRIMESTRE

<b>PERIODO</b>	gennaio 2018 – giugno 2018
<b>ARGOMENTI</b>	Grammatica: verbi del secondo gruppo; imperativo; verbi impersonali; pronomi C.O.I.; numeri ordinali; verbi del terzo gruppo in "oir"; avverbi di quantità; uso di "en"; verbi in "re"; i verbi pronominali; passato prossimo; aggettivi indefiniti; indicativo imperfetto; pronomi possessivi; pronomi "y"; superlativi e comparativi; pronomi relativi "qui" e "que"; verbi regolari e irregolari contenuti nelle unità del testo in adozione.
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici modalità di scrittura : messaggi brevi, lettera informale</li> <li>Ampliamento delle conoscenze grammaticali, lessicali e fonetiche</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e utilizzare appropriatamente le strutture lessicali, morfologiche e sintattiche</li> <li>Acquisire una corretta impostazione fonetica e fonologica senza trascurare l'intonazione</li> <li>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale</li> <li>Raccontare e descrivere al passato</li> <li>Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale</li> <li>Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con gli argomenti trattati</li> <li>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturale</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	Accrescere la capacità comunicativa di base con un vocabolario più ricco

### PROGRAMMAZIONE DELLE VERIFICHE

	I periodo di attività didattica	II periodo di attività didattica
Verifiche (scritte, orali)	1. settembre 2. ottobre 3. novembre 4. dicembre/gennaio	1. fine gennaio /febbraio) 2. marzo 3. aprile 4. maggio 5. 6.
Altro (specificare)	Il monitoraggi dei progressi fatti è quotidiano.	

### Metodologia (segnare con una X)

Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	Esposizione autonoma di argomenti	Attività di laboratorio	Utilizzo strumenti audiovisivi	Utilizzo strumenti e metodologie informatiche	Attività interdisciplinare (UDA)
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

### VALUTAZIONE

Per gli indicatori della valutazione si rimanda alla tabella presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa

### ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Lavori in gruppo eterogenei/omogenei  
Percorso personalizzato

Lavoro con uno/pochi compagni  
Altro : recupero in itinere ; corsi di recupero pomeridiani

Laboratori

**INIZIATIVE, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE**

Per il primo anno non sono previste uscite o iniziative didattiche riguardanti la materia.

RHO, 26.10.2017

IL DOCENTE

**PROGRAMMA DISCIPLINARE**

**Materia: INGLESE** **A.S. 2017-2018**

**Docente: PROF.SSA MARGHERITA LANCASTERI** **Classe: 1 AES**

**STRUMENTI ATTIVATI PER INDIVIDUARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Test di ingresso e prima verifica scritta come raccordo tra scuola media e scuola superiore.

**CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE IN INGRESSO IN BASE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Livello 3 alunni 3	Livello 2 alunni 7	Livello 1 alunni 9	Livello 0 alunni 1
--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

**COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE**

1	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
2	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4	Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
5	Competenze chiave di cittadinanza: imparare ad imparare, collaborare e partecipare, acquisire ed interpretare l'informazione, migliorare il metodo di ricerca e di studio.

**1° QUADRIMESTRE**

<b>PERIODO</b>	Settembre 2016- Gennaio 2018
<b>ARGOMENTO</b>	La frase inglese I; la fonetica; I pronomi; Gli aggettivi; I tempi verbali: presente, passato; I verbi modali. I numeri. La quantità.
<b>CONOSCENZA</b>	To be, to have + idiomatic forms, wh-questions and question tags; personal pronouns and possessive adjectives/pronouns. The Imperative and the gerund tenses. Simple Present and Present Continuous; present continuous with the meaning of future; verbs not used in the continuous form; frequency adverbs; ordinal and cardinal numbers; who/what subject or object in questions; Like + ing form ; the possessive case; prepositions of time and place; Simple past: regular and irregular verbs. Modal verbs: can, could, must; quantifiers: some, any, no, much, many, a lot of, little, few, too much/many, (not) enough. Countables and Uncountables I. There is /there are.
<b>ABILITA'</b>	1. Acquisire una graduale competenza comunicativa utilizzando la lingua in modo adeguato al contesto (formale o informale). 2. Cogliere le finalità della comunicazione. 3. Leggere con adeguata pronuncia, ritmo ed intonazione, dimostrando di aver acquisito una pronuncia corretta mediante l'uso della simbologia fonetica. 4. Produrre semplici testi di interesse personale, quotidiano e/o sociale, organizzati e finalizzati allo scambio di informazioni e/o descrizioni (lettere, dialoghi, riassunti). 5. Conoscere ed utilizzare il lessico essenziale e le strutture grammaticali. 6. Ricercare informazioni all'interno di brevi testi di interesse personale e quotidiano. 7. Descrivere in modo semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale. 8. Interagire in conversazioni semplici e brevi su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, anche con qualche errore fonologico o morfo-sintattico purchè la comprensione non ne risenta. 9. Saper utilizzare il dizionario bilingue.

<b>COMPETENZA (minimi indicati con X)</b>	1. Introduce yourself and give information about your family and friends. X 2. Describe your physical appearance. (What do you look like?) X 3. Ask and tell the time, the date, prices. X 4. Describe your house and objects inside. X 5. Talk/write about your daily routine/ school day. X 6. Talk/write about preferences /non preferences. (hobbies and interests) 7. Express ability and obligation. 8. Express quantity. 9. Ask and give directions. 10. Make an invitation, an offer or a request. 11. Talk/write about past events or about the life of a famous person. (biography) 12. Express personal feelings and sentiments.
---	--

## 2° QUADRIMESTRE

<b>PERIODO</b>	Gennaio 2018- Giugno 2018
<b>ARGOMENTI</b>	Il futuro: will, to be going to; Let's/ shall we; comparatives and superlatives; infinitive of purpose; want/wish + object +infinitive; reflexive and reciprocal pronouns; both, neither, none and most. Present Perfect vs Simple Past. (for, since and how long). Simple Past vs Past continuous (when /while) Revision question forms in all tenses studied. Countables and Uncountables II; Adjectives ending in -ed or -ing. Time clauses: if, when, as soon as, as long as, till/until Defining relative clauses.
<b>CONOSCENZA</b>	La frase inglese II; la fonetica; la comparazione; il futuro; il confronto tra passato e presente;
<b>ABILITA'</b>	1. Acquisire una graduale competenza comunicativa utilizzando la lingua in modo adeguato al contesto (formale o informale). 2. Cogliere le finalità della comunicazione. 3. Leggere con adeguata pronuncia, ritmo ed intonazione, dimostrando di aver acquisito una pronuncia corretta mediante l'uso della simbologia fonetica. 4. Produrre semplici testi di interesse personale, quotidiano e/o sociale, organizzati e finalizzati allo scambio di informazioni e/o descrizioni (lettere, dialoghi, riassunti). 5. Conoscere ed utilizzare il lessico essenziale e le strutture grammaticali. 6. Ricercare informazioni all'interno di brevi testi di interesse personale e quotidiano. 7. Descrivere in modo semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale. 8. Interagire in conversazioni semplici e brevi su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, anche con qualche errore fonologico o morfo-sintattico purchè la comprensione non ne risenta. 9. Saper utilizzare il dizionario bilingue.
<b>COMPETENZA (minimi indicati con X)</b>	1. Talk/write about future intentions and plans. X 2. Talk/write about personal experiences. 3. Describe a picture 4. Talk/write about your city/town and its facilities X 5. Express agreement or disagreement 6. Talk/write about food, buying and ordering food. X 7. Talk/write about clothes, what you like wearing. Shopping. X 8. Talk/write about the plot of a film or a book.

## PROGRAMMAZIONE DELLE VERIFICHE

I periodo di attività didattica	II periodo di attività didattica
---------------------------------	----------------------------------

Verifiche (scritte e orali)	1. settembre 2. ottobre 3. novembre 4. dicembre	1. febbraio 2. marzo 3. aprile 4. maggio
Altro (specificare)	Possibili verifiche di controllo lessicale verbale	Possibili verifiche di controllo lessicale verbale

### Metodologia (segnare con una X)

Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	Esposizione autonoma di argomenti	Attività di laboratorio	Utilizzo strumenti audiovisivi	Utilizzo strumenti e metodologie informatiche	Attività interdisciplinare (UDA)
X	X	X						X	

### VALUTAZIONE

Per gli indicatori della valutazione si rimanda alla tabella presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa

### ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

<input type="checkbox"/>	Lavori in gruppo eterogenei/omogenei	<input type="checkbox"/>	Lavoro con uno/pochi compagni	<input type="checkbox"/>	Laboratori
X	Proposta di adesione ad un corso di recupero di un'ora aggiuntiva settimanale (organico dell'autonomia)	X	In itinere		

### INIZIATIVE, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE

Per il primo anno non sono previste uscite od iniziative riguardanti inglese.

RHO, 31 ottobre 2017

IL DOCENTE  
Margherita Lancasteri

**PROGRAMMA DISCIPLINARE**

Materia: diritto/ economia

A.S. 2017-2018

Docente Stefania Fabrizi

classe 1AES

**STRUMENTI ATTIVATI PER INDIVIDUARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA**

- Scheda di passaggio dalla scuole di provenienza
- Questionario sulla percezione di competenza e sociogramma
- Questionario di presentazione
- Test di ingresso predisposti in ambito disciplinare e osservazioni
- Altro osservazione della classe nelle prime settimane

**CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE IN INGRESSO IN BASE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Livello 3 alunni \_\_\_\_ Livello 2 alunni \_\_\_\_ Livello 1 alunni \_\_\_\_ Livello 0 alunni \_\_\_\_

**COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE**

( costituiscono i minimi disciplinari, le conoscenze indicate in ciascuna UDA e le abilità con una X)

	<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti•</b></p> <p>Comprendere il contenuto di un testo orale e scritto .x Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale e scritto. x</p> <p>1 Esporre in modo chiaro e coerente esperienze vissute, notizie ascoltate, contenuto di un testo x</p> <p>Affrontare differenti situazioni comunicative scambiando informazioni, esprimendo il proprio punto di vista e individuando quello degli altri</p>
2	<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua essenziali per la comprensione del testo x</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo</li></ul> <p>Acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della organizzazione di testi scritti e orali x</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere appunti , redigere sintesi e articolare contenuti espressi in forma schematica</li><li>• Esporre in forma chiara e corretta i contenuti acquisiti x</li></ul>
3	<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi•</b></p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva x</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare testi e schemi con l'uso della videoscrittura</li></ul>
4	<p><b>Utilizzare x e produrre testi multimediali</b></p>

5				
6				
Periodo	Argomento	Conoscenza	Abilità	Competenza
1 Quadr.	Le regole nella società	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le periodizzazioni fondamentali della storia del diritto</li> <li>Le fondamentali categorie economiche e i fattori che determinano le diversità spazio-temporali</li> <li>Le fondamentali tipologie di norme, che regolano i principali rapporti sociali con riferimento al passato e a differenti contesti culturali contemporanei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'individuazione e l'osservazione di aspetti giuridici ed economici della realtà, propria e di altre aree geografiche, e attraverso il confronto con civiltà precedenti.</li> <li>Utilizza le coordinate spazio/tempo per collocare i più rilevanti fenomeni giuridici ed economici affrontati.</li> <li>Identificare elementi maggiormente significativi ai fini del confronto tra aspetti giuridici ed economici relativi ad aree e periodi diversi.</li> </ul>	<b>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e, in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</b>

1^ Quadr.	Le fonti del diritto L'efficacia delle norme nel tempo e nello spazio I soggetti e l'oggetto del diritto Le situazioni e i rapporti giuridici La scienza economica Economia e storia I soggetti economici La famiglia L'impresa Lo Stato	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti.x</li> <li>Le diverse tipologie di fonti.x</li> <li>Conoscere le fondamentali relazioni sociali regolate dal diritto e gli effetti prodotti dalla regolamentazione giuridica.x</li> <li>Le fondamentali regole di funzionamento e gli organi dell'istituzione scolastica (Regolamento di Istituto, composizione e funzioni del Consiglio di classe, di Istituto, le assemblee di classe).x</li> <li>Il problema economico. Beni e bisogni.x</li> <li>Le principali relazioni economico- giuridiche tra i diversi soggetti del sistema economico: famiglie, imprese, Stato, Resto del mondo.x</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il cambiamento in relazione all'evoluzione di usi e abitudini relativi al vivere quotidiano, all'età, alla collocazione geografica della persona, anche con riferimento alla propria esperienza personale.</li> <li>Leggere ( anche in modalità multimediale – laddove possibile o necessario) differenti fonti giuridiche, libri, quotidiani ricavando le informazioni necessarie per comprendere e affrontare con strumenti appropriati problemi giuridici ed economici di carattere, locale, nazionale ed internazionale, del presente e del passato. partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico</li> <li>Riconoscere le fondamentali relazioni di carattere giuridico ed economico tra persona – famiglia- Istituzioni</li> <li>Riconoscere le funzioni di base dello Stato e degli Enti locali .</li> </ul>	<b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</b>
--------------	---	---	---	---

2^Q	<p>Lo Stato Le forme di stato nella storia Il mercato: domanda e offerta Il mercato dei beni Il mercato del lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poteri essenziali dello Stato.x</li> <li>• Sviluppo storico del concetto di Stato.x</li> <li>I sistemi economici moderni.x</li> <li>Strumenti essenziali per leggere il tessuto economico del proprio territorio.</li> <li>• Principali soggetti e fondamentali attività economiche che caratterizzano l'economia del proprio territorio.</li> <li>• Il mercato dei beni e le sue regole.x</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le funzioni di base dello Stato e degli Enti locali .</li> <li>Riconoscere lo Stato e gli Enti locali come soggetti ai quali rivolgersi, per le proprie necessità ed essere in grado di utilizzare i principali servizi da essi erogati per la fascia di utenza di appartenenza-</li> <li>• Riconoscere i soggetti economici pubblici e privati operanti sul territorio nelle loro fondamentali relazioni</li> <li>• Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio</li> <li>• Riconoscere le opportunità lavorative offerte dal territorio</li> </ul>	
-----	--	--	---	--

Programmazione delle verifiche		
	I periodo di attività didattica	II periodo di attività didattica
Verifiche (scritte, orali, pratiche)	1. ottobre 2. novembre 3. dicembre 4. gennaio	1. febbraio 2. marzo 3. aprile 4. maggio
Altro (specificare)		

Metodologia (segnare con una X)									
Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	Esposizione autonoma di argomenti	Attività di laboratorio	Utilizzo strumenti audiovisivi	Utilizzo strumenti e metodologie informatiche	Attività interdisciplinare (UDA)
<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	<b>X</b>	x	x

### Valutazione

Per gli indicatori della valutazione si rimanda alla tabella presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa

### ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Percorso personalizzato

**INIZIATIVE, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE**

Attività laboratoriale di economia proposta dall'associazione Mani Tese ( a scuola)

RHO, ---1/11/2017-----

**IL DOCENTE**  
Stefania Fabrizi

**PROGRAMMA DISCIPLINARE**

<b>Materia:</b>	<b>Italiano</b>	<b>A.S.</b>	<b>2017-2018</b>
<b>Docente:</b>	<b>Angelo Domenico Alfieri</b>	<b>Classe:</b>	<b>1° AES</b>

**STRUMENTI ATTIVATI PER INDIVIDUARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA**

	Scheda di passaggio dalle scuole di provenienza
	Questionario sulla percezione di competenza e sociogramma
	Questionario di presentazione
X	Test d'ingresso predisposti in ambito disciplinare e osservazioni
X	Altro:Prime verifiche

**CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE IN INGRESSO IN BASE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Livello 3 alunni (1)	Livello 2 alunni (13)	Livello 1 alunni (6)	Livello 0 alunni (x)
----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

**COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE**

1	<b>Parlare e ascoltare:</b> padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2	<b>Leggere</b> , comprendere e interpretare testi di vario tipo (soprattutto letterari di genere narrativo)
3	<b>Scrivere</b> : produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Periodo	Competenze	Argomenti / Conoscenze	Abilità
1° e 2° Quadr.	<b>PARLARE E ASCOLTARE:</b> padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La struttura e i meccanismi del processo comunicativo</li> <li>➤ Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>➤ Le funzioni fondamentali della lingua (informativa, espressiva, metalinguistica)</li> <li>➤ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>➤ Ortografia</li> <li>➤ La morfologia, le funzioni e gli usi delle parti del discorso della lingua italiana, con particolare attenzione al verbo</li> <li>➤ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppare la capacità di attenzione/concentrazione per un tempo adeguato</li> <li>➤ Comprendere il significato dei messaggi comunicativi orali con un ascolto consapevole</li> <li>➤ cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>➤ applicare correttamente la struttura e i meccanismi della comunicazione</li> <li>➤ saper prendere appunti</li> <li>➤ intervenire nelle discussioni in modo pertinente e rispettoso, sostenendo il confronto anche con opinioni diverse dalle proprie</li> <li>➤ individuare il punto di vista dell'altro</li> <li>➤ sapersi esprimere con intenzionalità e funzionalità comunicativa secondo le modalità proprie della esposizione (esporre in modo chiaro, logico, coerente e con proprietà lessicale)</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ regolare il registro linguistico in base alla situazione comunicativa</li> <li>➤ arricchire il corredo lessicale d'uso comune e specifico, sia sul piano denotativo che connotativo</li> </ul>
1° Quadr.	<p><b>LEGGERE :</b> leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo (soprattutto letterari di genere narrativo ed epico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ gli aspetti formali del testo narrativo :</li> <li>➤ struttura della narrazione</li> <li>➤ Fabula/intreccio</li> <li>➤ caratteristiche e ruoli dei personaggi</li> <li>➤ coordinate spazio-temporali</li> <li>➤ autore e tipologie di narratore</li> <li>➤ focalizzazione</li> <li>➤ tema e messaggio del testo</li> <li>➤ scelte linguistiche e stilistiche</li> <li>➤ denotazione/connotazione</li> <li>➤ i caratteri di alcuni dei principali generi (mito, fiaba, favola, novella, racconto, romanzo) e sottogeneri della narrativa (umoristico, avventura, giallo, horror, fantastico, storico, realistico, psicologico)</li> <li>➤ Caratteri generali e formali del mito</li> <li>➤ Esempi di miti greci e latini</li> <li>➤ Caratteri generali della poesia epica</li> <li>➤ Passi dell'Iliade</li> <li>➤ esempi di alcuni diversi generi/sottogeneri narrativi</li> <li>➤ cenni biografici di alcuni autori</li> <li>➤ contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</li> <li>➤ Passi dell'Odissea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ effettuare la lettura tecnica e scorrevole di un testo</li> <li>➤ cogliere il messaggio centrale di un testo</li> <li>➤ cogliere concetti, temi principali e idee-chiave di un testo</li> <li>➤ individuare i principali scopi comunicativi di un testo</li> <li>➤ cogliere la specificità di un testo letterario individuandone il genere/sottogenere di appartenenza</li> <li>➤ contestualizzare, parafrasare e riassumere</li> <li>➤ analizzare un testo secondo le categorie narratologiche</li> <li>➤ cogliere il messaggio trasmesso da un testo e interiorizzarne i valori positivi</li> <li>➤ utilizzare un lessico appropriato e specifico</li> <li>➤ allargare gli orizzonti culturali e sociali attraverso l'approccio a generi e opere significative di diverse epoche e provenienza</li> <li>➤ cominciare ad avvicinarsi a tematiche e dibattiti fondamentali per il cittadino e l'uomo di oggi (problematiche esistenziali, politiche, sociali, culturali in genere)</li> <li>➤ effettuare la lettura tecnica e scorrevole di un testo</li> <li>➤ cogliere il messaggio centrale di un testo</li> <li>➤ cogliere concetti, temi principali e idee-chiave di un testo</li> <li>➤ individuare i principali scopi comunicativi di un testo</li> </ul>
2° Quadr.	<p><b>LEGGERE :</b> leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo (soprattutto letterari di genere narrativo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ i caratteri di alcuni dei principali generi (mito, fiaba, favola, novella, racconto, romanzo) e sottogeneri della narrativa (umoristico, avventura, giallo, horror, fantastico, storico, realistico, psicologico)</li> <li>➤ esempi di alcuni diversi generi/sottogeneri narrativi</li> <li>➤ cenni biografici di alcuni autori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ cogliere la specificità di un testo letterario individuandone il genere/sottogenere di appartenenza</li> <li>➤ contestualizzare, parafrasare e riassumere</li> <li>➤ analizzare un testo secondo le categorie narratologiche</li> <li>➤ cogliere il messaggio trasmesso da un testo e interiorizzarne i valori positivi</li> <li>➤ utilizzare un lessico appropriato e specifico</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</li> <li>➤ Passi dell'Odissea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ allargare gli orizzonti culturali e sociali attraverso l'approccio a generi e opere significative di diverse epoche e provenienza</li> <li>➤ cominciare ad avvicinarsi a tematiche e dibattiti fondamentali per il cittadino e l'uomo di oggi (problematiche esistenziali, politiche, sociali, culturali in genere)</li> </ul>
1° e 2° Quadr.	<p><b>SCRIVERE:</b> produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ i requisiti di un testo coeso, coerente e pertinente</li> <li>➤ le regole ortografiche</li> <li>➤ le regole della punteggiatura</li> <li>➤ le fasi di un riassunto e le regole di base per elaborare un riassunto</li> <li>➤ il processo della scrittura: individuazione delle caratteristiche del testo, raccolta delle idee, organizzazione delle idee, stesura del testo, scelta delle parole e dello stile, revisione</li> <li>➤ le caratteristiche della descrizione. Le funzioni, i criteri di selezione, l'ordine, il punto di vista. Descrizione oggettiva e soggettiva</li> <li>➤ le caratteristiche della narrazione. La struttura, le sequenze, l'ordine, il tempo, lo spazio, i tempi verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ prendere appunti</li> <li>➤ riassumere</li> <li>➤ progettare e scrivere un testo sapendo definire le linee generali del proprio progetto, trovare le informazioni e collegarle, costruire una scaletta efficace, rivedere e correggere alla luce di alcuni parametri quali: coesione, coerenza, pertinenza, correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale</li> <li>➤ produrre testi in funzione di differenti scopi comunicativi sapendo scegliere il lessico, il registro e la tipologia adatti</li> <li>➤ usare proficuamente i dizionari</li> </ul>

## OBIETTIVI MINIMI

### Italiano orale:

- Saper mantenere l'attenzione per un tempo accettabile
- Saper cogliere il senso di una comunicazione semplice
- Saper distinguere gli aspetti fondamentali in una comunicazione semplice
- Chiedere chiarimenti
- Comprendere un testo al livello del significato senza fraintendimenti
- Saper applicare all'analisi del testo narrativo le fondamentali categorie narratologiche, almeno sotto la guida dell'insegnante
- Conoscere senza fraintendimenti i contenuti essenziali
- Esporre in forma abbastanza ordinata e coerente gli elementi essenziali dell'argomento trattato
- Riformulare ciò che è stato letto, detto, ascoltato
- Usare un lessico specifico di base

### Italiano scritto:

- Saper organizzare e produrre testi delle tipologie proposte che risultino pertinenti e contengano gli elementi essenziali dell'argomento richiesto. Sul piano formale sono richieste una sostanziale correttezza ortografica e sintattica (senza abusi di paratassi, incompletezza dei periodi, scorretta consecutio temporum, ripetizioni) nonché una minima padronanza lessicale.

## PROGRAMMAZIONE DELLE VERIFICHE

I° periodo di attività didattica	II° periodo di attività didattica
----------------------------------	-----------------------------------

Verifiche: (scritte, orali, pratiche)	1. Tema descrittivo/narrativo 3. Analisi testo narrativo/libro letto 4. Questionari/verifiche semistrutturate 5. Interrogazioni orali	1. Tema/Temi descrittivo/narrativo 2. Analisi testo narrativo/libro letto 3. Questionari/verifiche semistrutturate 4. Interrogazioni orali
Altro (specificare)		

<b>Metodologia (segnare con una X)</b>									
<b>Lezione frontale</b>	<b>Lezione partecipata</b>	<b>Problem solving</b>	<b>Discussione guidata</b>	<b>Lavoro di gruppo</b>	<b>Esposizione autonoma di argomenti</b>	<b>Attività di laboratorio</b>	<b>Utilizzo strumenti audiovisivi</b>	<b>Utilizzo strumenti e metodologie informatiche</b>	<b>Attività interdisciplinare (UDA)</b>
<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>				<b>X</b>		

## **VALUTAZIONE**

Per gli indicatori della valutazione si rimanda alla tabella presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa

<b>ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO</b>										
Lavori in gruppo eterogenei/omogenei		Lavoro con uno/pochi compagni		Laboratori						
Percorso personalizzato		<b>X</b>	Recupero in itinere							

## **INIZIATIVE, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE**

---



---



---



---



---

RHO, novembre 2016

**IL DOCENTE**  
Angelo Domenico Alfieri

## PROGRAMMA DISCIPLINARE

**Materia: MATEMATICA**  
**Docente: Margherita Gallo**

**A.S. 2017/2018**  
**classe: 1AES**

**STRUMENTI ATTIVATI PER INDIVIDUARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Verifica di ingresso dopo azzeramento linguaggio e competenze di base; verifiche orali su argomenti concordati e osservazioni alla lavagna o dal posto.

**CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE IN INGRESSO IN BASE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Livello 3: alunni: 6; Livello 2 alunni: 2; Livello 1 alunni: 7; Livello 0 alunni: 3.

**COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE**

1	Acquisire il linguaggio della matematica.
2	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
3	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
4	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
5	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Periodo	Argomenti/Conoscenze	Abilità	Competenza
PRIMO QUADRIMESTRE	Gli insiemi numerici <b>N, Z, Q</b> e le operazioni in essi. Cenni ai numeri irrazionali e reali.	Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni). Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.	1, 2
	Le fasi risolutive di un <b>problema</b> e la loro rappresentazioni con diagrammi. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.	Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. Comprendere il significato logico operativo di rapporto; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.	1, 4
	Il calcolo con <b>monomi e polinomi</b> fino ai prodotti notevoli. (Sono escluse le divisioni fra polinomi.)	Risolvere brevi espressioni con monomi e polinomi; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione algebrica. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche; risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.	1, 2
	Gli <b>enti fondamentali</b> della <b>geometria</b> e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. Il piano euclideo: i segmenti, gli angoli; i triangoli; la congruenza di figure.	Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.	3

SECONDO QUADRIMESTRE	Gli <b>insiemi</b> . Le operazioni tra insiemi e le loro proprietà. Le proposizioni e i connettivi logici. Analogie e differenze nelle operazioni tra insiemi e tra proposizioni logiche.	Conoscere gli insiemi e saper utilizzare le loro rappresentazioni grafiche. Saper eseguire le operazioni fra insiemi. Utilizzare il linguaggio delle proposizioni logiche. Risolvere semplici problemi sugli insiemi.	1, 2, 5
	Le <b>equazioni</b> di primo grado. Cenni alle disequazioni.	Saper risolvere equazioni e disequazioni intere di primo grado. Saper risolvere semplici problemi di primo grado.	2
	<b>Geometria</b> : perpendicolarità e parallelismo.	In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione.	3
	Introduzione alla <b>statistica</b> . I dati statistici; frequenza relativa e percentuale. La rappresentazione grafica dei dati. Gli indici di posizione: media aritmetica, media ponderata, mediana, moda. Gli indici di variabilità: lo scarto semplice medio, la deviazione standard.	Saper raccogliere dati. Organizzare e rappresentare i dati raccolti. Individuare una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli.	1, 2, 3

PROGRAMMAZIONE DELLE VERIFICHE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Verifiche (scritte, orali, pratiche)	Tre verifiche scritte a cadenza mensile, un test, due verifiche per l'orale.	Tre verifiche scritte a cadenza mensile, un test, due verifiche per l'orale.
Altro (specificare)	Eventuali interrogazioni scritte rivolte a tutta la classe, ma valutate solo per una parte di essa.	Eventuali interrogazioni scritte rivolte a tutta la classe, ma valutate solo per una parte di essa.

METODOLOGIA (SEGNARE CON UNA X)									
Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	Esposizione autonoma di argomenti	Attività di laboratorio	Utilizzo strumenti audiovisivi	Utilizzo strumenti e metodologie informatiche	Attività interdisciplinare (UDA)
X	X	X	X	X		X	X	X	

**Valutazione**

Per gli indicatori della valutazione si rimanda alla tabella presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

**ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO**

X Lavori in gruppo eterogenei/omogenei X Lavoro con uno/pochi compagni X Laboratori X Percorso personalizzato

**INIZIATIVE, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE:** Liceo matematico.

RHO, 02/11/2017

IL DOCENTE

Prof.ssa Margherita Gallo

**OBIETTIVI MINIMI CLASSE I** (da riferirsi agli argomenti inseriti nel piano di lavoro)

Conoscere il linguaggio insiemistico e la relativa simbologia.

Conoscere gli insiemi N, Z, Q.

Conoscere i numeri decimali e la loro rappresentazione.

Saper passare da un numero decimale ad un numero frazionario e viceversa.

Conoscere le proprietà delle operazioni in N, Z, Q.

Saper eseguire le quattro operazioni in N, Z, Q.

Conoscere le proprietà delle potenze.

Saper utilizzare le proprietà delle potenze.

Sapere cos'è un monomio, un polinomio, il grado di un monomio e di un polinomio.

Saper eseguire le operazioni con i monomi.

Saper determinare il M.C.D e il m.c.m. tra monomi.

Saper eseguire addizioni, sottrazioni moltiplicazioni tra polinomi.

Saper moltiplicare un monomio per un polinomio.

Saper eseguire la divisione di un polinomio per un monomio.

Conoscere la regola per lo sviluppo del quadrato del binomio, di un trinomio e del cubo di un binomio.

Conoscere la regola del prodotto di una somma per una differenza.

Saper calcolare i prodotti notevoli studiati.

Saper cos'è una equazione.

Saper cos'è l'insieme delle soluzioni di una equazione.

Conoscere i principi di equivalenza delle equazioni.

Conoscere la classificazione di un'equazione in determinata, indeterminata, impossibile.

Saper risolvere un'equazione numerica di I grado intera.

Saper esplicitare una variabile da una formula.

Risolvere semplici problemi di primo grado.

Conoscere gli assiomi della geometria euclidea e gli enti primitivi.

Conoscere le definizioni di segmento, angolo, spezzata, poligonale.

Saper classificare e conoscere le proprietà dei triangoli e dei quadrilateri particolari.

Conoscere le regole per il calcolo delle aree e dei perimetri di un poligono.

Saper risolvere semplici problemi geometrici di tipo metrico.

LICEO CLEMENTE REBORA RHO  
ECONOMICO SOCIALE

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**

**Anno Scolastico: 2017-2018 Corso : SCIENZE UMANE Classe prima AES**

**Materia : RELIGIONE**

**Prof. MAFFEIS GIUSEPPE**

**ACCOGLIENZA ( modalità di accoglienza degli studenti e di presentazione della disciplina)**

L'accoglienza sarà suddivisa nelle seguenti fasi:

- Presentazione del corso di studi generale e specifico della materia
- Indicazioni relative agli impegni richiesti: PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO
- Presentazione del piano di lavoro per l'anno scolastico 2017/2018
- Presentazione delle metodologie e degli strumenti da utilizzare
- Condivisione delle regole di comportamento, di verifica e valutazione

**QUADRO DELLE COMPETENZE**

Lo studente al termine del biennio sarà messo in grado di maturare le seguenti competenze specifiche:

- **costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio cristiano secondo la tradizione della Chiesa.**

**INDICE GENERALE DEI MODULI E DELLE UNITÀ** Scelta dei contenuti e delle attività in relazione ai programmi ministeriali e a quelli concordati nella riunione di Dipartimento per le prime

<b>MODULO 1 - gli uomini incontrano Dio.</b>	<b>MODULO 2 -La Sacra Bibbia .</b>
U 1.1 La religione . U 1.2 Il monoteísmo. U 1.3 L'ebraismo e i suoi testi sacri. U 1.4 Il cristianesimo	U 2.1 La Bibbia:i libri di Dio . U 2.2 Alle fonti orali e scritte. U2.3 Le lingue nella Bibbia. U2.4 Strutture e Canone . U2.5 la formazione del Pentateuco
<b>MODULO 3 - Da dove viene il mondo, l'uomo .</b>	<b>MODULO 4 - L'Antico Testamento .</b>
U 3.1 Il mito e la sua unicità! U 3.2 La creazione e l'evoluzionismo . U 3.3 I numeri e la loro simbologia. U 3.4 Il peccato originale. U 3.5 Il peccato, diluvio e torre di Babele . U3.6 Il profetismo.	U 4.1 I Patriarchi . U 4.2 Dalla schiavitù alla libertà . U 4.3 La terra promessa . U 4.4 La monarchia. U 4.5 L'esilio. U 4.6 la dominazione ellenistico romana.

**LICEO CLEMENTE REBORA RHO  
ECONOMICO SOCIALE**

--	--

**QUADRO DELLE COMPETENZE SPECIFICHE**

**Prerequisiti :**

<b>ABILITA'</b> (cognitive e pratiche/manuali)	<b>CONOSCENZE</b> (teoriche e pratiche)
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana;</li> <li>- riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo;</li> <li>- coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana</li> </ul>	<p>In relazione alle competenze sopra descritte e in continuità con il primo ciclo di istruzione, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni;</li> <li>- si rende conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea;</li> </ul>

**ARTICOLAZIONE DELL'UNITA' IN TERMINI DI CONTENUTI**

**METODOLOGIE UTILIZZATE**

**LEZIONI FRONTALI,  
DISCUSSIONI GUIDATATE,  
RICERCHE...,  
CONFRONTO MIRATO.  
LAVORI DI GRUPPO.**

<b>TEMPI</b>		
<b>Ore di:</b>	<b>PERIODO</b>	<b>Numero ore previste</b>
<b>Lezione</b>	<b>Durante l'intero a.s.</b>	<b>33 ore per classe</b>
<b>Verifica</b>	<b>per l'intero anno</b>	<b>4</b>
<b>Recupero</b>	<b>no</b>	

**STRUMENTI, MEZZI, MATERIALI**

LICEO CLEMENTE REBORA RHO  
ECONOMICO SOCIALE

LIM

Libri di testo in adozione (\*)

Internet

Lavagna

Strumenti multimediali

(\*) **Libri di testo :**

Bocchini, Incontro all'Altro, EDB

**MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

**Modalità di verifica :** diagnostica, formativa, sommativa

Verificare la conoscenza dei concetti fondamentali proposti, partecipazione degli alunni al dialogo educativo.

Verifiche valutate: scritte, orali, strutturate, singole o di gruppo.

**ATTIVITA' DI RECUPERO**

no

Prof Giuseppe Maffeis

Rho, ottobre 2017

**PROGRAMMA DISCIPLINARE**

**Materia: SCIENZE MOTORIE**  
**Docente IRRERA ILEANA**

**A.S. 2017/2018**  
**c lasse 1^AES**

**STRUMENTI ATTIVATI PER INDIVIDUARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA**

- Scheda di passaggio dalla scuole di provenienza
- Questionario sulla percezione di competenza e sociogramma
- Questionario di presentazione
- Test di ingresso predisposti in ambito disciplinare e osservazioni

**CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE IN INGRESSO IN BASE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA DEL PROFILO MOTORIO**

LIVELLO 3: nel complesso mostra elevate capacità motorie nei test di forza, velocità, resistenze e mobilità del rachide	3
LIVELLO 2: nel complesso mostra buone capacità motorie nei test di forza, velocità, resistenze e mobilità del rachide	8
LIVELLO 1: nel complesso mostra sufficienti capacità motorie nei test di forza, velocità, resistenze e mobilità del rachide	8
LIVELLO 0: nel complesso mostra non sufficienti capacità motorie nei test di forza, velocità, resistenze e mobilità del rachide	1

**COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE E I MINIMI DISCIPLINARI**

1	Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale
2	Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento
3	Espressività corporea
4	Gioco, gioco-sport e sport
5	Sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute
6	Ambiente naturale e acquaticità

Periodo	Argomento	Conoscenze	Abilità	comp.
S	Questionari d'entrata	Presenza di consapevolezza delle proprie abitudini di vita		
S-N	Organizzazione del corpo umano	Piani e assi del corpo e lessico specifico	Riconosce piani ed assi e comprende il lessico specifico	1
O	Educazione alla sicurezza	Sicuri a piedi Sicuri in bicicletta Anticipazione e prestazione Prestazione e personalità Guidare sicuri	Prova per imparare Valutare il comportamento proprio e altri in strada Migliorare il proprio comportamento nei vari ambienti Allenare i propri automatismi	5
O/G-F	Profilo motorio	Conoscenza delle modalità esecutive dei test motori e il loro significato	Valutare il livello esecutivo e prestativo	1
O/G-F	Profilo coordinativo	Conoscenza delle modalità esecutive dei test motori e il loro significato	Valutare il livello esecutivo e prestativo	1
N-G/F-G	Gioco-sport/moduli	Le regole di gioco I fondamentali individuali	Provare i fondamentali Entrare nel gioco	4
G-F	Sistema scheletrico	La funzione dello scheletro e la morfologia delle ossa. scheletro assili e appendicolare. Le articolazioni Le leve e il movimento	Lo Riconosce le ossa del corpo umano	1
Mar	Sistema muscolare	L'organizzazione del sistema muscolare. Il muscolo scheletrico. La contrazione. Il lavoro muscolare. La graduazione della forza	In una sequenza di movimento sportivo sa riconoscere i diversi tipi di contrazione	1

GLI STANDARD E I LIVELLI MINIMI DISCIPLINARI	PRIMO BIENNIO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ'	
<b>MOVIMENTO ; PADRONANZA CORPOREA, PERCEZIONE SENSORIALE, COORDINAZIONE, EQUILIBRIO E SCHEMI MOTORI (1 e 2)</b>	Conosce il proprio corpo e le sue funzioni: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e condizionali)	Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive utilizzando le capacità coordinative e condizionali	<b>STANDARD</b> Si orienta negli ambiti motori e sportivi, utilizzando le tecnologie e i riconoscendo le variazioni fisiologiche e le proprie potenzialità
	Conoscere il ritmo nelle/delle azioni motorie e sportive	Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento	<b>LIVELLO 1:</b> esegue azioni motorie e sportive utilizzando indicazioni date, applicandole al contesto e alle proprie potenzialità
	Conoscere le corrette pratiche motorie e sportive anche in ambiente naturale	Muoversi nel territorio, riconoscendone le caratteristiche e rispettando l'ambiente	
	Conoscere le fisiologiche in relazione al movimento e ai principali alla morfismi e dismorfismo	Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva: assumere posture corrette	
<b>LINGUAGGIO DEL CORPO (3)</b>	Conosce la modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali	Rappresentare idee, stati d'animi e sequenze con creatività e con tecniche espressive	<b>STANDARD</b> Esprime con creatività azioni, emozioni sentimenti con finalità comunicativo-espressiva, utilizzando più tecniche
	Conoscere gli elementi di base relativi alle principali tecniche espressive	Comprendere e produrre consapevolmente linguaggi non verbali	<b>LIVELLO 1:</b> si esprime riferendosi ad elementi conosciuti con finalità comunicativo-espressiva, utilizzando, guidato, le tecniche proposte
	Riconoscere la differenza fra movimento biomeccanico ed espressivo e le caratteristiche della musica e del ritmo nel movimento	Ideale e realizzare sequenze ritmiche di movimento con finalità espressive rispettando spazi, tempi e compagni	
	Conoscere la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio	Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli, fair play e l'arbitraggio	
	Conoscere l'aspetto educativo e l'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione	Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture	

GLI STANDARD E I LIVELLI MINIMI DISCIPLINARI	PRIMO BIENNIO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ'	
<b>GIOCO SPORT, ASPETTI RELAZIONALI E COGNITIVI (4)</b>	Conosce le abilità tecniche dei giochi e degli sport individuali e di squadra	Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale	<b>STANDARD</b> Pratica l'attività sportive applicando tattive e strategie, con fair-play e attenzione all'aspetto sociale
	Conoscere semplici tattiche e strategia dei giochi e degli sport praticati	Partecipare in forma propositiva alla scelta/realizzazione di strategie e tattiche	<b>LIVELLO 1:</b> sollecitato, pratica le attività sportive conoscendo semplici tattiche e strategie, con fair play e attenzione all'aspetto sociale
	Conoscere la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio	Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli, fair play e l'arbitraggio	
	Conoscere l'aspetto educativo e l'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione	Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture	
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E PRIMO SOCCORSO (5)</b>	Conosce i principi fondamentali per la sicurezza e per il primo soccorso	Assumere comportamenti sicurezza per prevenire gli infortuni e applicare alcune procedure di primo soccorso	<b>STANDARD</b> Adotta comportamenti attivi, in sicurezza, per migliorare la propria salute e proprio benessere
	Approfondire le informazioni della corretta alimentazione e dei danni delle sostanze illecite (fumo, doping, droghe, alcool)	Per mantenere lo stato di salute evitare l'uso di sostanze illecite e adottare principi igienici e alimentari corretti	<b>LIVELLO 1:</b> Guidato assume comportamenti attivi e in sicurezza, per migliorare la propria salute e il proprio benessere
	Conosce i principi generali di allenamento utilizzati per migliorare lo stato di efficienza psico-fisica	Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva (tempi, frequenza, cari...) per migliorare l'efficienza psico-fisica	

Voto in decimi	Giudizio	Competenze relazionali	Partecipazione	Rispetto delle regole	Metodo	Conoscenza	Possesso competenza QEQ	Possesso competenza CAPDI
10	Ottimo	Positivo Leader	Costruttiva (sempre)	Condivisione Autocontrollo	Rielaborativo critico	Approfondita disinvolta	Esperto <b>Expert</b>	Livello 3 Eccelle
9	Distnto	Collaborativo	Efficace (quasi sempre)	Applicazione sicura costante	Organizzato sistematico	Certe e sicura	Abile Competente <b>Proficient</b>	Livello 3 Supera
8	Buono	Disponibile	Attiva e pertinente (spesso)	Conoscenza applicazione	Organizzato	Soddisfacente	Competente <b>Competent</b>	Livello 2 Supera
7	Più che sufficiente	Selettivo	Attiva (sovente)	Accettazione regole principali	Mnemonico meccanico	Globale	Principiante Avanzato <b>Beginner Advanced</b>	Livello 2 possiede
6	Sufficiente	Dipendente Poco adattabile	Dispersiva Settoriale (talvolta)	Guidato essenziale	Superficiale qualche difficoltà	Essenziale parziale	Principiante <b>Novice</b>	Livello 1 Possiede Si avvicina
5	Non sufficiente	Conflittuale Apatico Passivo	Oppositiva Passiva (quasi mai/mai)	Rifiuto insofferenza	Non ha metodo	Non conosce	Non competente <b>Incompetent</b>	Livello 0 Non competente

PROGRAMMAZIONE DELLE VERIFICHE		
	I periodo di attività didattica	II periodo di attività didattica
Verifiche: orali e pratiche	1. Novembre 2. Dicembre 3. Gennaio	1. Febbraio 2. Aprile 3. Maggio
Altro (specificare)	/	/

METODOLOGIA E STRUMENTI (SEGNARE CON UNA X )												
Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	Esposizione autonoma di argomenti	Attività di laboratorio	Attività interdisciplinare (UDA)	Flipped class	Episodi di apprendimento situata (eas)	Peer education	Compito di realtà	Utilizzo strumenti audiovisivi
x	x	x	x	x				x		x		x

#### **VALUTAZIONE**

Per gli indicatori della valutazione si rimanda alla tabella presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa

#### **ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO**

Lavori in gruppo eterogenei/omogenei  Lavoro con uno/pochi compagni  Laboratori  Percorso personalizzato

Altro \_\_\_\_\_

#### **CONSIGLI DI CLASSE E ANNOTAZIONI SIGNIFICATIVE**

/

#### **INIZIATIVE, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE**

/

RHO, 01/11/2017

IL DOCENTE

## PROGRAMMA DISCIPLINARE

**Materia: SCIENZE UMANE**

**A.S. 2017/2018**

**Docente: Basile Patrizia**

**Classe: 1^AES**

**Libro di testo adottato: L. D'Isa F. Foschini "Scienze Umane" Psicologia e metodologia della ricerca ED. Hoepli**

### STRUMENTI ATTIVATI PER INDIVIDUARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/>            | Scheda di passaggio dalla scuola di provenienza                    |
| <input type="checkbox"/>            | Questionario sulla percezione di competenza e sociogramma          |
| <input type="checkbox"/>            | Questionario di presentazione                                      |
| <input type="checkbox"/>            | Test di ingresso predisposti in ambito disciplinare e osservazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Altro: verifica scritta  |

### CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE IN INGRESSO IN BASE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Livello 3 alunni \_\_\_\_ 10 | Livello 2 alunni \_\_\_\_ 4 | Livello 1 alunni \_\_\_\_ 5 | Livello 0 alunni \_\_\_\_ 1\_

### COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE

- |   |  |
|---|--|
| 1 | Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente |
| 2 | Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio   |
| 3 | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti   |

### 1° QUADRIMESTRE

PERIODO	Settembre-gennaio
ARGOMENTO	Le Scienze Umane: Psicologia-Sociologia-Antropologia Culturale- Etiologia  Psicologia cognitiva: Percezione-Attenzione-Memoria Metacognizione e apprendimento
CONOSCENZA	<ul style="list-style-type: none"><li>La psicologia e i suoi metodi</li><li>Definizione e classificazione di: Psicologia-Sociologia-Antropologia Culturale-Etiologia X</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita della Psicologia Scientifica</li> <li>• I metodi di ricerca delle Scienze Umane</li> <li>• Il metodo sperimentale, l'osservazione, il metodo clinico, l'inchiesta X</li> <li>• I processi cognitivi</li> <li>• <b>La percezione e l'apprendimento</b></li> <li>• Percezione e sensazione</li> <li>• La percezione e le leggi della Gestalt X</li> <li>• L'attenzione e le sue leggi</li> <li>• <b>La memoria come elaborazione attiva</b></li> <li>• La memoria: memoria sensoriale, MBT, MLT e Memoria di lavoro X</li> <li>• Il recupero e l'oblio X</li> <li>• Saper studiare: le strategie metacognitive di studio X</li> <li>• Saper studiare; le strategie di apprendimento</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare una terminologia scientifica nel campo delle Scienze Sociali</li> <li>• Comprendere dei concetti –base di ogni ambito culturale</li> <li>• Analizzare elementari situazioni seguendo percorsi logici</li> <li>• Conoscere le nozioni e gli aspetti principali di ogni unità didattica</li> </ul>
<b>COMPETENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le situazioni in cui sono applicati i metodi e gli approcci diversi negli studi psicosociali</li> <li>• Saper individuare le applicazioni di tali leggi nella vita quotidiana</li> <li>• Saper individuare le strategie più opportune per un corretto uso della memoria</li> <li>• Saper individuare i principali problemi metodologici per un corretto apprendimento</li> </ul>

## 2° QUADRIMESTRE

<b>PERIODO</b>	<b>Febbraio-giugno</b>
<b>ARGOMENTI</b>	Psicologia cognitiva: Apprendimento associativo e cognitivo e le teorie relative all'apprendimento, l'intelligenza
<b>CONOSCENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'apprendimento: teorie comportamentiste, gestaltiche e cognitive</b></li> <li>• L'apprendimento associativo: I Pavlov, apprendimento classico, B. Skinner apprendimento operante, Thorndike, apprendimento per prove ed errori. X</li> <li>• L'apprendimento cognitivo: apprendimento per insight X</li> <li>• La metacognizione e gli studi di J. Bruner</li> <li>• L'apprendimento per osservazione: A. Bandura X</li> <li>• <b>Sviluppi delle teorie relative all'apprendimento</b></li> <li>• Sviluppi delle teorie relative all'apprendimento</li> <li>• Piaget: gli stadi dello sviluppo X</li> <li>• Vygotskij e la scuola storico-culturale: il pensiero e il linguaggio X</li> <li>• <b>L'intelligenza</b></li> <li>• L'intelligenza: i modelli di spiegazione dell'intelligenza X</li> <li>• IL pensiero produttivo di Wertheimer</li> <li>• Il modello di H. Gardner</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le nozioni e gli aspetti principali di ogni unità didattica</li> <li>• Usare una terminologia scientifica nel campo delle Scienze Umane</li> <li>• Analizzare elementari situazioni seguendo percorsi logici</li> <li>• Comprendere dei concetti-base di ogni ambito culturale</li> <li>• Tradurre messaggi rielaborando personalmente le informazioni ricevute</li> </ul>
<b>COMPETENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare le corrette strategie per potenziare l' apprendimento</li> <li>• Saper valutare il contributo di Piaget e della scuola storico-culturale per una concezione attiva e sociale della mente.</li> <li>• Saper individuare attività utili a stimolare l'intelligenza</li> <li>• Saper individuare le corrette strategie per un apprendimento cooperativo</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE DELLE VERIFICHE

Verifiche (scritte, orali, ratiche)	I periodo di attività didattica	II periodo di attività didattica
	1. (ottobre) 2. (novembre) 3. (dicembre/gennaio)	1. (febbraio) 2. (marzo) 3. (aprile/maggio)
Altro (specificare)		

## Metodologia (segnare con una X )

Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	Esposizione autonoma	Attività di laboratorio	Utilizzo strumenti	Utilizzo strumenti e metodologie	Attività interdisciplinare
X	X		X		X		X		

## VALUTAZIONE

Per gli indicatori della valutazione si rimanda alla tabella presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa

## ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

<input type="checkbox"/> Lavori in gruppo eterogenei/omogenei Percorso personalizzato	<input type="checkbox"/> Lavoro con uno/pochi compagni <input checked="" type="checkbox"/> Altro in itinere	<input type="checkbox"/> Laboratori
--	--	-------------------------------------

## INIZIATIVE, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE

RHO, 3 novembre 2017

IL DOCENTE

**PROGRAMMA DISCIPLINARE**

<b>Materia:</b>	<b>Storia-Geografia</b>	<b>A.S.</b>	<b>2017-2018</b>
<b>Docente:</b>	<b>Marialuisa Strada</b>	<b>Classe:</b>	<b>1° AES</b>

<b>STRUMENTI ATTIVATI PER INDIVIDUARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA</b>	
	Scheda di passaggio dalle scuole di provenienza
	Questionario sulla percezione di competenza e sociogramma
	Questionario di presentazione
X	Test d'ingresso predisposti in ambito disciplinare e osservazioni
	Altro: Prime verifiche

<b>CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE IN INGRESSO IN BASE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA</b>			
Livello 3 alunni (5)	Livello 2 alunni (2)	Livello 1 alunni (0)	Livello 0 alunni (11)

**STORIA**

**COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE**

1	Saper comprendere la complessità del presente attraverso la conoscenza della vita degli uomini nel passato
2	Sapersi orientare nella complessità del presente e saper progettare in modo civile il futuro
3	Educarsi al rispetto di ogni popolo, diverso e lontano ma degno di stima, attraverso la comprensione delle difficoltà, dei drammi, delle conquiste di uomini lontani nel tempo
4	Costruirsi un'identità personale aperta al confronto con l'altro
5	Educarsi alla partecipazione, alla pace, alla cooperazione

<b>Periodo</b>	<b>Competenze</b>	<b>Argomenti/Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>1° Quadr.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i nuclei di contenuto relativi alla più antica storia dell'uomo</li> <li>• Sapersi orientare nel tempo e nello spazio</li> <li>• Saper confrontare e stabilire relazioni tra fenomeni</li> <li>• Saper classificare le informazioni in base a indicatori tematici</li> <li>• Saper cogliere i nessi di causa-effetto</li> <li>• Saper individuare e utilizzare con proprietà i concetti interpretativi fondamentali</li> <li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica</li> <li>• Comprendere i meccanismi di funzionamento dei sistemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti di Storia, periodizzazione, durata, continuità, trasformazione</li> <li>• Il lavoro dello storico</li> <li>• Classificazione delle fonti</li> <li>• Caratteri fondamentali dei periodi preistorici (in particolare la nascita dell'allevamento e dell'agricoltura collegata alla nascita delle prime comunità organizzate: dal villaggio alla città)</li> <li>• Le più antiche civiltà del Vicino Oriente</li> <li>• L'antico Egitto</li> <li>• Regni e Imperi del Vicino Oriente nel 1° millennio a.C.</li> <li>• Le culture del mare</li> <li>• Agli albori della civiltà greca</li> <li>• Poleis e scontro di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper effettuare una lettura esplorativa e selettiva</li> <li>• Saper sottolineare, titolare, paragrafare</li> <li>• Saper prendere appunti</li> <li>• Acquisire i concetti fondamentali di spazio-tempo e scala temporale e riconoscerne l'importanza nel sapere storico</li> <li>• conoscere e usare i termini e i concetti fondamentali della disciplina</li> <li>• saper esporre in forma chiara, ordinata e coerente fatti e problemi relativi agli argomenti studiati</li> <li>• Saper usare le cartine storiche per localizzare, contestualizzare, relazionare i fatti</li> </ul>

<b>2° Quadr.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• economici e sociali</li> <li>• Sviluppare un minimo di senso critico e di metodo per cominciare ad accedere a problematiche storiche, anche attraverso l'analisi di documenti, fonti, testimonianze e pagine storiografiche.</li> </ul>	<b>2° Quadr.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Grecia e la guerra del Peloponneso</li> <li>• L'Impero macedone e i regni ellenistici</li> <li>• L'Italia e Roma</li> <li>• Roma dalla monarchia alla repubblica</li> <li>• L'impetuosa espansione di Roma</li> <li>• La crisi della repubblica</li> <li>• Verso la fine della repubblica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere gli aspetti strutturali più significativi della realtà storica studiata (aspetti economici, demografici, politici, sociali, culturali...)</li> <li>• Comprendere e individuare gli elementi caratterizzanti i fenomeni storici e saperli inserire nella loro corretta dimensione spazio/temporale</li> <li>• Saper identificare gli elementi più significativi per confrontare aree e periodi diversi</li> <li>• Saper definire i rapporti tra le varie istituzioni in un determinato periodo storico</li> <li>• saper individuare i rapporti di causa-effetto</li> <li>• saper cogliere l'evoluzione sia sincronica che diacronica dei singoli aspetti dello sviluppo storico</li> <li>• saper leggere le fonti e semplici testi storiografici</li> <li>• saper confrontare, in casi semplici, le diverse interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto e fenomeno.</li> </ul>
------------------	--	---	---

## OBIETTIVI MINIMI

COMPETENZE /ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione e conoscenza degli aspetti strutturali della realtà storica almeno nelle linee generali</li> <li>• Capacità di riconoscere i caratteri distintivi relativi alle varie civiltà nonché ai grandi quadri di civiltà</li> <li>• Capacità di stabilire semplici, ma corrette relazioni tra gli avvenimenti storici e il quadro generale dell'epoca di appartenenza</li> <li>• Capacità di riprodurre, in sede di verifica, i contenuti appresi, con un minimo di ordine, chiarezza, linearità, consequenzialità logica e senza fraintendimenti.</li> <li>• Capacità di cogliere, almeno in modo guidato, l'evoluzione sincronica e diacronica di alcuni momenti fondamentali dello sviluppo storico</li> </ul> <p>Raggiungimento di una accettabile correttezza terminologica</p>	<p><b><u>La Preistoria</u></b> Le culture preistoriche: paleolitico, mesolitico, neolitico</p> <p><b><u>Il Vicino Oriente antico</u></b> La cultura del Nilo: regni e periodi intermedi, la società, la religione, la scrittura in Egitto</p> <p><b><u>Il modo greco</u></b> Sparta e Atene: rispettive società e struttura politica</p> <p><b><u>Apogeo e declino del mondo greco</u></b> Dalla difesa della libertà alla lotta per l'egemonia: guerre persiane, Pericle e l'età d'oro di Atene; Alessandro e l'Ellenismo: conquista dell'impero persiano, morte di Alessandro e sgretolamento dell'impero, nascita dei regni ellenistici</p> <p><b><u>L'Italia e Roma</u></b> Nascita di Roma; l'espansione romana in Italia; istituzioni di Roma dalla monarchia alla repubblica; organizzazione politica del territorio conquistato</p> <p><b><u>Roma potenza mediterranea</u></b> Le conquiste di Roma: guerre puniche, guerra contro i Galli e gli Illiri, guerre in Oriente.</p> <p><b><u>Crisi della repubblica</u></b></p>

# **GEOGRAFIA**

## **COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE**

1	Maturare un metodo di studio conforme alla disciplina
2	Utilizzare gli strumenti della Geografia
3	Creare collegamenti logici tra eventi storici, socioculturali e territorio
4	Possedere gli strumenti di base che consentano una visione globale del continente europeo e dell'Italia in particolare dal punto di vista storico e geografico e delle sue diversità
5	Comprendere complessità dinamiche socioeconomiche
6	Comprendere questioni legate a problema energetico/ salvaguardia ambiente
7	Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della Geografia

<b>Periodo</b>	<b>Competenze</b>	<b>Argomenti/Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
1° Quadr.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maturare un metodo di studio conforme all'argomento studiato</li> </ul>	<b>LA GEOGRAFIA: STRUMENTI E METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere, leggere e interpretare gli strumenti della geografia</li> <li>Individuare parole e concetti chiave</li> <li>Classificare le informazioni in base ai dati</li> <li>Saper comprendere e decodificare un testo</li> <li>Saper esporre in forma chiara e coerente gli argomenti trattati</li> </ul>
1° Quadr.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possedere gli strumenti di base che consentano una visione globale e una comprensione delle cause e degli effetti dei fenomeni migratori</li> <li>Creare dei collegamenti logici tra gli eventi storici, socioculturali ed economici di un territorio</li> </ul>	<b>GEOGRAFIA DELL'UOMO: I FLUSSI MIGRATORI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alla ricerca di una vita migliore</li> <li>Chi migra oggi e perché</li> <li>Gli effetti economici e sociali delle migrazioni</li> <li>Integrazione, razzismo e politiche migratorie</li> <li>La situazione in Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare parole e concetti chiave</li> <li>Classificare le informazioni in base ai dati</li> <li>Saper comprendere e decodificare un testo</li> <li>Saper esporre in forma chiara e coerente gli argomenti trattati</li> <li>Comprendere e utilizzare i termini basilari della demografia</li> <li>Leggere e interpretare le carte relative ai flussi migratori presenti e passati</li> <li>interpretare carte e grafici relative alla popolazione e alla sua distribuzione sul territorio</li> </ul>
1° Quadr.	Creare dei collegamenti logici tra gli eventi storici, socioculturali e territorio	<b>ABITARE LA TERRA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quanti siamo? Crescita demografica e progresso</li> <li>Dove abitiamo? Distribuzione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e utilizzare i termini basilari della demografia</li> <li>Leggere e interpretare</li> </ul>

		<p>densità della popolazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalle campagne alle città</li> <li>• Le società umane: un profilo demografico</li> </ul>	carte e grafici relative alla popolazione e alla sua distribuzione sul territorio
1° Quadr.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della Geografia</li> <li>• Comprendere la complessità delle dinamiche sociali ed economiche alla base delle diverse società</li> <li>• Possedere una visione globale dei principali stati europei individuandone le peculiarità</li> <li>• Saper collegare e confrontare i principali parametri economici dei diversi paesi europei.</li> </ul>	<p><b>GEOGRAFIA DEGLI SPAZI L'AREA DEL MEDITERRANEO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia geologica</li> <li>• Elementi di geografia fisica</li> <li>• Le componenti geomorfologiche del paesaggio</li> <li>• Il quadro socio-economico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della Geografia</li> <li>• Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, socioculturali ed economici del territorio studiato.</li> <li>• Saper leggere carte geografiche e tematiche di vario tipo e altri strumenti statistico-quantitativi (grafici, istogrammi, diagrammi)</li> </ul>
2° Quadr.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e analizzare il territorio italiano utilizzando metodi, strumenti e concetti della Geografia</li> <li>• Comprendere la complessità delle dinamiche sociali ed economiche alla base della società italiana.</li> </ul>	<p><b>GEOGRAFIA DEGLI SPAZI L'ITALIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia geologica</li> <li>• Elementi di geografia fisica</li> <li>• Le componenti geomorfologiche del paesaggio</li> <li>• Il quadro socio-economico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e analizzare il territorio italiano utilizzando metodi, strumenti e concetti della Geografia</li> <li>• Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, socioculturali ed economici del territorio studiato.</li> <li>• Saper leggere carte geografiche e tematiche di vario tipo e altri strumenti statistico-quantitativi (grafici, istogrammi, diagrammi)</li> </ul>
2° Quadr.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e analizzare il territorio europeo utilizzando metodi, strumenti e concetti della Geografia.</li> <li>• Comprendere la complessità delle dinamiche sociali ed economiche alla base delle diverse società dei paesi europei</li> </ul>	<p><b>GEOGRAFIA DEGLI SPAZI L'EUROPA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia geologica</li> <li>• Elementi di geografia fisica</li> <li>• Le componenti geomorfologiche del paesaggio</li> <li>• Il quadro socio-economico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e analizzare il territorio europeo utilizzando metodi, strumenti e concetti della Geografia</li> <li>• Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, socioculturali ed economici del territorio studiato.</li> <li>• Saper leggere carte geografiche e tematiche di vario tipo e altri strumenti statistico-quantitativi (grafici, istogrammi, diagrammi)</li> </ul>

## OBIETTIVI MINIMI

COMPETENZE /ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti della geografia</li> <li>• Possedere gli strumenti di base che consentano una prima visione globale del continente europeo e in particolare dell'Italia dal punto di vista storico e geografico</li> <li>• Creare dei collegamenti logici tra gli eventi storici, socioculturali e il territorio</li> <li>• Conoscere i settori economici dell'Italia e dell'Europa</li> <li>• Comprendere le cause e gli effetti dei fenomeni migratori</li> <li>• Comprendere come le attività umane possano influenzare il territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti e metodi della Geografia</li> <li>• I flussi migratori</li> <li>• Il fenomeno demografico</li> <li>• L'area del Mediterraneo</li> <li>• L'Italia</li> <li>• L'Europa</li> </ul>

PROGRAMMAZIONE DELLE VERIFICHE		
Verifiche: (scritte, orali, pratiche)	I° periodo di attività didattica	II° periodo di attività didattica
	1. Verifiche semistrutturate (scritte) 2. Eventuale interrogazione 3. 4.	1. Verifiche semistrutturate (scritte) 2. Eventuale interrogazione 3. 4.
Altro (specificare)		

Metodologia (segnare con una X)									
Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	Esposizione autonoma di argomenti	Attività di laboratorio	Utilizzo strumenti audiovisivi	Utilizzo strumenti e metodologie informatiche	Attività interdisciplinare (UDA)
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		

## VALUTAZIONE

Per gli indicatori della valutazione si rimanda alla tabella presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa

ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO				
Lavori in gruppo eterogenei/omogenei		Lavoro con uno/pochi compagni		Laboratori
Percorso personalizzato	X	Recupero in itinere		

**PROGRAMMA DISCIPLINARE**

**Materia: SCIENZE NATURALI**

**A.S. 2017/18**

**Docente: PATRIZIA MORO**

**Classe: 1 Aes**

**STRUMENTI ATTIVATI PER INDIVIDUARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA**

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/>            | Scheda di passaggio dalla scuole di provenienza                    |
| <input type="checkbox"/>            | Questionario sulla percezione di competenza e sociogramma          |
| <input type="checkbox"/>            | Questionario di presentazione                                      |
| <input type="checkbox"/>            | Test di ingresso predisposti in ambito disciplinare e osservazioni |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Altro: durante la prima verifica orale o scritta                   |

**CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE IN INGRESSO IN BASE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Livello 3 alunni _1_	Livello 2 alunni _11_	Livello 1 alunni _2_	Livello 0 alunni _6_
----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

**COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE**

1	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
2	Descrivere correttamente un fenomeno naturale individuandone gli aspetti fondamentali
3	Cogliere analogie e differenze (confrontare) e riconoscere relazioni di causa-effetto
4	Comprendere e saper utilizzare la terminologia specifica, interpretando dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (tab., grafici, rappresentazioni grafiche)

**1° QUADRIMESTRE**

<b>PERIODO</b>	settembre-gennaio
<b>ARGOMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Il metodo sperimentale</li></ul>
<b>CONOSCENZA</b> (minimi disciplinari indicati con la <b>X</b> )	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere le fasi del metodo sperimentale <b>X</b></li></ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Essere in grado di capire i fondamenti del metodo scientifico come strumento di indagine nell'analisi dei fenomeni <b>X</b></li><li>Acquisire la consapevolezza della continua evoluzione del pensiero scientifico</li></ul>
<b>COMPETENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sviluppare una mentalità scientifica</li><li>Saper utilizzare il contenuto appreso per risolvere un problema e/o affrontare situazioni nuove</li></ul>

<b>PERIODO</b>	settembre-gennaio
<b>ARGOMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Campo d'indagine della Chimica</li><li>Concetto di massa, peso, volume, densità e temperatura</li><li>Grandezze fondamentali e derivate del S.I. e relative unità di misura</li><li>Stati di aggregazione e passaggi di stato</li><li>Classificazione delle sostanze: miscugli e sostanze pure; elementi e composti</li><li>Simboli chimici e formule brute</li><li>Leggi ponderali</li></ul>

<b>CONOSCENZA</b> (minimi disciplinari indicati con la <b>X</b> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il campo d'indagine della chimica <b>X</b></li> <li>• Conoscere le definizioni di massa, peso, volume, densità, temperatura e gli strumenti di rilevazione <b>X</b></li> <li>• Conoscere le proprietà dei diversi stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato <b>X</b></li> <li>• Classificare la materia in miscugli e sostanze pure <b>X</b></li> <li>• Conoscere le differenze tra miscugli omogenei ed eterogenei <b>X</b></li> <li>• Conoscere la composizione degli elementi e dei composti <b>X</b></li> <li>• Conoscere i simboli dei principali elementi chimici <b>X</b></li> <li>• Conoscere la legge di Lavoisier <b>X</b></li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente le unità di misura delle grandezze <b>X</b></li> <li>• Saper distinguere le grandezze intensive ed estensive <b>X</b></li> <li>• Saper distinguere trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche <b>X</b></li> <li>• Saper distinguere i tre stati fisici della materia e i passaggi di stato <b>X</b></li> <li>• Saper distinguere miscugli e sostanze pure <b>X</b></li> <li>• Usare correttamente i termini atomo e molecola <b>X</b></li> <li>• Comprendere il significato di una formula bruta <b>X</b></li> <li>• Saper applicare la legge di Lavoisier in esercizi di bilanciamento</li> </ul>
<b>COMPETENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e stabilire relazioni tra le grandezze fisiche</li> <li>• Saper classificare</li> <li>• Saper utilizzare il contenuto appreso per risolvere un problema e/o affrontare situazioni nuove</li> </ul>

## 2° QUADRIMESTRE

<b>PERIODO</b>	febbraio-giugno
<b>ARGOMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Terra nel sistema solare</li> <li>• L'orientamento: i punti cardinali</li> <li>• Il reticolato geografico (meridiani e paralleli) e le coordinate terrestri (latitudine e longitudine)</li> </ul>
<b>CONOSCENZA</b> (minimi disciplinari indicati con la <b>X</b> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche principali del sistema solare <b>X</b></li> <li>• Conoscere il reticolato geografico <b>X</b></li> <li>• Conoscere le coordinate geografiche <b>X</b></li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare in base ai punti cardinali</li> <li>• Saper individuare le coordinate geografiche di un punto della superficie terrestre su una carta geografica <b>X</b></li> </ul>
<b>COMPETENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare nello spazio</li> <li>• Usare in maniera appropriata il linguaggio specifico</li> </ul>

<b>PERIODO</b>	febbraio-giugno
<b>ARGOMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moto di rotazione terrestre e sue conseguenze</li> <li>• Moto di rivoluzione terrestre e sue conseguenze</li> <li>• Durata dei moti della Terra: il giorno e l'anno</li> <li>• Il sistema dei fusi orari: l'ora</li> </ul>
<b>CONOSCENZA</b> (minimi disciplinari indicati con la <b>X</b> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali moti della Terra e le loro conseguenze <b>X</b></li> <li>• Conoscere le definizioni di giorno e anno <b>X</b></li> <li>• Conoscere la definizione di fuso orario <b>X</b></li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere capaci di spiegare il perché delle stagioni e la diversa durata del dì e della notte nelle diverse parti del mondo</li> <li>• Saper individuare in un disegno il circolo di illuminazione e la durata del dì e</li> </ul>

	<p>della notte nei due emisferi in riferimento alle stagioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere capaci di relazionarsi con gli orari degli altri paesi <b>X</b></li> <li>• Cogliere relazioni di causa-effetto <b>X</b></li> <li>• Cogliere relazioni di causa-effetto collegando i fatti per trarre conclusioni logiche</li> </ul>
<b>COMPETENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare nel tempo</li> <li>• Usare in maniera appropriata il linguaggio specifico</li> </ul>

<b>PERIODO</b>	febbraio-giugno
<b>ARGOMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costituzione del sistema solare e cenni alle leggi che lo governano</li> </ul>
<b>CONOSCENZA</b> (minimi disciplinari indicati con la <b>X</b> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali componenti del sistema solare <b>X</b></li> <li>• Conoscere le teorie geocentrica ed eliocentrica nelle generalità <b>X</b></li> <li>• Conoscere le leggi di Keplero e di Newton</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli dell'evoluzione che alcune conoscenze scientifiche hanno subito nel tempo</li> <li>• Comprendere il significato di orbita circolare ed ellittica <b>X</b></li> </ul>
<b>COMPETENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere capaci di interpretare modelli e teorie</li> <li>• Saper riconoscere e stabilire relazioni tra le grandezze fisiche</li> <li>• Saper distinguere aspetti differenti di fenomeni simili</li> <li>• Usare in maniera appropriata il linguaggio specifico</li> </ul>

#### PROGRAMMAZIONE DELLE VERIFICHE

	I periodo di attività didattica	II periodo di attività didattica
Verifiche (scritte, orali, pratiche)	Da settembre a gennaio	Da febbraio a giugno
Altro (specificare)	Possibile una verifica scritta (questionario strutturato o semistrutturato)	Possibile una verifica scritta (questionario strutturato o semistrutturato)

#### Metodologia (segnare con una X)

Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	Esposizione autonoma di argomenti	Attività di laboratorio	Utilizzo strumenti audiovisivi	Utilizzo strumenti e metodologie informatiche	Attività interdisciplinare (UDA)
<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	

#### VALUTAZIONE

Per gli indicatori della valutazione si rimanda alla tabella presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa

#### ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

<input type="checkbox"/>	Lavori in gruppo eterogenei/omogenei	<input type="checkbox"/>	Lavoro con uno/pochi compagni	<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/>	Percorso personalizzato	<input checked="" type="checkbox"/>	In itinere		

#### INIZIATIVE, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE