



Candidatura N. 28827

10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

| Denominazione | CLEMENTE REBORA |
|------------------------------|------------------------------|
| Codice meccanografico | MIPC13000E |
| Tipo istituto | LICEO CLASSICO |
| Indirizzo | VIA PAPA GIOVANNI XXIII |
| Provincia | MI |
| Comune | Rho |
| CAP | 20017 |
| Telefono | 000293906117 |
| E-mail | MIPC13000E@istruzione.it |
| Sito web | www.liceorebora.gov.it |
| Numero alunni | 678 |
| Plessi | MIPC13000E - CLEMENTE REBORA |



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 28827 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

| Tipologia modulo | Titolo | Costo |
|---|----------------------------------|--------------------|
| Educazione motoria; sport; gioco didattico | IL CORPO IN GIOCO.1 | € 5.082,00 |
| Educazione motoria; sport; gioco didattico | COOPERIAMO...GIOCANDO | € 5.082,00 |
| Arte; scrittura creativa; teatro | Musical | € 10.764,00 |
| Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali | Impres-A-rte | € 7.082,00 |
| Potenziamento delle competenze di base | Talenti al lavoro | € 5.082,00 |
| Potenziamento delle competenze di base | Rinforziamoci rinnovandoci | € 5.082,00 |
| | TOTALE SCHEDE FINANZIARIE | € 38.174,00 |



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto

| Progetto | |
|-----------------------------|---|
| Titolo progetto | Form-ARTI |
| Descrizione progetto | <p>Il progetto Form-Arti nasce dall'esigenza di proporre agli studenti del Liceo un'attività interdisciplinare basata su un approccio laboratoriale, finalizzata all'approfondimento di tematiche culturali, in special modo nell'ambito storico-artistico-linguistico, ma anche allo sviluppo di competenze nel settore imprenditoriale, al potenziamento di abilità di ricerca e produzione di elaborati digitali. Concorre inoltre a sviluppare l'autonomia, l'autostima, la socializzazione e le potenzialità ludico-espressive, nonché cognitive degli studenti. La ragione del progetto consiste dunque nel potenziare e attivare le energie e la sensibilità disponibili, per affrontare le crescenti e complesse problematiche relative ai processi di apprendimento degli studenti. Il progetto permette di implementare il senso di "laboratorialità" che è già parte della nostra storia e attende di essere potenziato e messo in luce; può poi dotare la scuola di una leva strategica per crescere come spazio di integrazione, con benefici effetti anche sul tessuto sociale rhodense, un'isola residenziale percorsa da un forte senso di "emarginazione percepita" rispetto al territorio metropolitano milanese con ricadute negative sulla crescita delle giovani generazioni di questo territorio.</p> |

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Nell'elaborazione della proposta, si è tenuta presente la particolare situazione del nostro Istituto, al quale, per ragioni sia di contesto territoriale che di particolare tipologia dell'offerta formativa, afferiscono studenti che presentano differenziate difficoltà di tipo socio-culturale e relazionale. Inoltre, si registrano iscrizioni di Alunni di cittadinanza non italiana, i quali, pur accolti con grande slancio e disponibilità, assolutamente autentica, pongono gli Insegnanti e gli studenti stessi di fronte a difficoltà di relazione. La situazione dell'Istituto, dunque, pur non potendosi definire "di frontiera", è, sotto la superficie, particolarmente complessa e percorsa da fattori di criticità che esigono di essere superati, evitandone la radicalizzazione e l'aggravamento. Va considerata poi la particolare strutturazione dell'Istituto, distribuito su 2 sedi, che, se da un lato si configura come premessa di difficoltà di lavoro, dall'altra permette di offrire alla popolazione studentesca un ambiente di apprendimento circoscritto, particolarmente attento e curato, in cui il senso di comunità e di appartenenza sono molto forti e immediatamente avvertibili. In questo contesto il vissuto esperenziale è capace di integrare le molteplici diversità presenti, valorizzandone le specificità.

Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

- Favorire l'integrazione tra le attività progettuali e le attività curriculare al fine di rendere più stimolante ed efficace l'apprendimento degli studenti • Sviluppare le principali competenze richieste dal mercato del lavoro: capacità di lavorare in équipe; capacità di comunicazione soprattutto in situazioni di criticità; sviluppo dell'autonomia; capacità di gestire lo stress; capacità di reagire all'imprevisto; flessibilità; • Facilitare il percorso relazionale con l'altro, con il gruppo e con la comunità • Favorire l'integrazione socio-affettiva-culturale in un clima di permanente accoglienza • Offrire spunti, giochi, attivazioni e strumenti creativi come bagaglio di competenze e skills da giocare nel proprio ambito di vita (tempo libero, volontariato, lavoro ecc.) • Educare alla scoperta e alla valorizzazione dei beni artistici sul territorio di appartenenza • Promuovere la crescita della cultura della progettualità e la disponibilità ad attivare situazioni formative nuove, centrate sull'operatività e sull'assunzione di responsabilità rispetto a compiti reali • Favorire l'integrazione socio-affettiva-culturale portando in giro sul territorio i prodotti laboratoriali realizzati dagli studenti coinvolgendo altre istituzioni scolastiche di pari grado o di ordine inferiore.



Caratteristiche dei destinatari

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il liceo nel corso degli anni e attraverso i suoi indirizzi, ha saputo adeguarsi ai cambiamenti sociali ed economici del territorio e divenire un punto di forza per la formazione degli studenti. Ha saputo rispondere alle sempre più specifiche e diversificate esigenze dell'utenza (PEI, PDP, DVA, DSA, BES) senza venir meno alla necessità di formare studenti e studentesse in grado di partecipare in modo critico e costruttivo alla realtà sociale. Il progetto intende fornire un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche unite tra loro e mai disgiunte da quelle laboratoriali ed esperienziali capaci di fornire strumenti essenziali per gli studenti che decidono di entrare nel mondo del lavoro al termine del percorso scolastico. Il Liceo ha 675 studenti di cui: 147 maschi 528 femmine 10 DVA con PEI 61 DSA/BES con PDP 30 stranieri In linea generale gli studenti del nostro istituto avvertono un disagio relazionale che si manifesta con frequenti stati di isolamento e chiusura in se stessi. Il progetto intende offrire spazi reali e mentali di condivisione e socializzazione per superare attraverso esperienze concrete barriere comunicative



Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Ad esempio creazione di nuovi spazi per l'apprendimento, ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta, uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Le opportunità di apprendimento e di condivisione prevedono la creazione di nuovi spazi elettivi all'interno e all'esterno della scuola in orario scolastico e, soprattutto, extra scolastico, attuando attività laboratoriali, di progettazione e di condivisione dei saperi con interventi di esperti esterni per:

- individuare le attitudini degli studenti
- stimolare l'apprendimento di una lingua straniera per scopi comunicativi
- leggere l'immagine del territorio riconoscendone gli aspetti relativi alla specificità del patrimonio culturale
- promuovere la creatività mediante un linguaggio multimediale/ multidisciplinare/interdisciplinare in grado di potenziare la sfera simbolico-semiotica, emotiva e dinamico-relazionale del discente
- Fornire il supporto giuridico(IFS,privacy,copyright)
- Raccogliere fonti grafiche, cartografiche, fotografiche, testuali, digitali e statistiche sui beni culturali del territorio e catalogare/inventariare le opere
- Preparare materiale grafico a scopo illustrativo,didattico,divulgativo
- Fornire le competenze adeguate alla realizzazione e all'allestimento di una mostra didattica, preparando gli allievi all'attività di cicerone, gestendo visite guidate e lezioni itineranti presso istituzioni scolastiche o strutture pubbliche presenti sul territorio



Indicare come si intende garantire l'eventuale apertura della scuola oltre l'orario scolastico
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

L'apertura pomeridiana della scuola dovrà essere assicurata almeno due volte alla settimana per due ore per l'intero anno scolastico, con la presenza di almeno due docenti, degli esperti esterni nei vari ambiti e del personale ATA. Inoltre l'aula magna dell'Istituto sarà utilizzata per conferenze e lezioni seminariali a tema. Si prevede di utilizzare spazi al di fuori del contesto scolastico, quali l'Auditorium comunale di Rho, lo spazio MAST di Rho (Cooperativa 'Lafucina'), la biblioteca di Rho e di effettuare uscite itineranti sul territorio rhodense in orario extra-scolastico.

Indicare quali metodologie didattiche si intende adottare per la realizzazione del progetto
Ad esempio attività di rinforzo o ampliamento del curricolo, approccio laboratoriale, esperienza scuola-lavoro, ecc.
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Le metodologie didattiche che verranno sperimentate nei moduli del progetto prevedono il coinvolgimento degli studenti nelle fasi di ideazione e progettazione quali protagonisti attivi. Il processo formativo (cooperative learning, role playing) avviene, infatti, attraverso l'esperienza diretta dei partecipanti in una dialettica continua tra sapere ed azione mettendo il singolo nella condizione di utilizzare direttamente i saperi acquisiti. Si farà uso del *laboratorio creativo*, uno strumento prezioso che offre uno spazio e un tempo protetti in cui sviluppare la creatività, acquisire fiducia nelle proprie capacità e potenzialità, sperimentarsi senza il timore del giudizio altrui, sviluppare la crescita armoniosa dell'individuo. Le pratiche performative come il **teatro-canto-danza, l'arte e la manipolazione dei materiali, la simulazione di impresa** diventano preziosi strumenti per migliorare, divertendosi, la propria capacità di entrare in relazione con gli altri, acquisendo nuove tecniche e competenze in una maniera attiva e partecipativa. Si forniranno, quindi, agli studenti motivazioni e strumenti affinché possano continuare per proprio conto l'esperienza anche dopo la conclusione degli studi.

Indicare le eventuali modalità di integrazione con l'attività scolastica descritta nel PTOF
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto articolato in diversi moduli verrà coordinato da una équipe di docenti di diverse aree disciplinari che definiranno gli obiettivi generali, pianificheranno le azioni e monitoreranno le attività, promuovendolo all'interno e all'esterno dell'istituto. La collaborazione fra i docenti referenti, la loro autorevolezza e/o capacità di informazione e di coinvolgimento del dirigente scolastico e dei colleghi sono essenziali nel collegamento del progetto alla vita dell'istituto e per la sua buona riuscita, come esplicitato nel PTOF. Il progetto valorizza le varie soluzioni di flessibilità oraria consentite dall'autonomia scolastica in quanto concepito come attività curricolare ed extracurricolare e acquista pari dignità rispetto alle azioni del percorso didattico, integrandosi nel lavoro dei Consigli di classe e consentendo la ricaduta formativa delle attività nella valutazione del profilo generale di ogni studente. L'extracurricolarità, inoltre, consente al progetto una maggiore flessibilità organizzativa e la possibilità di utilizzare il tempo in modo più personalizzato, adeguandolo alle esigenze del gruppo. Le attività si svolgeranno in spazi appositi all'interno della scuola e presso altre sedi di cui l'istituto abbia la disponibilità.

Indicare il contributo alla realizzazione del progetto fornito da altre scuole e da soggetti pubblici e privati del territorio

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto prevede l'integrazione delle competenze didattiche dei docenti dell'istituto e di quelle possedute da operatori esterni che saranno individuati sulla base di competenze specifiche. Nella fase di ideazione docenti e operatori, sulla base dei bisogni rilevati dalla scuola, individuano gli obiettivi specifici e le possibili strategie d'intervento. Progettano in modo partecipato il contenuto e concordano strategie perché le diverse discipline curricolari riprendano e rafforzino il tema prescelto.

Gli attori del territorio del rhodense coinvolti saranno:

1. L'amministrazione comunale di Rho;
2. La Cooperativa Laficina (projet room presso lo spazio MAST di Rho) con esperti per l'orientamento tramite il metodo del coaching ed educazione cooperativa in connessione con l'attività di impresa simulata realizzata dall'istituto
3. Esperti esterni, liberi professionisti di musica, canto, danza e recitazione per le attività teatrali e musicali
4. Esperti esterni per la formazione tecnico grafica e fotografica in campo artistico (luci, audio, video, materiali promozionali, restituzione digitale)
5. Esperto di restauro per la formazione e per la conoscenza di tecniche inerenti ai beni artistici individuati nel percorso.

Carattere innovativo del progetto

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

- Il progetto si sviluppa sia in senso verticale, nel quinquennio dei vari indirizzi, sia in senso trasversale, attraverso i diversi assi culturali; è caratterizzato da continuità tematica, da gradualità e sequenzialità cognitiva. Il percorso intende sostenere il processo di apprendimento degli allievi attraverso attività laboratoriali condotte da uno staff multidisciplinare, utilizzando diverse tecniche espressive (teatro-danza, espressione corporea, arte, uso dei materiali, immagini/fotografie, video, musica) e lavorando su tematiche specifiche (il gruppo, le relazioni, la cittadinanza, la diversità, la non discriminazione) in un clima di ascolto, accoglienza e non giudizio. Una competenza comune e innovativa che verrà esercitata nei moduli del percorso sarà l'utilizzo di ambienti digitali di scrittura ed una fruizione consapevole dei testi e delle risorse in rete.
- Un altro obiettivo, di natura sistematica, è quello di sostenere la continuità tra i diversi partner coinvolti sul territorio, promuovendo forme d'integrazione, di riconoscibilità e spendibilità delle competenze, di diffusione di best practice, facilitando l'utilizzo dei materiali prodotti in altri contesti. Le competenze maturate e gli strumenti creativi diventeranno bagaglio formativo spendibile nel futuro professionale di ogni studente

Risultati attesi

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

La principale finalità del progetto è di migliorare le capacità comunicative e relazionali per contribuire ad affrontare situazioni di disagio, utilizzando strumenti didattici non convenzionali e strategie per un maggior benessere all'interno e all'esterno della scuola:

- Attualizzando la condivisione della lettura dei bisogni formativi
 - Identificando le principali intelligenze e potenzialità,intese in ciò che riesce facile e che dà soddisfazione riconoscendone i propri punti di forza
 - Facilitando un processo di consapevolezza sociale e culturale
 - Raggiungendo e coinvolgendo un pubblico numeroso
 - Incrementando la comprensione e il riconoscimento da parte dell'utenza e del territorio, dell'importanza dell'arte e della cultura
 - Perseguendo una qualificazione delle competenze
 - Acquisendo e osservando regole comportamentali nei diversi contesti di vita
 - Sviluppando le principali competenze richieste dal mercato del lavoro:capacità di lavorare in équipe;capacità di comunicazione soprattutto in situazioni di criticità;sviluppo dell'autonomia;capacità di gestire lo stress;flessibilità;capacità di ipotizzare scenari futuri e immaginare le alternative possibili.

Noi conserviamo quello che amiamo, amiamo quello che comprendiamo, comprendiamo quello che conosciamo.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia attivati presso l'istituzione scolastica o previsti nel PTOF

| Titolo del Progetto | Progetto del PTOF? | Anno scolastico | Riferimenti | Link al progetto nel Sito della scuola |
|-----------------------|--------------------|-----------------|--------------------------------|---|
| La giornata dell'arte | Sì | | pagina 44 del PTOF (approvato) | http://www.liceorebora.gov.it/wp-content/uploads/2015/06/GIORNATA-ARTE.pdf |
| Le giornate del FAI | Sì | | pagina 44 del PTOF (approvato) | http://www.liceorebora.gov.it/wp-content/uploads/2016/10/Localine-FAI-dicembre-2016.pdf |

| | | | | |
|--|----|-----------|-----------------------------------|---|
| Progetto LAIV | Sì | | pagina 43 del PTOF (approvato) | http://www.liceorebora.gov.it/wp-content/uploads/2015/06/GIORNATA-ARTE.pdf |
| Progetto Teens in collaborazione con FEDUF | No | 2016/2017 | | http://www.liceorebora.gov.it/wp-content/uploads/2016/01/PTO-F-definitivo.pdf |

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

| Oggetto della collaborazione | N. soggetti | Soggetti coinvolti | Num. Protocollo | Data Protocollo | Allegato |
|--|-------------|--------------------|-----------------|-----------------|----------|
| Collaborazione Cooperativa Laficina: Esprime il proprio interesse per gli obiettivi e le attività proposte e dichiara la propria disponibilità a partecipare alla procedura di selezione tramite bando. | 2 | | | | No |
| Collaborazione Comune di Rho: disponibilità a collaborare alla realizzazione del progetto. | 0 | | 2975 | 27/10/2016 | Sì |

Collaborazioni con altre scuole

| Oggetto | Scuole | Num. Protocollo | Data Protocollo | Allegato |
|---|---------------------------------------|-----------------|-----------------|----------|
| L'inclusione e l'integrazione della 'diversità' La 'diversità' che spesso viene vista in chiave negativa, come 'minaccia' della propria identità e causa sentimenti di paura, ansia, sospetto, come ad esempio nella scuola la presenza di alunni stranieri, di alunni con disabilità o dei cosiddetti alunni difficili che ha creato in passato notevoli timori negli educatori e difficoltà relazionali all'interno del gruppo classe, con il progetto che si vuole proporre si intende far percepire la 'differenza' non come un limite alla comunicazione, ma come un 'valore', una 'risorsa', un 'diritto', l'incontro con l'altro potrebbe essere in certi casi anche scontro, ma non sarebbe mai discriminazione. E le dinamiche educative del progetto diventerebbero scoperta e affermazione della propria identità e, contemporaneamente, valorizzazione delle differenze. | MIIC8GD001 I.C. EZIO FRANCESCHINI/RHO | 3074 C24B | 11/11/2016 | Sì |



| | | | | |
|---|---------------------------------|----------|------------|----|
| La collaborazione verterà sull'esecuzione e l'arricchimento della forma dei costumi di scena. L'attività progettuale e di laboratorio permetterà l'acquisizione e l'affinamento delle competenze progettuali e tecniche relative alla ideazione del costume e alla sua realizzazione, quel corredo teorico ed estetico che permette ai costumisti di entrare nell'appropriata sintonia creativa e interpretativa con le altre componenti artistiche dello spettacolo. | MIIS08900V PUECHER - OLIVETTI | 059 C2B | 09/11/2016 | Sì |
| L'Istituto Cannizzaro interverrà nel progetto fornendo un supporto tecnico, grafico e multimediale, tramite il coinvolgimento diretto degli studenti in modo da stimolare la reciproca collaborazione all'interno di un'attività laboratoriale, con la condivisione delle specifiche competenze oltre che degli spazi di lavoro. | MITF13000Q STANISLAO CANNIZZARO | 5242/C14 | 14/11/2016 | Sì |

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

| Modulo | Costo totale |
|----------------------------------|--------------------|
| IL CORPO IN GIOCO.1 | € 5.082,00 |
| COOPERIAMO...GIOCANDO | € 5.082,00 |
| Musical | € 10.764,00 |
| Impres-A-rte | € 7.082,00 |
| Talenti al lavoro | € 5.082,00 |
| Rinforziamoci rinnovandoci | € 5.082,00 |
| TOTALE SCHEDE FINANZIARIE | € 38.174,00 |

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico
Titolo: IL CORPO IN GIOCO.1

Dettagli modulo

| | |
|----------------------|---------------------|
| Titolo modulo | IL CORPO IN GIOCO.1 |
|----------------------|---------------------|



| | |
|---|---|
| Descrizione modulo | Il modulo prevede di educare gli allievi ad utilizzare il proprio corpo per esprimersi, comunicare, riconosce il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere e apertura verso un pubblico eterogeneo. Inoltre attraverso il gioco comprendere il valore della competizione e il senso delle regole, imparare a cooperare in gruppo, confrontarsi. Relazionarsi con gli altri attraverso giochi competitivi e cooperativi. Partecipare ad attività motorie e giochi sportivi rispettando le regole. Favorire la crescita dell'autostima e migliorare i rapporti interpersonali. Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport, danza e recitazione anche come orientamento alla futura pratica motoria. |
| Data inizio prevista | 09/01/2017 |
| Data fine prevista | 30/05/2017 |
| Tipo Modulo | Educazione motoria; sport; gioco didattico |
| Sedi dove è previsto il modulo | MIPC13000E |
| Numero destinatari | 20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |
| Distribuzione ore per modalità didattica | 10 - Partecipazione a manifestazioni/eventi 20 - Campo scuola |
| Target | Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: IL CORPO IN GIOCO.1

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | num. Alunni | Importo voce |
|-------------------|----------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|--------------------|---------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | 30 ore | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | 30 ore | | 900,00 € |



| | | | | | | |
|----------|---------------|----------------------|------------|--------|----|------------|
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | 30 ore | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico

Titolo: COOPERIAMO...GIOCANDO

Dettagli modulo

| | |
|---|--|
| | |
| Titolo modulo | COOPERIAMO...GIOCANDO |
| Descrizione modulo | Il modulo, dedicato ad attività sportive di squadra, vuole stimolare i ragazzi a maturare competenze di socializzazione e di lavoro in gruppo. Attraverso la pratica sportiva, i ragazzi saranno stimolati a comprendere il senso delle regole e il valore della collaborazione. |
| Data inizio prevista | 09/01/2017 |
| Data fine prevista | 30/05/2017 |
| Tipo Modulo | Educazione motoria; sport; gioco didattico |
| Sedi dove è previsto il modulo | MIPC13000E |
| Numero destinatari | 20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |
| Distribuzione ore per modalità didattica | 10 - Partecipazione a manifestazioni/eventi 20 - Campo scuola |
| Target | Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi bisognosi di azioni di orientamento |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: COOPERIAMO...GIOCANDO

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | num. Alunni | Importo voce |
|------------|---------------|------------------|-----------------|----------|-------------|--------------|
| | | | | | | |



| | | | | | | |
|----------|---------------|----------------------|-------------|--------|----|------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | 30 ore | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | 30 ore | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | 30 ore | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: Musical

Dettagli modulo

| | |
|---------------------------------------|--|
| Titolo modulo | Musical |
| Descrizione modulo | <p>Realizzazione di un musical per promuovere la socializzazione e la creatività attraverso un linguaggio multimediale, multidisciplinare e interdisciplinare in grado di potenziare la sfera simbolico-semiotica, emotiva e dinamico-relazionale del discente, potenziando la molteplicità interattiva delle competenze e delle abilità connesse sia con la comunicazione sia con il pensiero. Il copione del musical sarà scritto dai ragazzi, in modo da stimolare competenze di scrittura creativa e rinforzare le competenze di base della lingua italiana. Il musical si concentrerà sulla tematica dell'apartheid.</p> <p>Lo spettacolo farà riferimento al colore dell'arte e a quello della pelle come contrapposizione fra creatività e razzismo, colori sgargianti e bianco e nero. La musica e l'arte come risposta alla violenza e alla persecuzione.</p> <p>Miriam Makeba come cantante simbolo della lotta contro l'odio razziale. Il suo brano Pata Pata e altri brani etnici faranno da sfondo ad una vicenda che racconta la storia di una cameriera nera in una tenuta di padroni bianchi.</p> <p>Non mancherà una citazione dell'immenso Nelson Mandela e della sua storia. Gli allievi potranno infine esibirsi in uno spettacolo cantando, ballando e recitando sulla scena.</p> |
| Data inizio prevista | 01/12/2016 |
| Data fine prevista | 31/05/2017 |
| Tipo Modulo | Arte; scrittura creativa; teatro |
| Sedi dove è previsto il modulo | MIPC13000E |



| | |
|---|---|
| Numero destinatari | 40 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 60 |
| Distribuzione ore per modalità didattica | 40 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 15 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 5 - Partecipazione a manifestazioni/eventi |
| Target | Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Musical

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | num. Alunni | Importo voce |
|------------|-------------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|--------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | 60 ore | | 4.200,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | 60 ore | | 1.800,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | 60 ore | 20 | 4.164,00 € |
| | TOTALE | | | | | 10.764,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Titolo: Impres-A rte

Dettagli modulo

| | |
|----------------------|--------------|
| Titolo modulo | Impres-A rte |
|----------------------|--------------|



| | |
|---|--|
| Descrizione modulo | Un laboratorio finalizzato all'approfondimento di tematiche storico-artistiche specifiche, ma anche allo sviluppo di competenze nel settore imprenditoriale e al potenziamento di abilità di ricerca e produzione di elaborati digitali. Gli alunni saranno impegnati nella creazione di una "cooperativa per l'arte" che fornisca servizi nel campo della catalogazione e della valorizzazione del patrimonio artistico locale attraverso lo studio, la ricerca, la compilazione di schede di inventario, l'organizzazione di visite guidate, di lezioni itineranti e l'allestimento di una mostra didattica. |
| Data inizio prevista | 01/12/2016 |
| Data fine prevista | 31/05/2017 |
| Tipo Modulo | Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali |
| Sedi dove è previsto il modulo | MIPC13000E |
| Numero destinatari | 40 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |
| Distribuzione ore per modalità didattica | 15 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 10 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 5 - Laboratori con produzione di lavori individuali |
| Target | Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento Allievi bisognosi di accompagnamento e sostegno alla school-work transition e alla socializzazione al lavoro |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Impres-A-rite

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | num. Alun | Importo voce |
|-------------------|----------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|------------------|---------------------|
|-------------------|----------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|------------------|---------------------|



| | | | | | ni | |
|---------------|-------------------|----------------------|----------------|-----------|----|------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | 30 ore | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | 30 ore | | 900,00 € |
| Opzionali | Figura aggiuntiva | Costo partecipante | 30,00 €/alunno | | 20 | 600,00 € |
| Opzionali | Mensa | Costo giorno persona | 7,00 €/giorno | 10 giorni | 20 | 1.400,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | 30 ore | 20 | 2.082,00 € |
| TOTALE | | | | | | 7.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento delle competenze di base

Titolo: Talenti al lavoro

Dettagli modulo

| Titolo modulo | |
|---------------|-------------------|
| | Talenti al lavoro |



Descrizione modulo

Formazione all'orientamento per l'acquisizione di competenze spendibili in ogni fase di vita.

Si intende in questo modo favorire nei ragazzi coinvolti un lavoro di presa di coscienza di:

- Cosa mi viene facile, ovvero le intelligenze;
- Cosa mi piace fare, cosa mi dà soddisfazione ovvero le potenzialità;
- Quanto sono in grado di farlo, ovvero le competenze;
- Dove mi piace esprimere, ovvero il sistema simbolico in cui voglio esprimere;
- Quali sono le proprie specifiche forme di felicità.

Affiancati da un coach umanistico, ci si muove alla scoperta di quella combinazione di punti di forza che caratterizzano ogni specifico individuo, quelle potenzialità ancora del tutto o parzialmente inespresse che, allenate in accordo con le proprie aree di interesse e spinte motivazionali, diventano leve fortissime per il raggiungimento di obiettivi in ambito scolastico ma anche in più ampi progetti di vita, nonché per il raggiungimento di quel benessere tipico del percorso verso l'autorealizzazione.

Avere la sensazione di possedere potenzialità peculiari che riconosco mie, significa sapere quali sono i miei punti di forza, aspetti che spesso i giovani oggi non riescono a vedersi né durante il percorso formativo, né nel successivo inserimento nel mondo lavorativo. In questo modo è possibile aumentare la motivazione alla ricerca della propria strada e del proprio successo, che porti ad un percorso soddisfacente e motivante, cioè un progetto di vita davvero possibile, andando a impattare sui fattori di rischio che esitano in un abbandono scolastico.

| | |
|---|---|
| Data inizio prevista | 01/12/2016 |
| Data fine prevista | 31/03/2017 |
| Tipo Modulo | Potenziamento delle competenze di base |
| Sedi dove è previsto il modulo | MIPC13000E |
| Numero destinatari | 30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |
| Distribuzione ore per modalità didattica | 30 - Lezioni addizionali a piccoli gruppi |



Target

Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio

Allievi con bassi livelli di competenze
Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare

Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

Allievi bisognosi di azioni di orientamento

Allievi bisognosi di accompagnamento e sostegno alla school-work transition e alla socializzazione al lavoro

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Talenti al lavoro

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | num. Alunni | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|--------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | 30 ore | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | 30 ore | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | 30 ore | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento delle competenze di base

Titolo: Rinforziamoci rinnovandoci

Dettagli modulo

| | |
|----------------------|----------------------------|
| Titolo modulo | Rinforziamoci rinnovandoci |
|----------------------|----------------------------|



| | |
|---|--|
| Descrizione modulo | Obiettivo del modulo è un rinforzo delle competenze di base degli alunni in difficoltà, mediante l'impiego di nuove metodologie didattiche in cui i ragazzi diventeranno protagonisti del loro apprendimento: dalla sperimentazione della flipped classroom, all'apprendimento cooperativo in modalità peer education. La metodologia innovativa tende ad avvicinare le competenze disciplinari al linguaggio ed alle modalità trasmissive più adeguate allo stile di apprendimento di ciascuno, con l'obiettivo di ridurre il numero di insuccessi scolastici ed il conseguente pericolo della dispersione. |
| Data inizio prevista | 09/01/2017 |
| Data fine prevista | 30/05/2017 |
| Tipo Modulo | Potenziamento delle competenze di base |
| Sedi dove è previsto il modulo | MIPC13000E |
| Numero destinatari | 20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |
| Distribuzione ore per modalità didattica | 5 - Lezioni addizionali a piccoli gruppi 15 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 10 - Educazione fra pari |
| Target | Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Rinforziamoci rinnovandoci

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | num. Alunni | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|--------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | 30 ore | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | 30 ore | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | 30 ore | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

| | |
|---|--|
| | |
| Avviso | 10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio(Piano 28827) |
| Importo totale richiesto | € 38.174,00 |
| Massimale avviso | € 40.000,00 |
| Num. Delibera collegio docenti | delibra n. 41 del 15/01/2016 |
| Data Delibera collegio docenti | 15/01/2016 |
| Num. Delibera consiglio d'istituto | delibera n. 62 del 15/01/2016 |
| Data Delibera consiglio d'istituto | 15/01/2016 |
| Data e ora inoltro | 14/11/2016 12:43:44 |

Riepilogo moduli richiesti

| Sottoazione | Modulo | Importo | Massimale |
|---|---|--------------------|--------------------|
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>IL CORPO IN GIOCO.1</u> | € 5.082,00 | |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>COOPERIAMO...GIOCANDO</u> | € 5.082,00 | |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Musical</u> | € 10.764,00 | |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: <u>Impres-A- rte</u> | € 7.082,00 | |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Potenziamento delle competenze di base: <u>Talenti al lavoro</u> | € 5.082,00 | |
| 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti | Potenziamento delle competenze di base: <u>Rinforziamoci rinnovandoci</u> | € 5.082,00 | |
| | Totale Progetto "Form-ARTI" | € 38.174,00 | |
| | TOTALE PIANO | € 38.174,00 | € 40.000,00 |