

PROGRAMMA DISCIPLINARE

Materia: Geostoria

A.S. 2017/2018

Docente GORLA CLAUDIA

classe 2AC

STRUMENTI ATTIVATI PER INDIVIDUARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA

- ☒ Scheda di passaggio dalle scuole di provenienza
☐ Questionario sulla percezione di competenza e sociogramma
☐ Questionario di presentazione
☐ Test di ingresso
☐ Altro: valutazione prima verifica (da correggere)

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE IN INGRESSO IN BASE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Livello 3 (B.- 0.) alunni - Livello 2 (S.-D.) alunni - Livello 1 (I.) alunni - Livello 0 (G.I.) alunni -

COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE

(i minimi disciplinari vanno indicati con una X)

1	Leggere la complessità del presente attraverso la conoscenza del passato, sotto la guida dell'insegnante	X
2	Orientarsi nel tempo e nello spazio	X
3	Cogliere nessi di causa ed effetto	X
4	Decifrare i meccanismi di funzionamento dei sistemi economici e sociali e confrontarli, sotto la guida dell'insegnante	X
5	Esaminare le fonti	
6	Riconoscere le strutture dei sistemi politici	
7	Saper formare un atteggiamento rispettoso degli altri, partecipando e cooperando	X
8	Possedere una visione della Terra e dei continenti dal punto di vista storico geografico	X
9	Esporre un argomento e/o rispondere ad un quesito in modo pertinente, corretto, linguisticamente preciso ed esauriente	X

Periodo		Conoscenza	Abilità	Competenza
1 Quadr.	Roma potenza mediterranea	Concetto di cittadinanza linee di storia politica e sociale nella prima età repubblicana; crisi del II-I sec.	Memorizzazione Analisi Sintesi Appunti autonomi Confronto Lettura di una carta geografica	1, 2, 3, 4, 5, 6, 9
	Il tramonto della repubblica	la proletarianizzazione dell'esercito romano e la parabola di C.Mario; le conquiste di Pompeo e la congiura di Catilina; la lotta di Cesare e Pompeo: la fine della Repubblica; giustizia e processi società celtica		1, 2, 3, 4, 5, 6, 9
	Augusto e la nascita del principato	Successione a Cesare, i poteri di Augusto, le riforme, la politica estera, la cultura i primi successori (Tiberio, Caligola, Claudio, Nerone) la dinastia flavia istituzioni		1, 2, 3, 4, 5, 6, 9
	L'apogeo dell'impero	Conquiste (Traiano, Adriano) Società La globalizzazione		1, 2, 3, 4, 5, 6, 9
	La nascita del Cristianesimo	Culto, organizzazione ecclesiastica, diffusione, relazione con impero		1, 2, 3, 4, 6, 9
	L'età della crisi e delle riforme	II secolo, Antonini, Severi Diocleziano La crisi dell'impero romano istituzioni		1, 2, 3, 4, 5, 6, 9

	Europa	Geografia fisica, politica, socio-economica	Memorizzazione Analisi Sintesi Confronto Lettura di una carta geografica	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9
	Cittadinanza	articoli	Memorizzazione Analisi Sintesi Confronto Appunti autonomi	1, 3, 5, 6, 7, 8, 9
2 Quadr.	L'impero cristiano	Costantino, Giuliano, Teodosio istituzioni	Memorizzazione Analisi	1, 2, 3, 4, 5, 6, 9
	Il crollo dell'Occidente	La caduta dell'impero d'occidente Incontri tra popoli e culture Diritto romano e leggi germaniche Spopolamento istituzioni Gli squilibri del mondo	Sintesi Appunti autonomi Confronto Lettura di una carta geografica	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
	L'impero bizantino	L'impero d'oriente e l'Italia Giustiniano Istituzioni (Stato e Chiesa)		1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9
	L'Italia dei Longobardi e Gregorio Magno	Prime vicende del popolo longobardo Rapporti coi Romani Diffusione del monachesimo Papato		1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9
	Islam	Storia dell'Arabia Nascita di una religione Successione al profeta Teocrazia		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
	La società feudale	L'impero Carolingio e il suo declino Il sistema feudale La società e la cultura del Medioevo		1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9
	Geografia	L'Africa, molti ambienti molti popoli America, il continente dei contrasti L'Oceania, un continente frammentato (caratteristiche fisiche, economiche, demografiche, sociali, politiche, culturali)	Memorizzazione Analisi Sintesi Appunti autonomi Confronto Lettura di una carta geografica	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9
	Cittadinanza	articoli	Memorizzazione Analisi Sintesi Confronto Appunti autonomi	1, 3, 5, 6, 7, 8, 9

Programmazione delle verifiche		
	I periodo di attività didattica	Il periodo di attività didattica
Verifiche (scritte, orali, pratiche)	1. Test (ottobre) 2. Orale (ottobre-gennaio) 3. Test (gennaio)	1. Test (febbraio) 2. Orale (febbraio-maggio) 3. Test (maggio)
Altro (specificare)	Lavoro di gruppo (argomento da definire)	Lavoro di gruppo (argomento da definire)

Metodologia (segnare con una X)									
Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	Esposizione autonoma di argomenti	Attività di laboratorio	Utilizzo strumenti audiovisivi	Utilizzo strumenti e metodologie informatiche	Attività interdisciplinare (UDA)
X	X	X	X	X				X	X

Valutazione

Per gli indicatori della valutazione si rimanda alla tabella presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa

ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

☐ Lavori in gruppo eterogenei/omogenei ☐ Lavoro con uno/pochi compagni ☐ Laboratori ☒ Percorso personalizzato

☒ Altro: verifiche orali su parti di programma; spiegazione dell'argomento con altre modalità

INIZIATIVE, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE: -

RHO, 02.11.2017

IL DOCENTE

Materia: GRECO

A.S. 2017-2018

Docente DIEGO PASTORNO

classe II ac

STRUMENTI ATTIVATI PER INDIVIDUARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA

Correzione in classe delle versioni svolte durante l'estato, con domande di ripasso della grammatica dell'anno passato.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE IN INGRESSO IN BASE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Livello 3 alunni 4 Livello 2 alunni 14 Livello 1 alunni 6

COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE

1	saper tradurre un testo di adeguata difficoltà (con l'utilizzo del vocabolario)		
2	essere in grado di esporre con competenza e consapevolezza le conoscenze grammaticali acquisite relative alla lingua greca		
3	saper rendere in buon italiano le strutture sintattiche studiate		
4	cogliere le più significative informazioni offerte da un testo in lingua, essere in grado di farne un breve sunto		
5	comprendere testi di crescente difficoltà in lingua con l'ausilio del dizionario		
6	tradurre direttamente dal greco		
Periodo	Argomento	Conoscenza	Abilità
1 Quadr.	1 GRAMMATICA il comparativo e il superlativo: morfologia e sintassi La sintassi di autos, ostis. Le subordinate complete (attributive e avverbiali) I pronomi relativi e interrogativi Studio dell'intero corpus dei pronomi greci Sintassi del participio greco. Il genitivo assoluto (ripasso) La frase infinitiva. La frase interrogativa indiretta. La perifrastica attica greca Il tema verbale. I diversi comportamenti fonetici dei temi verbali. L'oristo sigmatico: modi e traduzione, l'aspetto verbale. L'oristo asigmatico L'oristo secondo AUTORI GRECI Ove possibile, analisi e traduzione di testi originali di Esopo	1 - la "bassa cucina": comprensione delle regole di concordanza nelle diverse lingue studiate, con particolare attenzione alle peculiarità della lingua greca - esposizione chiara e coerente di un argomento grammaticale dato, a confronto con la grammatica delle altre lingue conosciute - comprensione della dinamica sintattica, in analisi comparazione con le strutture sintattiche nelle diverse lingue studiate - traduzione in classe dal greco di brani più o meno lunghi precedentemente tradotti dagli studenti o dal docente - comprensione di un testo letterario con l'ausilio del vocabolario - comprensione e analisi di un testo letterario con l'ausilio del vocabolario (comprensione del testo, asse dei linguaggi)	1 - saper riconoscere le specificità morfologiche delle espressioni linguistiche studiate -saper tradurre un testo di adeguata difficoltà (con l'utilizzo del vocabolario) - essere in grado di esporre con competenza e consapevolezza le conoscenze grammaticali acquisite - saper rendere in buon italiano le strutture sintattiche studiate; - cogliere le più significative informazioni offerte da un testo in lingua, essere in grado di farne un breve sunto

II quadr.	L'aristo terzo. L'aoristo cappatitico. Laoristo passivo Il futuro attivo e passivo Il raddoppiamento e il sistema del perfetto. I verbi politematici. I paradigmi verbali I verbi difettivi. I periodo ipotetico. L'aggettivi o verbale e la perifrastica passiva greca. Autori latini Analisi e trafuzione di brani scelti da Senofonte e altri autori adeguati alle capacità della classe	2 - acquisizione e utilizzo consapevole degli strumenti storiografici classici e moderni - presa di coscienza dell'eredità culturale che il mondo greco-latino ha lasciato alla cultura occidentale	2 - saper tradurre oralmente testi precedentemente tradotti in classe - saper cogliere l'originalità e la specificità di un testo letterario - essere in grado di vedere il "moderno" nell'antico, e viceversa
-----------	---	--	--

Programmazione delle verifiche		
	I periodo di attività didattica	Il periodo di attività didattica
Verifiche scandite mensilmente da ottobre e (per il primo e il secondo quadrimestre)	1. Versione dal greco 2. versione dal greco e verifica scritta per l'orale 3. versione dal greco 4. versione dal greco	5. versione dal greco 6 versione dal greco 7 versione dal greco e verifica scritta per l'orale 8 versione dal greco
Altro (specificare)	Uno o due interrogazioni orali per verificare la preparazione degli studenti	

Metodologia (segnare con una X)								
Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Discussion e guidata	Lavoro di gruppo	Esposizione e autonoma di argomenti	Attività di laboratorio	Utilizzo strumenti audiovisivi	Utilizzo strumenti e metodologie informatiche
X	X	X			X			

Valutazione

Per gli indicatori della valutazione si rimanda alla tabella presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa

ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Lavoro con uno/pochi compagni Percorso personalizzato Corso di recupero se attivato a livello dipartimentale

INIZIATIVE, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE

Si fa riferimento alle proposte verbalizzate nel c.d.c. di ottobre.

Liceo Classico e delle Scienze Umane
"CLEMENTE REBORA"
PROGRAMMA DISCIPLINARE

Materia: Inglese
Docente: Olivia Lassandro

A.S. 2017/2018
Classi: 2AC

STRUMENTI ATTIVATI PER INDIVIDUARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA

Verifica sul lavoro estivo e verifiche sui primi argomenti dell'anno.

COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE

1. E' in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione; riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro, la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.
2. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse; riesce a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione; riesce a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.
3. Riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire conversazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare; riesce a capire buona parte dei film in lingua standard purché il discorso sia relativamente chiaro e lento.
4. Riesce a esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che lo interessano; riesce a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni; riesce ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua; riesce a partecipare, senza essere preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana

1° QUADRIMESTRE

PERIODO: Settembre – gennaio

ARGOMENTI:

Grammar:

Used to, play, go + ing form, do, past continuous, past simple and continuous, sequence adverbs, present perfect simple and continuous, verb patterns, some. Any, every, no compounds, question tags, past perfect, narrative tenses, defining and non defining relative clauses, first conditional, will, may, might, when, as soon as, as long as, until, second conditional, adverbs of manners

functions:

telling and listening to a story, talking about choices, making decisions, describing and comparing places, discussing books, expressing purpose, cause and result and giving reasons, making predictions, apologizing and expressing regrets

Vocabulary:

hobbies and leisure, life and career paths, house and homes, books and reading, natural world, weather, political issues

CONOSCENZA:

conoscenze morfosintattiche relative al livello B1 con anticipazioni relative al livello B2.

Conoscenze lessicali relative al livello B1 con anticipazioni del livello B2.

Conoscenze lessicali mirate e specificamente indicate nelle singole unita' didattiche

ABILITA':

Lo studente legge testi su argomenti relativi ai propri interessi raggiungendo un adeguato livello di comprensione, individuando informazioni specifiche, inferendo dal contesto il significato di parole non note nell'ambito di argomenti noti e ricostruendo il significato della frase.

Lo studente comprende il senso globale del messaggio orale (consegne e spiegazioni del docente e/o testi registrati) ; lo studente sa utilizzare la lingua scritta per produrre messaggi scritti organizzati in paragrafi e finalizzati allo scambio di informazioni, descrizioni e indicazioni; lo studente sa produrre semplici testi di interesse personale, quotidiano, sociale, riguardanti tematiche coerenti con il percorso di studi dimostrando di saper utilizzare il lessico appreso in modo appropriato allo scopo; lo studente sa produrre testi scritti semplici con un controllo della correttezza grammaticale e sintattica; lo studente sa interagire in situazioni comunicative di tipo relazionale, utilizzando le funzioni comunicative presentate; lo studente riconosce, comprende, sa applicare le principali regole della morfosintassi; lo studente sa lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo rispettando le regole; sa riflettere su alcune differenze culturali e sociali tra il proprio paese e il paese di cui apprende la lingua;

COMPETENZE:

(vedi competenze disciplinari di asse culturale)

2° QUADRIMESTRE

PERIODO: febbraio – giugno

ARGOMENTI:

Grammar:

verbs of perception, giving advice should, had better, ought to, reciprocal and reflexive pronouns, modals verbs of deduction: present and past; either, ..or, all. both, neither...nor: so and such; present simple passive, past simple, present perfect passive, phrasal verbs, order of adjective, reported speech: statement, say and tell, questions, commands, other changes

Vocabulary: sport collocations, sport and fitness, crime, material and shapes, media,

Functions:

giving advice, describing how you feel, talking about something that happened, talking about dimensions, describing objects, expressing uncertainty, reporting an interview

CONOSCENZE:

conoscenze morfosintattiche relative al livello B1 con anticipazioni relative al livello B2.

Conoscenze lessicali relative al livello B1 con anticipazioni del livello B2.

Conoscenze lessicali mirate e specificamente indicate nelle singole unita' didattiche

ABILITA':

Lo studente legge testi su argomenti relativi ai propri interessi raggiungendo un adeguato livello di comprensione, individuando informazioni specifiche, inferendo dal contesto il significato di parole non note nell'ambito di argomenti noti e ricostruendo il significato della frase.

Lo studente comprende il senso globale del messaggio orale (consegne e spiegazioni del docente e/o testi registrati) ; lo studente sa utilizzare la lingua scritta per produrre messaggi scritti organizzati in paragrafi e finalizzati allo scambio di informazioni, descrizioni e indicazioni; lo studente sa produrre semplici testi di interesse personale, quotidiano, sociale, riguardanti tematiche coerenti con il percorso di studi dimostrando di saper utilizzare il lessico appreso in modo appropriato allo scopo; lo studente sa produrre testi scritti semplici con un controllo della correttezza grammaticale e sintattica; lo studente sa interagire in situazioni comunicative di tipo relazionale, utilizzando le funzioni comunicative presentate; lo studente riconosce, comprende, sa applicare le principali regole della morfosintassi; lo studente sa lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo rispettando le regole; sa riflettere su alcune differenze culturali e sociali tra il proprio paese e il paese di cui apprende la lingua;

COMPETENZE:

(vedi competenze disciplinari di asse culturale)

PROGRAMMAZIONE DELLE VERIFICHE

verifiche scritte e orali:

1° periodo di attività didattica: 3 verifiche scritte e due orali

2° periodo di attività didattica: 3 verifiche scritte e 2 orali

Metodologia

lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, lavoro coppie, utilizzo strumenti audiovisivi

VALUTAZIONE

Per gli indicatori della valutazione si rimanda alla tabella presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa

ATTIVITA' DI RECUPERO

recupero in itinere, corsi di recupero

RHO,

IL DOCENTE

PROGRAMMA DISCIPLINARE

Materia: Italiano

A.S. 2017-18

Docente: Monica Corsico

classe 2^{Ac}

STRUMENTI ATTIVATI PER INDIVIDUARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA

■ Verifica del lavoro estivo

COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE

(i minimi disciplinari vanno indicati con una X)

1 x	Produrre testi orali adeguati alle diverse esigenze di comunicazione			
2 x	Produrre testi scritti differenziati per tipi e funzioni (testi espositivi, narrativi, descrittivi, argomentativi)			
3	Comunicare anche arricchendo il patrimonio lessicale e raffinando lo stile			
4 x	Acquisire un metodo di lettura e di analisi di testi in versi (testo poetico; testo epico: l'Eneide) e di testi in prosa (testo narrativo: consolidamento; testo teatrale) dapprima guidato, poi in modo autonomo			
5 x	Riconoscere i principali nuclei tematici e narrativi dei Promessi Sposi, con riferimento alle vicende storiche sottese			
6	Incominciare a comprendere il pensiero e la civiltà del mondo classico come veicolo per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario moderno			
Periodo	Argomento	Conoscenza	Abilità	Competenza

1 Quadr.	Morfologia e sintassi della lingua italiana	Ripasso e consolidamento della sintassi della frase complessa La struttura del periodo: proposizione indipendente, principale, subordinata e coordinata. La proposizione dipendente I gradi di subordinazione Subordinate complete, relative circostanziali; discorso diretto e indiretto	riconoscere gli aspetti morfo-sintattici del testo	Riconosce le varie parti del discorso e le fondamentali strutture sintattiche Individua i legami sintattici Riassume un testo nelle modalità indicate: condensa il testo di partenza secondo i criteri di eliminazione di ciò che è marginale abolisce i discorsi diretti e le sequenze dialogiche si esprime in 3 ^a persona si mantiene il più possibile oggettivo
	Nozioni di pratica testuale	Guida alla composizione scritta: paragrafo narrativo/argomentativo	affinare progressivamente l'espressione linguistica, a seconda dei vari tipi di testo	
	Epica	Il genere epico latino: Virgilio e l'Eneide	riconoscere gli aspetti formali del testo letterario nelle sue realizzazioni	Parafrasa un testo nelle modalità indicate: ordina le parole secondo una successione sintattica regolare
	Il linguaggio poetico	Interpretazione, forme e strutture del testo poetico		Semplifica le costruzioni sintattiche complesse
	I generi della poesia	La poesia lirica dalle origini ai giorni nostri (scelta antologica)	riconoscere e apprezzare le origini della civiltà classica	Spiega le espressioni figurate e coglie le parole chiave
	Varietà dei codici linguistici	Elementi di retorica		Individua i nuclei concettuali e le loro relazioni
	Antologia di testi poetici e teatrali	Lettura e analisi di testi poetici e teatrali		Individua la fabula e l'intreccio
	Opere narrative integrali	Lettura integrale di testi di narrativa		Risponde alle diverse prospettive suggerite dalla traccia
	Manzoni, I Promessi Sposi Il Romanzo storico	Lettura integrale dei "Promessi Sposi"		Struttura un testo coerente
	Educazione alla cittadinanza	"Il Viaggio di Enea" reinterpretato da Olivier Kemeid dall'Eneide di Virgilio	rispettare i valori e nutrire interesse per la conoscenza dei diritti-doveri	Usa in modo consapevole i registri linguistici e le lingue settoriali Possiede sufficiente chiarezza comunicativa Individua e valuta gli elementi costitutivi di un testo Contestualizza, quando possibile, il testo e ne coglie il messaggio, anche attualizzandolo Spiega le espressioni figurate

2 Quadr.	Morfologia e sintassi della lingua italiana	Ripasso e consolidamento della sintassi della frase complessa (avviato nel I quadrimestre)	riconoscere gli aspetti morfo-sintattici del testo	Riconosce le varie parti del discorso e le fondamentali strutture sintattiche
	Nozioni di pratica testuale	Guida alla composizione scritta: paragrafo narrativo/argomentativo (avviata nel I quadrimestre)	affinare progressivamente l'espressione linguistica, a seconda dei vari tipi di testo	Individua i legami sintattici
	I generi della poesia	La poesia lirica dalle origini ai giorni nostri ((avviata nel I quadrimestre)	riconoscere gli aspetti formali del testo letterario nelle sue realizzazioni	Riassume un testo nelle modalità indicate: condensa il testo di partenza secondo i criteri di eliminazione di ciò che è marginale
	Varietà dei codici linguistici	Elementi di retorica (avviato nel I quadrimestre)		abolisce i discorsi diretti e le sequenze dialogiche si esprime in 3 ^a persona si mantiene il più possibile oggettivo
	Il linguaggio del teatro	Le tecniche del teatro: il linguaggio della scrittura, della recitazione, della scenografia, della regia		
	I generi del teatro			Parafrasa un testo nelle modalità indicate: ordina le parole secondo una successione sintattica regolare
	Antologia di testi poetici e teatrali	Lettura e analisi di testi poetici e teatrali (avviata nel I quadrimestre)	riconoscere e apprezzare le origini della civiltà classica	Semplifica le costruzioni sintattiche complesse
	Opere narrative/teatrali integrali	Lettura integrale di testi di narrativa e di teatro		Spiega le espressioni figurate e coglie le parole chiave
	Manzoni, I Promessi Sposi	Lettura dei Promessi Sposi (avviata nel I quadrimestre)		Individua i nuclei concettuali e le loro relazioni
	Le origini della letteratura italiana	Quadro storico culturale delle origini della letteratura italiana (poesia religiosa, la scuola poetica siciliana, i siculi-toscani		Individua la fabula e l'intreccio
	Partecipazione a spettacoli teatrali		rispettare i valori e nutrire interesse per la conoscenza dei diritti-doveri	Risponde alle diverse prospettive suggerite dalla traccia
				Struttura un testo coerente
				Usa in modo consapevole i registri linguistici e le lingue settoriali
				Possiede sufficiente chiarezza comunicativa
				Individua e valuta gli elementi costitutivi di un testo
				Contestualizza, quando possibile, il testo e ne coglie il messaggio, anche attualizzandolo
				Spiega le espressioni figurate

Programmazione delle verifiche		
	I periodo di attività didattica	II periodo di attività didattica
Verifiche (scritte, orali, pratiche)	1. Settembre: scritta 2. Ottobre: scritta 3. Novembre: scritta 4. Dicembre: scritta 5. Ottobre-Gennaio: orale	1. Gennaio: scritta 2. Febbraio-Marzo: scritta 3. Marzo-Aprile: scritta 4. Aprile-maggio: scritta 5. Febbraio-Maggio: orale
Prove scritte: Almeno tre per quadrimestre, scandite con regolarità nell'arco del quadrimestre e in rapporto al completamento di un segmento del programma. Tali prove saranno assegnate in base a criteri di progressiva difficoltà e si svolgeranno per un massimo di due ore di lezione.		
Prove orali: Almeno due per quadrimestre, integrabili da prove strutturate di carattere oggettivo.		

Metodologia (segnare con una X)									
Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	Esposizione autonoma di argomenti	Attività di laboratorio	Utilizzo strumenti audiovisivi	Utilizzo strumenti e metodologie informatiche	Attività interdisciplinare (UDA)
X	X		X	X	X	X	X	X	

Valutazione

Per gli indicatori della valutazione si rimanda alla tabella presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa

ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

- ☒ Lavori in gruppo eterogenei/omogenei
 ☒ Lavoro con uno/pochi compagni
 ☒ Laboratori
 ☒ Percorso personalizzato
- ☒ Altro: Recupero in itinere; controllo sistematico del laboratorio di scrittura e correzione costante dei compiti

INIZIATIVE, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE

Progetto "Incontro con l'autore" il 15 novembre ore 20.30 presso il Cinema teatro di Arese - Donatella Di Pietrantonio presenta "L'Arminuta" (Premio Campiello 2017)

Uscita didattica il 24 novembre ore 10.30 al Teatro Carcano "Il viaggio di Enea"

Partecipazione a spettacoli teatrali serali o pomeridiani

RHO, 30 ottobre 2017

IL DOCENTE
Monica Corsico

Materia: LATINO

A.S. 2017-2018

Docente DIEGO PASTORNO

classe II ac

STRUMENTI ATTIVATI PER INDIVIDUARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA

Correzione in classe delle versioni svolte durante l'estato, con domande di ripasso della grammatica dell'anno passato.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE IN INGRESSO IN BASE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Livello 3 alunni 4 Livello 2 alunni 15 Livello 1 alunni 5

COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE

1	saper tradurre un testo di adeguata difficoltà (con l'utilizzo del vocabolario)		
2	essere in grado di esporre con competenza e consapevolezza le conoscenze grammaticali acquisite relative alla lingua latina		
3	saper rendere in buon italiano le strutture sintattiche studiate		
4	cogliere le più significative informazioni offerte da un testo in lingua, essere in grado di farne un breve sunto		
5	comprendere testi di crescente difficoltà in lingua con l'ausilio del dizionario		
6	tradurre direttamente dal latino		
Periodo	Argomento	Conoscenza	Abilità
1 Quadr.	1 GRAMMATICA La declinazione e la sintassi dei pronomi dimostrati e determinativi I pronomi relativi e interrogativi Studio dell'intero corpus dei pronomi latini. Sintassi del participio latino La frase infinitiva. Il cum narrativo e la consecutio temporum. Ripasso del relativo. La frase interrogativa. Il calendario romano. Numeri romani. La perifrastica passiva Il gerundio La perifrastica passiva: costruzione e traduzione La subordinata interrogativa diretta e indiretta. IL gerundivo La traduzione del gerundivo Sintassi dei casi e comportamento dei verbi latini. Il nominativo e l'accusativo AUTORI LATINI Analisi e traduzione di testi originali di storiografia latina (Cesare)	1 - la "bassa cucina": comprensione delle regole di concordanza nelle diverse lingue studiate, con particolare attenzione alle peculiarità della lingua greca - esposizione chiara e coerente di un argomento grammaticale dato, a confronto con la grammatica delle altre lingue conosciute - comprensione della dinamica sintattica, in analisi comparazione con le strutture sintattiche nelle diverse lingue studiate - comprensione di un testo letterario con l'ausilio del vocabolario - comprensione e analisi di un testo letterario con l'ausilio del vocabolario (comprensione del testo, asse dei linguaggi) - traduzione in classe dal latino di brani più o meno lunghi precedentemente tradotti dagli studenti o dal docente	1 - saper riconoscere le specificità morfologiche delle espressioni linguistiche studiate -saper tradurre un testo di adeguata difficoltà (con l'utilizzo del vocabolario) - essere in grado di esporre con competenza e consapevolezza le conoscenze grammaticali acquisite - saper rendere in buon italiano le strutture sintattiche studiate; - cogliere le più significative informazioni offerte da un testo in lingua, essere in grado di farne un breve sunto

II quadr.	<p>Sintassi dei casi: genitivo, dativo, ablativo Il periodo ipotetico I congiuntivi indipendenti Falso condizionale I modi delle principali e delle subordinate. Lo stile epistolare.</p> <p>Autori latini</p> <p>Analisi e traduzione di testi originali di storiografia latina (Nepote, Sallustio) Traduzione di qualche epistola ciceroniana. Cenni alla poesia latina (Cattullo e Orazio), lettura e traduzione di un'antologia lirica</p>	<p>2</p> <p>- acquisizione e utilizzo consapevole degli strumenti storiografici classici e moderni - presa di coscienza dell'eredità culturale che il mondo greco-latino ha lasciato alla cultura occidentale</p>	<p>2</p> <p>- saper tradurre oralmente testi precedentemente tradotti in classe - saper cogliere l'originalità e la specificità di un testo letterario - essere in grado di vedere il "moderno" nell'antico, e viceversa</p>
-----------	---	---	---

Programmazione delle verifiche		
	I periodo di attività didattica	II periodo di attività didattiche
Verifiche scandite mensilmente da ottobre a maggio) e (per il primo e il secondo quadrimestre	<p>1. Versione dal latino</p> <p>2. versione dal latino e verifica scritta per l'orale</p> <p>3. versione dal latino</p> <p>4. versione dal latino</p>	<p>5. versione dal latino</p> <p>6 versione dal latino</p> <p>7 versione dal latino e verifica scritta per l'orale</p> <p>8 versione dal latino</p>
Altro (specificare)	Uno o due interrogazioni orali per verificare la preparazione degli studenti	

Metodologia (segnare con una X)								
Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Discussion e guidata	Lavoro di gruppo	Esposizione e autonoma di argomenti	Attività di laboratorio	Utilizzo strumenti audiovisivi	Utilizzo strumenti e metodologie informatiche
X	X	X			X			

Valutazione

Per gli indicatori della valutazione si rimanda alla tabella presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa

ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Lavoro con uno/pochi compagni Percorso personalizzato Corso di recupero se attivato a livello dipartimentale

CONSIGLI DI CLASSE E ANNOTAZIONI SIGNIFICATIVE

I consigli di classe si svolgono con la partecipazione attiva dei rappresentanti degli studenti e dei rappresentanti dei genitori. Fra le diverse parti attive regna una sostanziale sintonia attiva che consente un proficuo svolgimento dell'attività didattica.

INIZIATIVE, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE

Vedi verbale inizio anno ottobre 2017

PROGRAMMA DISCIPLINARE

Materia: MATEMATICA

A.S. 2017/2018

Docente: RITA LOFFREDO

classe: 2AC

STRUMENTI ATTIVATI PER INDIVIDUARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA

- Scheda di passaggio dalle scuole di provenienza
- Questionario sulla percezione di competenza e sociogramma
- Questionario di presentazione
- X** Test di ingresso predisposti in ambito disciplinare e osservazioni
- X** Altro: Continuità didattica dalla classe prima.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE IN INGRESSO IN BASE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Livello 3 alunni: 6 (8 /9) Livello 2 alunni: 7 (6 /7) Livello 1 alunni: 7 (4 / 5) Livello 0 alunni: 3 (3 / 4)

COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE

1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.		
2	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.		
3	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi		
4	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.		
5	Costruire semplici modelli matematici anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.		
Periodo	Argomenti/Conoscenze	Abilità	Competenza
Settembre	Equazioni e disequazioni di I grado.	Risolvere equazioni e disequazioni di I grado anche per via grafica. Esplicitare una variabile da una formula.	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.

Ottobre	Le fasi risolutive di un problema lineare attraverso equazioni e grafici.	Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
Novembre	Semplici scomposizioni in fattori di un polinomio. Le frazioni algebriche: def. condizioni di esistenza, semplificazione, prodotto e divisione.	Scomporre in fattori un polinomio. Saper determinare le condizioni di esistenza di una frazione algebrica. Saper semplificare una frazione algebrica. Saper operare moltiplicazioni e divisioni tra frazioni algebriche.	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
Dicembre	Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. Il piano euclideo: i segmenti, gli angoli; la congruenza di figure. Perpendicolarità E parallelismo	Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
Dicembre	Il teorema di Pitagora. Le terne pitagoriche	Risolvere problemi applicativi del teorema di Pitagora.	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.

Gennaio	L'insieme \mathbb{R} . I radicali numerici quadratici e cubici.	Saper operare con i radicali numerici quadratici e cubici.	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
Febbraio	Il piano cartesiano, distanze fra punti, il punto medio di un segmento, aree e perimetri di poligoni.	Rappresentare i punti sul piano cartesiano. Determinare il punto medio di un segmento. Determinare la distanza fra punti. Determinare aree e perimetri di poligoni nel piano cartesiano.	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
Marzo	Le trasformazioni geometriche nel piano cartesiano: isometrie. Geometria : I parallelogrammi	Conoscere le principali trasformazioni geometriche e applicarle alle varie figure nel piano cartesiano.	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
Aprile	Il calcolo delle probabilità : cenni storici, def. in senso classico. La probabilità statistica. Eventi compatibili e incompatibili. Teorema della probabilità contraria. Teorema della probabilità totale.	Risolvere semplici problemi di probabilità.	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Maggio	Software didattico Geogebra	Utilizzare Geogebra per la comprensione e la risoluzione di problemi geometrici nel piano cartesiano.	Costruire semplici modelli matematici anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
Durante tutto l'anno scolastico.	Risoluzione di quesiti INVALSI	Saper risolvere quesiti INVALSI di vario tipo.	Individuare strategie di risoluzione a quesiti di pensiero.

Programmazione delle verifiche		
	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Verifiche (scritte, orali, pratiche)	Tre verifiche scritte a cadenza mensile, una verifica orale.	Tre verifiche scritte a cadenza mensile, una verifica orale.
Altro (specificare)	Eventuali interrogazioni scritte rivolte a tutta la classe, ma valutate solo per una parte di essa. Osservazione	Eventuali interrogazioni scritte rivolte a tutta la classe, ma valutate solo per una parte di essa.

Metodologia (segnare con una X)									
Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	Esposizione autonoma di argomenti	Attività di laboratorio	Utilizzo strumenti audiovisivi	Utilizzo strumenti e metodologie informatiche	Attività interdisciplinare (UDA)
X	X	X	X	X		X	X	X	

Valutazione

Per gli indicatori della valutazione si rimanda alla tabella presente nel Piano Triennale dell' Offerta Formativa

ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

X Lavori in gruppo eterogenei/omogenei personalizzato

X Lavoro con uno/pochi compagni

X Laboratori

Percorso

STRATEGIE DIDATTICHE DI RECUPERO IN ITINERE

Prima di affrontare una qualsiasi azione di recupero in itinere si analizzano le possibili cause di insuccesso che potrebbero essere:

- Mancanza di prerequisiti.
- Preparazione incompleta.
- Lentezza di esecuzione.
- Altre cause legate alla personalità dello studente.

Per le prime tre cause di insuccesso, un'ulteriore prova tarata sulle stesse abilità può consentire un recupero immediato dell'allievo.

I tempi e le modalità per attivare tale recupero sono i seguenti:

Dopo la prima o più verifiche, su determinate abilità, se si è in presenza di alunni con valutazione insufficiente, si impartiscono loro le necessarie istruzioni per il superamento delle cause di insuccesso.

Dopo circa una settimana o 10 giorni si propone a questi alunni una nuova verifica (dalla durata di un'ora) con gli stessi contenuti della precedente. Il risultato della prova viene registrato fra le prove scritte.

Al resto della classe si propone un'attività parallela al recupero contenente abilità su una nuova unità didattica (eventualmente introdotta), oppure si consente, agli alunni già sufficienti, un rafforzamento delle precedenti abilità.

Il risultato di quest'ultima, se positivo, viene registrato fra le prove orali.

In ogni caso questa nuova verifica di recupero ha una doppia finalità:

- consente un recupero immediato di determinate abilità;
- consente un ulteriore rafforzamento di determinate abilità;
- consente di misurare il livello di parte della classe su nuove abilità.

RHO, 30/10/2017

IL DOCENTE
Prof.ssa Rita Loffredo

OBIETTIVI MINIMI CLASSE II (da riferirsi agli argomenti inseriti nel piano di lavoro)

Saper individuare ed utilizzare le tecniche per scomporre in fattori un polinomio.

Saper calcolare M.C.D. e m.c.m. fra monomi e fra polinomi.

Conoscere le frazioni algebriche e saper determinare le loro condizioni di esistenza.

Saper semplificare una frazione algebrica.

Saper eseguire le operazioni di prodotto e divisione tra frazioni algebriche.

Conoscere la definizione di sistema e sapere cosa significa risolverlo.

Saper cos'è il grado di un sistema.

Conoscere la forma generale di un sistema lineare di due equazioni in due incognite.
Saper risolvere un sistema lineare con il metodo di sostituzione e con quello di riduzione.
Saper classificare un sistema lineare in base all' insieme delle sue soluzioni (determinato, indeterminato, impossibile).
Conoscere il significato geometrico dei sistemi lineari.
Risolvere semplici problemi di primo grado in due incognite.
Risolvere semplici disequazioni intere di I grado.

Conoscere e saper utilizzare i radicali numerici (semplificazioni, addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza, trasporto di un fattore dentro e fuori dal segno di radice, razionalizzazioni).
Conoscere e saper applicare i teoremi di Pitagora .
Conoscere la definizione di cerchio e circonferenza sapendo applicare le formule della lunghezza della circonferenza e dell' area del cerchio.

Saper rappresentare punti nel piano cartesiano e viceversa (saper risalire alle coordinate di punti dati nel piano cartesiano).
Saper determinare la distanza fra due punti nel piano cartesiano.
Saper determinare le coordinate del punto medio di un segmento.
Saper determinare aree e perimetri di poligoni.
Conoscere l' equazione di una retta generica in forma implicita ed esplicita.
Conoscere il significato geometrico dei parametri (m e q) che in essa figurano.
Conoscere l' equazione degli assi cartesiani e delle loro parallele.
Conoscere la condizione di parallelismo e di perpendicolarità tra rette.
Saper determinare l' equazione di una retta passante per due punti dati (imponendo le condizioni di appartenenza dei due punti e risolvendo il sistema).
Saper determinare le coordinate del punto di intersezione tra due rette.
Saper risolvere semplici problemi sulle rette.

Conoscere il concetto di funzione.
Conoscere le seguenti funzioni elementari: proporzionalità diretta, inversa, quadratica diretta e quadratica inversa, relazione lineare.
Conoscere la definizione di probabilità classica.
Riconoscere l' evento certo, impossibile, aleatorio e calcolarne la probabilità.
Conoscere il teorema della probabilità dell' unione.
Saper distinguere eventi compatibili e non compatibili.
Saper determinare la probabilità dell' unione di due eventi.

PROGRAMMA DISCIPLINARE

Materia: *SCIENZE NATURALI*

A.S. *2017/18*

Docente: *Catalano Carmela*

Classe: *2 AC*

**STRUMENTI ATTIVATI PER INDIVIDUARE LA
SITUAZIONE DI PARTENZA**

<input type="checkbox"/>	Scheda di passaggio dalla scuole di provenienza
<input type="checkbox"/>	Questionario sulla percezione di competenza e sociogramma
<input type="checkbox"/>	Questionario di presentazione
<input type="checkbox"/>	Test di ingresso predisposti in ambito disciplinare e osservazioni
<input checked="" type="checkbox"/>	Altro: Si inizia la nuova disciplina quindi non ci sono valutazioni sul pregresso

**CONFIGURAZIONE DELLA
CLASSE IN
INGRESSO IN BASE
ALLA SITUAZIONE
DI PARTENZA**

Livello 3 alunni ____	Livello 2 alunni ____	Livello 1 alunni ____	Livello 0 alunni ____
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE

1	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
2	Descrivere correttamente un fenomeno naturale individuandone gli aspetti fondamentali
3	Cogliere analogie e differenze (confrontare) e riconoscere relazioni di causa-effetto
4	Comprendere e saper utilizzare la terminologia specifica, interpretando dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (tab., grafici, rappresentazioni grafiche)

QUADRIMESTRE

PERIODO	Gennaio- maggio
ARGOMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Leggi ponderali• Modello atomico di Rutherford, di Bohr, modello a strati o livelli energetici fino alla teoria degli orbitali• Proprietà caratteristiche dell'atomo• Tavola periodica• Legami chimici• Numero di ossidazione• Nomenclatura chimica
CONOSCENZA (minimi disciplinari indicati con la X)	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le leggi di Lavoisier• <u>Conoscere il modello atomico di Rutherford</u> X, di Bohr, il modello a strati o livelli energetici e quello a orbitali• Conoscere il significato di numero atomico (Z), numero di massa (A), isotopi e massa atomica X• Conoscere la suddivisione in gruppi e periodi della tavola periodica X• Conoscere le caratteristiche dei gruppi e periodi, le principali proprietà

	periodiche e la valenza degli elementi <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali legami chimici • Conoscere la definizione di numero di ossidazione • Conoscere la nomenclatura tradizionale e IUPAC dei principali composti binari
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente i termini atomo e molecola X • Essere consapevoli dell'evoluzione che alcune conoscenze scientifiche hanno subito nel tempo • Saper applicare la legge di Lavoisier in semplici esercizi di bilanciamento • Saper descrivere il modello atomico di Rutherford, di Bohr, il modello a strati o livelli energetici e quello a orbitali • Saper rappresentare la distribuzione elettronica • Comprendere il significato dell'unità di massa atomica (u.m.a.) • Saper calcolare il numero di massa e il peso atomico e molecolare • Saper leggere ed interpretare la tavola periodica • Saper collegare il tipo di legame all'elettronegatività • Saper calcolare il numero di ossidazione degli elementi all'interno di molecole e ioni poliatomici • Saper rappresentare la formula bruta di un composto binario • Saper applicare le regole di nomenclatura alla classificazione dei composti
COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e analizzare fenomeni chimici • Essere capaci di interpretare modelli e teorie • Comprendere le regole e i principi • Saper classificare • Usare in maniera appropriata il linguaggio specifico

QUADRIMESTRE

PERIODO	Settembre- gennaio
ARGOMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei viventi • I livelli di organizzazione e complessità • Meccanismi riproduttivi • Generalità su fotosintesi e respirazione cellulare • Organismi autotrofi ed eterotrofi • I composti organici • La composizione elementare della materia vivente: le biomolecole • La teoria cellulare • La struttura della cellula animale/vegetale e le funzioni dei più comuni organuli • La classificazione e i 5 Regni • Le teorie evoluzioniste
CONOSCENZA (minimi disciplinari indicati con la X)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dei viventi X • Conoscere i diversi livelli di organizzazione biologica X • Conoscere la differenza tra riproduzione asessuata e sessuata X • Conoscere la reazione generale della fotosintesi • Conoscere la reazione generale della respirazione cellulare • Conoscere la differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi X • Conoscere la definizione di composto organico • Conoscere il significato di molecola biologica X • Conoscere la teoria cellulare • Conoscere le differenze principali tra cellula procariote ed eucariote animale e vegetale X • Conoscere struttura e funzioni dei principali organuli cellulari

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche generali dei 5 Regni e i principi della classificazione X • Conoscere le teorie di Lamarck e Darwin nelle generalità X
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere un essere vivente dalla materia inerte X • Comprendere la relazione gerarchica dei diversi livelli di organizzazione biologica X • Saper descrivere il flusso di energia negli ecosistemi cogliendone il significato biologico • Saper riconoscere i diversi tipi di cellula in base a una figura anche schematica X • Saper descrivere e riconoscere in un disegno la struttura della cellula animale/vegetale • Comprendere la relazione gerarchica delle categorie sistematiche X • Saper descrivere la teoria dell'evoluzione di Lamarck • Saper descrivere la teoria di Darwin • Saper confrontare le interpretazioni evolutive di Lamarck e Darwin specie in relazione al ruolo dell'ambiente
COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> • Essere capaci di interpretare modelli e teorie • Essere consapevoli dell'uguaglianza delle basi della vita • Essere capaci di distinguere mondo vivente e non vivente individuandone le reciproche interazioni • Essere consapevoli della diversità degli organismi viventi • Saper distinguere aspetti differenti di fenomeni simili • Saper ricondurre a principi unitari fenomeni in apparenza diversi

PROGRAMMAZIONE DELLE VERIFICHE

	I periodo di attività didattica	II periodo di attività didattica
Verifiche orali	Da settembre a gennaio	Da febbraio a giugno
Altro (specificare)	Possibile una verifica scritta (questionario strutturato o semistrutturato)	Possibile una verifica scritta (questionario strutturato o semistrutturato)

Metodologia
(segnare con una X)

Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	Esposizione autonoma di argomenti	Attività di laboratorio	Utilizzo strumenti audiovisivi	Utilizzo strumenti e metodologie informatiche	Attività interdisciplinare (UDA)
X	X	X	X	X	X		X	X	

VALUTAZIONE

Per gli indicatori della valutazione si rimanda alla tabella presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa

**ATTIVITÀ DI
RECUPERO E DI
POTENZIAMENT
O**

<input type="checkbox"/>	Lavori in gruppo eterogenei/omogenei	<input type="checkbox"/>	Lavoro con uno/pochi compagni	<input type="checkbox"/>	Laboratori
<input type="checkbox"/>	Percorso personalizzato	<input checked="" type="checkbox"/>	In itinere		

INIZIATIVE, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE

Nell'ambito del Progetto Salute è previsto un incontro sull'educazione sessuale ed un duplice incontro sull'ed.alimentare. E? Prevista nel secondo quadrimestre una visita guidata all'acquario di Genova.

RHO, 20/10/2017

IL DOCENTE

Docente: ZAMBONI Cinzia
Libro di testo . INCONTRO ALL' ALTRO

**Classe SECONDA : 2ASU – 2BSU
2 CSU – 2 AC**

Obiettivi didattici generali

Portare l'alunno a conoscere e saper riconoscere nell'Ebraismo e nell'Islamismo gli elementi fondamentali e storici del Monoteismo, in rapporto al Cristianesimo.

Rapportarsi in modo corretto agli altri, nel rispetto delle diversità culturali e religiose.

CONTENUTI specifici

1) L'ISLAM di ieri e di oggi

- Origini dell'Islam: la figura di Maometto
- I Pilastri dell'Islam
- I Pilastri confrontati con l'esperienza religiosa del cristianesimo
- Il Corano: confronto con la Bibbia cristiana

- La figura della donna islamica oggi, problematiche e testimonianze con documenti TV e articoli di giornale
- Integrazione culturale, immigrazione in Italia, matrimoni misti e razzismo

- Visione di documenti e filmati inerenti gli argomenti trattati e proposta di lettura di alcuni testi storico-letterari. – LA BICICLETTA VERDE

2) EBRAISMO antico e moderno

- Introduzione all'ebraismo: ripercorrendo le principali tappe storiche del popolo d'Israele a partire dal testo biblico dell'Esodo, fino al 70 d.C. con la deportazione romana; le difficoltà affrontate lungo i secoli dal popolo ebraico fino alla soluzione finale della Shoah
- La storia dei Patriarchi.

- La questione ebraico-palestinese dal 1948 alla difficile Pace attuale

- le tappe più importanti della storia d'Israele dal 1947 ad oggi
- La religione ebraica oggi, nel contesto attuale.
- Confronto tra Ebraismo e Cristianesimo, alla luce del N.T e in rapporto alla figura del Cristo.
- La Shoah e la Memoria oggi:
 - documento RAI diversi campi di concentramento con testimonianze storiche
 - documento testimonianza sulla figura e l'opera di Giorgio PERLASCA, italiano, giusto delle Nazioni.
 - Le leggi razziali in Italia dal 1933 al 1938 con la deportazione degli ebrei italiani
 - Testimonianze di italiani-ebrei deportati ad Auschwitz.

Visione di documenti e filmati inerenti gli argomenti trattati e proposta di lettura di alcuni testi storico-letterari. E Testimoni

GIORGIO PERLASCA

ITALIANI EBREI PERSEGUITATI

COME DIVENTARE EBREI IN 7 GIORNI

STRUMENTI DIDATTICI e criteri di VERIFICA E VALUTAZIONE

- L'insegnante si avvale oltre che all'uso del testo in adozione, della lettura di articoli giornali e riviste, filmati e documenti. Fonti dal testo Biblico.
- Gli alunni devono saper rispondere a domande proposte dal docente all'interno della lezione dialogata.
- Lavori di ricerca svolti personalmente o in gruppo.

Il Docente:

Zamboni Cinzia