

Candidatura N. 28827

10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici	
Denominazione	CLEMENTE REBORA
Codice meccanografico	MIPC13000E
Tipo istituto	LICEO CLASSICO
Indirizzo	VIA PAPA GIOVANNI XXIII
Provincia	MI
Comune	Rho
CAP	20017
Telefono	000293906117
E-mail	MIPC13000E@istruzione.it
Sito web	www.liceorebora.gov.it
Numero alunni	678
Plessi	MIPC13000E - CLEMENTE REBORA

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 28827 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione motoria; sport; gioco didattico	IL CORPO IN GIOCO.1	€ 5.082,00
Educazione motoria; sport; gioco didattico	COOPERIAMO...GIOCANDO	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	Musical	€ 10.764,00
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	Impres-A-rte	€ 7.082,00
Potenziamento delle competenze di base	Talenti al lavoro	€ 5.082,00
Potenziamento delle competenze di base	Rinforziamoci rinnovandoci	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 38.174,00

Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto	
Titolo progetto	Form-ARTI
Descrizione progetto	<p>Il progetto Form-Arti nasce dall'esigenza di proporre agli studenti del Liceo un'attività interdisciplinare basata su un approccio laboratoriale, finalizzata all'approfondimento di tematiche culturali, in special modo nell'ambito storico-artistico-linguistico, ma anche allo sviluppo di competenze nel settore imprenditoriale, al potenziamento di abilità di ricerca e produzione di elaborati digitali. Concorre inoltre a sviluppare l'autonomia, l'autostima, la socializzazione e le potenzialità ludico-espressive, nonché cognitive degli studenti. La ragione del progetto consiste dunque nel potenziare e attivare le energie e la sensibilità disponibili, per affrontare le crescenti e complesse problematiche relative ai processi di apprendimento degli studenti. Il progetto permette di implementare il senso di "laboratorialità" che è già parte della nostra storia e attende di essere potenziato e messo in luce; può poi dotare la scuola di una leva strategica per crescere come spazio di integrazione, con benefici effetti anche sul tessuto sociale rhodense, un'isola residenziale percorsa da un forte senso di "emarginazione percepita" rispetto al territorio metropolitano milanese con ricadute negative sulla crescita delle giovani generazioni di questo territorio.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Nell'elaborazione della proposta, si è tenuta presente la particolare situazione del nostro Istituto, al quale, per ragioni sia di contesto territoriale che di particolare tipologia dell'offerta formativa, afferiscono studenti che presentano differenziate difficoltà di tipo socio-culturale e relazionale. Inoltre, si registrano iscrizioni di Alunni di cittadinanza non italiana, i quali, pur accolti con grande slancio e disponibilità, assolutamente autentica, pongono gli Insegnanti e gli studenti stessi di fronte a difficoltà di relazione. La situazione dell'Istituto, dunque, pur non potendosi definire "di frontiera", è, sotto la superficie, particolarmente complessa e percorsa da fattori di criticità che esigono di essere superati, evitandone la radicalizzazione e l'aggravamento. Va considerata poi la particolare strutturazione dell'Istituto, distribuito su 2 sedi, che, se da un lato si configura come premessa di difficoltà di lavoro, dall'altra permette di offrire alla popolazione studentesca un ambiente di apprendimento circoscritto, particolarmente attento e curato, in cui il senso di comunità e di appartenenza sono molto forti e immediatamente avvertibili. In questo contesto il vissuto esperienziale è capace di integrare le molteplici diversità presenti, valorizzandone le specificità.

Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

- Favorire l'integrazione tra le attività progettuali e le attività curriculari al fine di rendere più stimolante ed efficace l'apprendimento degli studenti
- Sviluppare le principali competenze richieste dal mercato del lavoro: capacità di lavorare in équipe; capacità di comunicazione soprattutto in situazioni di criticità; sviluppo dell'autonomia; capacità di gestire lo stress; capacità di reagire all'imprevisto; flessibilità;
- Facilitare il percorso relazionale con l'altro, con il gruppo e con la comunità
- Favorire l'integrazione socio-affettiva-culturale in un clima di permanente accoglienza
- Offrire spunti, giochi, attivazioni e strumenti creativi come bagaglio di competenze e skills da giocare nel proprio ambito di vita (tempo libero, volontariato, lavoro ecc.)
- Educare alla scoperta e alla valorizzazione dei beni artistici sul territorio di appartenenza
- Promuovere la crescita della cultura della progettualità e la disponibilità ad attivare situazioni formative nuove, centrate sull'operatività e sull'assunzione di responsabilità rispetto a compiti reali
- Favorire l'integrazione socio-affettiva-culturale portando in giro sul territorio i prodotti laboratoriali realizzati dagli studenti coinvolgendo altre istituzioni scolastiche di pari grado o di ordine inferiore.

Caratteristiche dei destinatari

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il liceo nel corso degli anni e attraverso i suoi indirizzi, ha saputo adeguarsi ai cambiamenti sociali ed economici del territorio e divenire un punto di forza per la formazione degli studenti. Ha saputo rispondere alle sempre più specifiche e diversificate esigenze dell'utenza (PEI, PDP, DVA, DSA, BES) senza venir meno alla necessità di formare studenti e studentesse in grado di partecipare in modo critico e costruttivo alla realtà sociale. Il progetto intende fornire un bagaglio di conoscenze e competenze teoriche unite tra loro e mai disgiunte da quelle laboratoriali ed esperienziali capaci di fornire strumenti essenziali per gli studenti che decidono di entrare nel mondo del lavoro al termine del percorso scolastico. Il Liceo ha 675 studenti di cui: 147 maschi 528 femmine 10 DVA con PEI 61 DSA/BES con PDP 30 stranieri In linea generale gli studenti del nostro istituto avvertono un disagio relazionale che si manifesta con frequenti stati di isolamento e chiusura in se stessi. Il progetto intende offrire spazi reali e mentali di condivisione e socializzazione per superare attraverso esperienze concrete barriere comunicative

Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Ad esempio creazione di nuovi spazi per l'apprendimento, ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta, uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Le opportunità di apprendimento e di condivisione prevedono la creazione di nuovi spazi elettivi all'interno e all'esterno della scuola in orario scolastico e, soprattutto, extra scolastico, attuando attività laboratoriali, di progettazione e di condivisione dei saperi con interventi di esperti esterni per:

- individuare le attitudini degli studenti
- stimolare l'apprendimento di una lingua straniera per scopi comunicativi
- leggere l'immagine del territorio riconoscendone gli aspetti relativi alla specificità del patrimonio culturale
- promuovere la creatività mediante un linguaggio multimediale/ multidisciplinare/interdisciplinare in grado di potenziare la sfera simbolico-semiotica, emotiva e dinamico-relazionale del discente
- Fornire il supporto giuridico (IFS, privacy, copyright)
- Raccogliere fonti grafiche, cartografiche, fotografiche, testuali, digitali e statistiche sui beni culturali del territorio e catalogare/inventariare le opere
- Preparare materiale grafico a scopo illustrativo, didattico, divulgativo
- Fornire le competenze adeguate alla realizzazione e all'allestimento di una mostra didattica, preparando gli allievi all'attività di cicerone, gestendo visite guidate e lezioni itineranti presso istituzioni scolastiche o strutture pubbliche presenti sul territorio

Indicare come si intende garantire l'eventuale apertura della scuola oltre l'orario scolastico

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

L'apertura pomeridiana della scuola dovrà essere assicurata almeno due volte alla settimana per due ore per l'intero anno scolastico, con la presenza di almeno due docenti, degli esperti esterni nei vari ambiti e del personale ATA. Inoltre l'aula magna dell'Istituto sarà utilizzata per conferenze e lezioni seminariali a tema. Si prevede di utilizzare spazi al di fuori del contesto scolastico, quali l'Auditorium comunale di Rho, lo spazio MAST di Rho (Cooperativa 'Lafucina'), la biblioteca di Rho e di effettuare uscite itineranti sul territorio rhodense in orario extra-scolastico.

Indicare quali metodologie didattiche si intende adottare per la realizzazione del progetto

Ad esempio attività di rinforzo o ampliamento del curriculum, approccio laboratoriale, esperienza scuola-lavoro, ecc.
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Le metodologie didattiche che verranno sperimentate nei moduli del progetto prevedono il coinvolgimento degli studenti nelle fasi di ideazione e progettazione quali protagonisti attivi. Il processo formativo (cooperative learning, role playing) avviene, infatti, attraverso l'esperienza diretta dei partecipanti in una dialettica continua tra sapere ed azione mettendo il singolo nella condizione di utilizzare direttamente i saperi acquisiti. Si farà uso del *laboratorio creativo*, uno strumento prezioso che offre uno spazio e un tempo protetti in cui sviluppare la creatività, acquisire fiducia nelle proprie capacità e potenzialità, sperimentarsi senza il timore del giudizio altrui, sviluppare la crescita armoniosa dell'individuo. Le pratiche performative come il **teatro-canto-danza, l'arte e la manipolazione dei materiali, la simulazione di impresa** diventano preziosi strumenti per migliorare, divertendosi, la propria capacità di entrare in relazione con gli altri, acquisendo nuove tecniche e competenze in una maniera attiva e partecipativa. Si forniranno, quindi, agli studenti motivazioni e strumenti affinché possano continuare per proprio conto l'esperienza anche dopo la conclusione degli studi.

Indicare le eventuali modalità di integrazione con l'attività scolastica descritta nel PTOF

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto articolato in diversi moduli verrà coordinato da una équipe di docenti di diverse aree disciplinari che definiranno gli obiettivi generali, pianificheranno le azioni e monitoreranno le attività, promuovendolo all'interno e all'esterno dell'istituto. La collaborazione fra i docenti referenti, la loro autorevolezza e/o capacità di informazione e di coinvolgimento del dirigente scolastico e dei colleghi sono essenziali nel collegamento del progetto alla vita dell'istituto e per la sua buona riuscita, come esplicitato nel PTOF. Il progetto valorizza le varie soluzioni di flessibilità oraria consentite dall'autonomia scolastica in quanto concepito come attività curricolare ed extracurricolare e acquista pari dignità rispetto alle azioni del percorso didattico, integrandosi nel lavoro dei Consigli di classe e consentendo la ricaduta formativa delle attività nella valutazione del profilo generale di ogni studente. L'extracurricolarità, inoltre, consente al progetto una maggiore flessibilità organizzativa e la possibilità di utilizzare il tempo in modo più personalizzato, adeguandolo alle esigenze del gruppo. Le attività si svolgeranno in spazi appositi all'interno della scuola e presso altre sedi di cui l'istituto abbia la disponibilità.

Indicare il contributo alla realizzazione del progetto fornito da altre scuole e da soggetti pubblici e privati del territorio

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il progetto prevede l'integrazione delle competenze didattiche dei docenti dell'istituto e di quelle possedute da operatori esterni che saranno individuati sulla base di competenze specifiche. Nella fase di ideazione docenti e operatori, sulla base dei bisogni rilevati dalla scuola, individuano gli obiettivi specifici e le possibili strategie d'intervento. Progettano in modo partecipato il contenuto e concordano strategie perché le diverse discipline curricolari riprendano e rafforzino il tema prescelto.

Gli attori del territorio del rhodense coinvolti saranno:

1. L'amministrazione comunale di Rho;
2. La Cooperativa Lafucina (projet room presso lo spazio MAST di Rho) con esperti per l'orientamento tramite il metodo del coaching ed educazione cooperativa in connessione con l'attività di impresa simulata realizzata dall'istituto
3. Esperti esterni, liberi professionisti di musica, canto, danza e recitazione per le attività teatrali e musicali
4. Esperti esterni per la formazione tecnico grafica e fotografica in campo artistico (luci, audio, video, materiali promozionali, restituzione digitale)
5. Esperto di restauro per la formazione e per la conoscenza di tecniche inerenti ai beni artistici individuati nel percorso.

Carattere innovativo del progetto

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

- Il progetto si sviluppa sia in senso verticale, nel quinquennio dei vari indirizzi, sia in senso trasversale, attraverso i diversi assi culturali; è caratterizzato da continuità tematica, da gradualità e sequenzialità cognitiva. Il percorso intende sostenere il processo di apprendimento degli allievi attraverso attività laboratoriali condotte da uno staff multidisciplinare, utilizzando diverse tecniche espressive (teatro-danza, espressione corporea, arte, uso dei materiali, immagini/fotografie, video, musica) e lavorando su tematiche specifiche (il gruppo, le relazioni, la cittadinanza, la diversità, la non discriminazione) in un clima di ascolto, accoglienza e non giudizio. Una competenza comune e innovativa che verrà esercitata nei moduli del percorso sarà l'utilizzo di ambienti digitali di scrittura ed una fruizione consapevole dei testi e delle risorse in rete.
- Un altro obiettivo, di natura sistemica, è quello di sostenere la continuità tra i diversi partner coinvolti sul territorio, promuovendo forme d'integrazione, di riconoscibilità e spendibilità delle competenze, di diffusione di best practice, facilitando l'utilizzo dei materiali prodotti in altri contesti. Le competenze maturate e gli strumenti creativi diventeranno bagaglio formativo spendibile nel futuro professionale di ogni studente.

Risultati attesi

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

La principale finalità del progetto è di migliorare le capacità comunicative e relazionali per contribuire ad affrontare situazioni di disagio, utilizzando strumenti didattici non convenzionali e strategie per un maggior benessere all'interno e all'esterno della scuola:

- Attualizzando la condivisione della lettura dei bisogni formativi
- Identificando le principali intelligenze e potenzialità, intese in ciò che riesce facile e che dà soddisfazione riconoscendone i propri punti di forza
- Facilitando un processo di consapevolezza sociale e culturale
- Raggiungendo e coinvolgendo un pubblico numeroso
- Incrementando la comprensione e il riconoscimento da parte dell'utenza e del territorio, dell'importanza dell'arte e della cultura
- Perseguendo una qualificazione delle competenze
- Acquisendo e osservando regole comportamentali nei diversi contesti di vita
- Sviluppando le principali competenze richieste dal mercato del lavoro: capacità di lavorare in équipe; capacità di comunicazione soprattutto in situazioni di criticità; sviluppo dell'autonomia; capacità di gestire lo stress; flessibilità; capacità di ipotizzare scenari futuri e immaginare le alternative possibili.

Noi conserviamo quello che amiamo, amiamo quello che comprendiamo, comprendiamo quello che conosciamo.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia attivati presso l'istituzione scolastica o previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Progetto del PTOF?	Anno scolastico	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
La giornata dell'arte	Sì		pagina 44 del PTOF (approvato)	http://www.liceorebor a.gov.it/wp-content/uploads/2015/06/GIORNATA-ARTE.pdf
Le giornate del FAI	Sì		pagina 44 del PTOF (approvato)	http://www.liceorebor a.gov.it/wp-content/uploads/2016/10/Locandine-FAI-dicembre-2016.pdf

Progetto LAIV	Sì		pagina 43 del PTOF (approvato)	<a href="http://www.liceorebor
a.gov.it/wp-content/u
ploads/2015/06/GIO
RNATA-ARTE.pdf">http://www.liceorebor a.gov.it/wp-content/u ploads/2015/06/GIO RNATA-ARTE.pdf
Progetto Teens in collaborazione con FEDUF	No	2016/2017		<a href="http://www.liceorebor
a.gov.it/wp-content/u
ploads/2016/01/PTO
F-definitivo.pdf">http://www.liceorebor a.gov.it/wp-content/u ploads/2016/01/PTO F-definitivo.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
Collaborazione Cooperativa Lafucina: Esprime il proprio interesse per gli obiettivi e le attività proposte e dichiara la propria disponibilità a partecipare alla procedura di selezione tramite bando.	2				No
Collaborazione Comune di Rho: disponibilità a collaborare alla realizzazione del progetto.	0		2975	27/10/20 16	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
L'inclusione e l'integrazione della 'diversità' La 'diversità' che spesso viene vista in chiave negativa, come 'minaccia' della propria identità e causa sentimenti di paura, ansia, sospetto, come ad esempio nella scuola la presenza di alunni stranieri, di alunni con disabilità o dei cosiddetti alunni difficili che ha creato in passato notevoli timori negli educatori e difficoltà relazionali all'interno del gruppo classe, con il progetto che si vuole proporre si intende far percepire la 'differenza' non come un limite alla comunicazione, ma come un 'valore', una 'risorsa', un 'diritto', l'incontro con l'altro potrebbe essere in certi casi anche scontro, ma non sarebbe mai discriminazione. E le dinamiche educative del progetto diventerebbero scoperta e affermazione della propria identità e, contemporaneamente, valorizzazione delle differenze.	MIIC8GD001 I.C. EZIO FRANCESCHINI/RHO	3074 C24B	11/11/20 16	Sì

La collaborazione verterà sull'esecuzione e l'arricchimento della forma dei costumi di scena. L'attività progettuale e di laboratorio permetterà l'acquisizione e l'affinamento delle competenze progettuali e tecniche relative alla ideazione del costume e alla sua realizzazione, quel corredo teorico ed estetico che permette ai costumisti di entrare nell'appropriata sintonia creativa e interpretativa con le altre componenti artistiche dello spettacolo.	MIIS08900V PUECHER - OLIVETTI	059 C2B	09/11/2016	Sì
L'Istituto Cannizzaro interverrà nel progetto fornendo un supporto tecnico, grafico e multimediale, tramite il coinvolgimento diretto degli studenti in modo da stimolare la reciproca collaborazione all'interno di un'attività laboratoriale, con la condivisione delle specifiche competenze oltre che degli spazi di lavoro.	MITF13000Q STANISLAO CANNIZZARO	5242/C14	14/11/2016	Sì

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
IL CORPO IN GIOCO.1	€ 5.082,00
COOPERIAMO...GIOCANDO	€ 5.082,00
Musical	€ 10.764,00
Impres-A-rte	€ 7.082,00
Talenti al lavoro	€ 5.082,00
Rinforziamoci rinnovandoci	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 38.174,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico
Titolo: IL CORPO IN GIOCO.1

Dettagli modulo

Titolo modulo	
	IL CORPO IN GIOCO.1



Descrizione modulo	<p>Il modulo prevede di educare gli allievi ad utilizzare il proprio corpo per esprimersi, comunicare, riconosce il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere e apertura verso un pubblico eterogeneo.</p> <p>Inoltre attraverso il gioco comprendere il valore della competizione e il senso delle regole, imparare a cooperare in gruppo, confrontarsi.</p> <p>Relazionarsi con gli altri attraverso giochi competitivi e cooperativi.</p> <p>Partecipare ad attività motorie e giochi sportivi rispettando le regole.</p> <p>Favorire la crescita dell'autostima e migliorare i rapporti interpersonali.</p> <p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport, danza e recitazione anche come orientamento alla futura pratica motoria.</p>
Data inizio prevista	09/01/2017
Data fine prevista	30/05/2017
Tipo Modulo	Educazione motoria; sport; gioco didattico
Sedi dove è previsto il modulo	MIPC13000E
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	10 - Partecipazione a manifestazioni/eventi 20 - Campo scuola
Target	<p>Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio</p> <p>Allievi con bassi livelli di competenze</p> <p>Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: IL CORPO IN GIOCO.1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alun ni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico

Titolo: COOPERIAMO...GIOCANDO

Dettagli modulo

Titolo modulo	COOPERIAMO...GIOCANDO
Descrizione modulo	Il modulo, dedicato ad attività sportive di squadra, vuole stimolare i ragazzi a maturare competenze di socializzazione e di lavoro in gruppo. Attraverso la pratica sportiva, i ragazzi saranno stimolati a comprendere il senso delle regole e il valore della collaborazione.
Data inizio prevista	09/01/2017
Data fine prevista	30/05/2017
Tipo Modulo	Educazione motoria; sport; gioco didattico
Sedi dove è previsto il modulo	MIPC13000E
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	10 - Partecipazione a manifestazioni/eventi 20 - Campo scuola
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi bisognosi di azioni di orientamento

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: COOPERIAMO...GIOCANDO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	-------------	--------------

Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro
Titolo: Musical

Dettagli modulo

Titolo modulo	Musical
Descrizione modulo	<p>Realizzazione di un musical per promuovere la socializzazione e la creatività attraverso un linguaggio multimediale, multidisciplinare e interdisciplinare in grado di potenziare la sfera simbolico-semiotica, emotiva e dinamico-relazionale del discente, potenziando la molteplicità interattiva delle competenze e delle abilità connesse sia con la comunicazione sia con il pensiero. Il copione del musical sarà scritto dai ragazzi, in modo da stimolare competenze di scrittura creativa e rinforzare le competenze di base della lingua italiana. Il musical si concentrerà sulla tematica dell'apartheid.</p> <p>Lo spettacolo farà riferimento al colore dell'arte e a quello della pelle come contrapposizione fra creatività e razzismo, colori sgargianti e bianco e nero. La musica e l'arte come risposta alla violenza e alla persecuzione.</p> <p>Miriam Makeba come cantante simbolo della lotta contro l'odio razziale. Il suo brano Pata Pata e altri brani etnici faranno da sfondo ad una vicenda che racconta la storia di una cameriera nera in una tenuta di padroni bianchi.</p> <p>Non mancherà una citazione dell'immenso Nelson Mandela e della sua storia. Gli allievi potranno infine esibirsi in uno spettacolo cantando, ballando e recitando sulla scena.</p>
Data inizio prevista	01/12/2016
Data fine prevista	31/05/2017
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	MIPC13000E

Numero destinatari	40 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	60
Distribuzione ore per modalità didattica	40 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 15 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 5 - Partecipazione a manifestazioni/eventi
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Musical

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	60 ore		4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	60 ore		1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	60 ore	20	4.164,00 €
	TOTALE					10.764,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Titolo: Impres-A-rte

Dettagli modulo

Titolo modulo	Impres-A-rte
----------------------	--------------



Descrizione modulo	Un laboratorio finalizzato all'approfondimento di tematiche storico-artistiche specifiche, ma anche allo sviluppo di competenze nel settore imprenditoriale e al potenziamento di abilità di ricerca e produzione di elaborati digitali. Gli alunni saranno impegnati nella creazione di una "cooperativa per l'arte" che fornisca servizi nel campo della catalogazione e della valorizzazione del patrimonio artistico locale attraverso lo studio, la ricerca, la compilazione di schede di inventario, l'organizzazione di visite guidate, di lezioni itineranti e l'allestimento di una mostra didattica.
Data inizio prevista	01/12/2016
Data fine prevista	31/05/2017
Tipo Modulo	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Sedi dove è previsto il modulo	MIPC13000E
Numero destinatari	40 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	15 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 10 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 5 - Laboratori con produzione di lavori individuali
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento Allievi bisognosi di accompagnamento e sostegno alla school-work transition e alla socializzazione al lavoro

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Impres-A-rte

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alun	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	-----------	--------------

					ni	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzion ali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzion ali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestion e	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Potenziamento delle competenze di base
Titolo: Talenti al lavoro

Dettagli modulo

Titolo modulo	Talenti al lavoro



Descrizione modulo	<p>Formazione all'orientamento per l'acquisizione di competenze spendibili in ogni fase di vita.</p> <p>Si intende in questo modo favorire nei ragazzi coinvolti un lavoro di presa di coscienza di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cosa mi viene facile, ovvero le intelligenze; • Cosa mi piace fare, cosa mi dà soddisfazione ovvero le potenzialità; • Quanto sono in grado di farlo, ovvero le competenze; • Dove mi piace esprimerlo, ovvero il sistema simbolico in cui voglio esprimerle; • Quali sono le proprie specifiche forme di felicità. <p>Affiancati da un coach umanistico, ci si muove alla scoperta di quella combinazione di punti di forza che caratterizzano ogni specifico individuo, quelle potenzialità ancora del tutto o parzialmente inesprese che, allenate in accordo con le proprie aree di interesse e spinte motivazionali, diventano leve fortissime per il raggiungimento di obiettivi in ambito scolastico ma anche in più ampi progetti di vita, nonché per il raggiungimento di quel benessere tipico del percorso verso l'autorealizzazione.</p> <p>Avere la sensazione di possedere potenzialità peculiari che riconosco mie, significa sapere quali sono i miei punti di forza, aspetti che spesso i giovani oggi non riescono a vedersi né durante il percorso formativo, né nel successivo inserimento nel mondo lavorativo. In questo modo è possibile aumentare la motivazione alla ricerca della propria strada e del proprio successo, che porti ad un percorso soddisfacente e motivante, cioè un progetto di vita davvero possibile, andando a impattare sui fattori di rischio che esitano in un abbandono scolastico.</p>
Data inizio prevista	01/12/2016
Data fine prevista	31/03/2017
Tipo Modulo	Potenziamento delle competenze di base
Sedi dove è previsto il modulo	MIPC13000E
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Lezioni aggiuntive a piccoli gruppi

Target

Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio
Allievi con bassi livelli di competenze
Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare
Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali
Allievi bisognosi di azioni di orientamento
Allievi bisognosi di accompagnamento e sostegno alla school-work transition e alla socializzazione al lavoro

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Talenti al lavoro

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento delle competenze di base

Titolo: Rinforziamoci rinnovandoci

Dettagli modulo

Titolo modulo	
	Rinforziamoci rinnovandoci



Descrizione modulo	Obiettivo del modulo è un rinforzo delle competenze di base degli alunni in difficoltà, mediante l'impiego di nuove metodologie didattiche in cui i ragazzi diventeranno protagonisti del loro apprendimento: dalla sperimentazione della flipped classroom, all'apprendimento cooperativo in modalità peer education. La metodologia innovativa tende ad avvicinare le competenze disciplinari al linguaggio ed alle modalità trasmissive più adeguate allo stile di apprendimento di ciascuno, con l'obiettivo di ridurre il numero di insuccessi scolastici ed il conseguente pericolo della dispersione.
Data inizio prevista	09/01/2017
Data fine prevista	30/05/2017
Tipo Modulo	Potenziamento delle competenze di base
Sedi dove è previsto il modulo	MIPC13000E
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	5 - Lezioni aggiuntive a piccoli gruppi 15 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 10 - Educazione fra pari
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Rinforziamoci rinnovandoci

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio(Piano 28827)
Importo totale richiesto	€ 38.174,00
Massimale avviso	€ 40.000,00
Num. Delibera collegio docenti	delibra n. 41 del 15/01/2016
Data Delibera collegio docenti	15/01/2016
Num. Delibera consiglio d'istituto	delibera n. 62 del 15/01/2016
Data Delibera consiglio d'istituto	15/01/2016
Data e ora inoltro	14/11/2016 12:43:44

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>IL CORPO IN GIOCO.1</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>COOPERIAMO...GIOCANDO</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Musical</u>	€ 10.764,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: <u>Impres-A-rte</u>	€ 7.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>Talenti al lavoro</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>Rinforziamoci rinnovandoci</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "Form-ARTI"	€ 38.174,00	
	TOTALE PIANO	€ 38.174,00	€ 40.000,00