

**LICEO STATALE “CLEMENTE REBORA”**  
**Liceo delle Scienze umane indirizzo Economico Sociale**

**Programma di Diritto/Economia**

**Anno scolastico 2017/2018**

**Classe IB L.E.S**

**Docente : Antonietta Esposito**

**LA SOCIETA' E LE REGOLE**

- Società, Stato e diritto: le principali tipologie di norme: norme di comportamento, religiose morali, giuridiche.
- Le caratteristiche delle norme giuridiche: obbligatorietà, positività, astrattezza, bilateralità, coattività .
- Elementi essenziali delle norme giuridiche imperative: il precetto e la sanzione
- I diversi tipi di sanzioni (civili, penali, pecuniarie, detentive, riparatorie, restrittive)

**L' ORDINAMENTO GIURIDICO E LE PARTIZIONI DEL DIRITTO**

- Le partizioni del diritto: gli interessi protetti e le materie regolate dai diversi rami del diritto.
- Diritto oggettivo e diritto soggettivo , diritto positivo e diritto naturale.
- Il diritto e la giustizia.

**LE FONTI DEL DIRITTO ITALIANO E LA LORO ORGANIZZAZIONE GERARCHICA**

- Tipi di fonti : le fonti di produzione e fonti di cognizione
- La struttura delle fonti nell'ordinamento giuridico italiano: la Costituzione della Repubblica e le leggi costituzionali, i regolamenti dell'Unione europea, le leggi ordinarie, gli atti aventi forza di legge: decreti legge e decreti legislativi, le leggi regionali, i regolamenti, le consuetudini
- Il principio di gerarchia, il principio competenza, il principio cronologico
- L'efficacia delle norme nel tempo: entrata in vigore, principio di irretroattività ed eccezioni ad esso.
- La perdita di efficacia delle norme giuridiche: annullamento ed abrogazione; l'abrogazione attraverso il referendum.
- L'efficacia delle norme nello spazio : il principio di territorialità.
- L'interpretazione delle norme giuridiche: i soggetti e gli effetti dei diversi tipi di interpretazione; i criteri di interpretazione, le lacune dell'ordinamento, l'analogia e il ricorso ai principi generali dell'Ordinamento giuridico, divieto di analogia.

**LE RELAZIONI GIURIDICHE E I SOGGETTI DEL DIRITTO**

- Il rapporto giuridico: gli elementi
- I soggetti del rapporto giuridico: le persone fisiche e le organizzazioni collettive.
- Le persone fisiche: sede e irreperibilità
- La capacità giuridica e la capacità di agire. I soggetti con incapacità di agire: gli incapaci assoluti e gli incapaci relativi.
- La tutela dei soggetti con incapacità di agire: il tutore, il curatore, l'amministratore di sostegno. Approfondimento sui diritti dei minori: la Convenzione dei diritti del fanciullo.
- Le organizzazioni collettive: persone giuridiche e soggetti non riconosciuti
- Il contenuto del rapporto giuridico: le situazioni giuridiche soggettive
- Le situazioni giuridiche soggettive attive: diritti soggettivi ( diritti assoluti e relativi, disponibili e indisponibili, patrimoniali e non patrimoniali, i diritti della personalità); interesse legittimo, la potestà.
- Le situazioni giuridiche soggettive passive: il dovere, l'obbligo, la soggezione, l'onere.
- L'oggetto del rapporto giuridico: beni privati e i servizi sul quale verte l'interesse delle parti

- I beni pubblici

## **FATTI E ATTI GIURIDICI**

- I meri atti
- I fatti giuridici
- Il decorso del tempo: prescrizione e decadenza

## **LO STATO**

- Gli elementi costitutivi: il territorio, il popolo, la sovranità.
- La cittadinanza

## **L'ATTIVITA' ECONOMICA E IL SODDISFACIMENTO DEI BISOGNI**

- La scienza economica
- L'attività economica; il problema economico: la scarsità delle risorse.
- I bisogni: caratteri e tipi
- I mezzi per soddisfare i bisogni: beni e servizi; la classificazione dei beni; il valore economico dei beni e dei servizi
- Ricchezza, patrimonio e reddito
- Il circuito economico: i soggetti; i circuiti economici: i flussi reali e i flussi monetari
- I soggetti economici: la famiglia come soggetto economico. Il reddito: fonti e tipologie; il consumo, il risparmio produttivo e improduttivo. I diversi modi di investimento del risparmio.
- L'impresa nel significato economico: la produzione, fattori produttivi: le risorse naturali riproducibili e non riproducibili, il capitale reale e monetario, circolante e fisso, il lavoro, l'organizzazione imprenditoriale, il profitto e i costi di produzione..

## **Strumenti di lavoro**

Libro di testo: M. Amato, P. Graziano, E. Quattrocchi, “ Cittadino.com”- Le regole del diritto e dell'Economia nella società multimediale. Ed. Hoepli

Rho, 05/06/2018

Gli Studenti

.....

.....

La Docente

.....

## PROGRAMMA SVOLTO

Testi adottati: **Palmarès en poche** vol. 1 ed. Dea scuola

**Espace grammaire**, ed. Eli

### Unité 0: C'est la rentrée

**Communication:** les mots français dans la langue italienne dire la date/communiquer en classe/se présenter

**Lexique:** les jours de la semaine, les saisons, les mois de l'année/ Les nombres de 1 à 39/les objets de la classe /l'alphabet

**Grammaire:** les pronoms personnels sujets/verbes être et avoir/les articles définis et indéfinis

### Unité 1: Rencontres. Je cherche Louis

**Communication:** saluer et prendre congé/demander et donner l'identité, l'âge, la nationalité, le numéro de telephone, l'adresse postale et électronique

**Lexique:** les nombres à partir de 40/nations et nationalités

**Grammaire:** les verbes du 1er groupe/la formation du féminin et du pluriel/les adjectifs interrogatifs/la forme interrogative (intonation, inversion du sujet, est-ce que)

### Unité 2: Je me présente.Le club Webzine de présente

**Communication:** demander et donner des renseignements sur la famille, l'état civil, la profession/parler des loisirs, des goûts, des préférences, communiquer de manière informelle

**Lexique:** la famille, l'état civil, les professions et les métiers, les loisirs

**Grammaire:** Qui est-ce? C'est, ce sont/les adjectifs possessifs/l'article partitif/les adverbes de quantité/c'est, ce sont; il est, il sont/les prepositions devant les noms géographiques/formation du féminin et du pluriel/verbes aller, dire, faire, venir, tenir (revenir, contenir, appartenir, etc.)

### Unité 3:Descriptions et portraits. Le club s'équipe

**Communication:** demander/dire le nom d'un objet/décrire l'aspect physique, le caractère/proposer de faire quelque chose/accepter refuser/demander et dire l'heure

**Lexique:** la taille, la forme, la consistance d'un objet/ les couleurs/l'aspect d'une personne et le caractère/l'heure

**Grammaire:** Qu'est-ce que c'est?/c'est.../Il y a (y avoir)/la forme négative/les adverbes interrogatifs/les adjectifs démonstratifs/beau,vieux,nouveau,fou,mou/la formation du féminin/les pronoms personnels toniques/ l'appartenance: être à quelqu'un/l'impératif affirmatif et négatif

#### **Unité 4: En route. On est perdus!**

**Communication:** demander un service: accepter ou refuser/solliciter et répondre à une sollicitation/arrêter un passant et demander le chemin/indiquer le chemin ou dire qu'on ne connaît pas et s'excuser/remercier

**Lexique:** les lieux de la ville et les points de repère/les mots pour situer

**Grammaire:** la forme négative/les particularités des verbes du premier groupe (appeler, acheter, jeter, peler, geler, peser, préférer, nettoyer, envoyer, vouvoyer, tutoyer)/le pronom on/les adjectifs numéraux ordinaux/verbes vouloir, pouvoir, devoir, savoir, prendre/la formation du féminin

#### **Unité 5: Préparatifs pour la fête. On s'organise**

**Communication:** acheter quelque chose/demander et dire le poids, le prix/se renseigner sur les moyens de paiement/demander, accorder ou refuser une autorisation

**Lexique:** les commerces alimentaires/la nourriture/les quantités et les emballages/les mots de l'approximation

**Grammaire:** le pronom en/l'article partitif/les adjectifs indéfinis tout et quelque/particularités du genre et du nombre des noms/les verbes du 1er groupe manger, commencer, placer remplacer/les verbes du 2ème groupe/les verbes du 3ème groupe: boire, lire, vendre, écrire, mettre, voir (permettre, promettre, admettre, revoir, prévoir, etc...)/les trois gallicismes

#### **Unité 6: En voyage. Un voyage surprise**

**Communication:** demander des renseignements sur les moyens de transports et répondre/acheter, réserver un billet/réserver un hébergement/demander, dire le temps qu'il fait

**Lexique:** les moyens de transports et les billets/la météo

**Grammaire:** le pronom y/les pronoms COD et leur position/les verbes impersonnels/les pronoms relatifs qui, que, dont, où/les verbes pronominaux (se réveiller, se disputer, s'amuser, se taire, etc...)/les verbes du 3ème groupe: sortir, dormir, servir, partir, apprendre, comprendre, surprendre etc...

## Unité 7: Raconte! Visite au musée

**Communication:** raconter une journée au présent et au passé/la fréquence de l'action/Commander un repas

**Lexique:** les actions quotidiennes/ les parties de la journée et les repas/le menu et les lieux de la restauration/l'emploi du temps à l'école

**Grammaire:** l'imparfait de l'indicatif/le passé composé affirmatif et négatif/les pronoms COI et leur position/l'impératif aff. et nég. des verbes pronominaux/verbes ouvrir, offrir, souffrir, cueillir etc..../verbe suivre

## Unité 8: Bientôt les vacances! Louis et son père cherchent une maison à louer sur Internet

**Communication:** demander et donner des renseignements sur un logement

**Lexique:** les types d'habitation/les pièces et les meubles

**Grammaire:** le comparatif

Durante il periodo estivo, gli studenti leggeranno il libretto con cd **Michel et l'autre** (Boutégège – Longo ed. Cideb) svolgendo le attività proposte. Il lavoro sarà controllato all'inizio del nuovo anno scolastico.

Dovranno essere eseguiti i seguenti esercizi sul libro di grammatica **Espace grammair**e :

pag. 39, 42, 43, 45, 47, 50, 51, 54, 55, 57, 61, 62, 63, 65, 67, 70, 71, 78, 79, 88, 89, 91, 93, 96, 97, 99, 101, 105, 108, 109, 111, 113, 114, 115, 117, 118, 119, 125, 127, 129, 130, 131, 134, 135, 136, 139, 141, 149, 151, 159, 174, 175, 185, 189, 197, 229, 235, 239.

Tali attività dovranno essere svolte con particolare attenzione dagli **studenti con sospensione del giudizio**, ai quali si ricorda che la prova scritta riguarderà la conoscenza della grammatica e del lessico indicati nel programma e che la prova orale sarà richiesta solo qualora quella scritta risultasse insufficiente.

L'insegnante

Gli studenti

-----

-----

-----

**Liceo Classico e delle Scienze Umane**

**“Clemente Rebora”**

**PROGRAMMA DISCIPLINARE**

**A.S. 2017/2018**

**Docente: Carmen Navarra**

**Materia: Geostoria**

**Classe: 1<sup>^</sup>BES**

## **STORIA**

### **UNITÀ 1**

L'Umanità dalla Preistoria alla nascita delle prime città

- La comparsa dell'uomo sulla Terra
- Creazionismo ed evoluzionismo
- Le tre Età della pietra
- Vivere nel Paleolitico
- Dal Mesolitico alla rivoluzione neolitica
- Villaggi e città

### **UNITÀ 2**

Le più antiche civiltà del Vicino Oriente

- Dalle prime città ai primi imperi
- I re, i sacerdoti e la concezione del potere
- La scrittura, l'amministrazione regia, le leggi
- Produzione agricola, tecnologia e commerci
- La sfera religiosa. Divinità, riti, miti

### **UNITÀ 3**

L'antico Egitto

- Una storia lunga millenni
- L'organizzazione dello Stato nell'antico Egitto
- La società egizia
- La religione e la morte

### **UNITÀ 4**

Regni e imperi del Vicino Oriente nel I millennio a.C.

- L'egemonia assira e quella babilonese
- L'impero persiano
- La civiltà persiana e l'organizzazione dello Stato

## UNITÀ 5

Le culture del mare

- I Minoici a Creta
- La civiltà minoica
- I Micenei o Achei. Gli antenati dei Greci
- La civiltà micenea
- I Fenici e l'alfabeto

## UNITÀ 6

Agli albori della civiltà greca

- La Grecia tra l'età oscura e l'età arcaica
- - *Pòlis* e cittadinanza
- La grande colonizzazione
- Essere uomini e donne nell'antica Grecia
- Gli dei e gli uomini

## UNITÀ 7

*Pòleis* e scontro di civiltà

- L'oligarchica Sparta e il suo impero terrestre
- Atene verso la democrazia (Solone e Clistene)
- Le *pòleis* unite contro la minaccia persiana
- Gli altri, i barbari

## UNITÀ 8

La Grecia e la guerra del Peloponneso

- L'impero marittimo di Atene
- L'età di Pericle
- La guerra del Peloponneso e la sconfitta di Atene
- Sparta e Tebe tentano l'egemonia in Grecia
- Una grande eredità greca: il primato della ragione e della parola

## UNITÀ 9

L'impero macedone e i regni ellenistici

- L'ascesa della Macedonia con Filippo II
- Il progetto espansionistico di Alessandro Magno
- Un nuovo sistema di monarchie nel Mediterraneo orientale
- Amministrazione regia, civiltà urbana ed economia nei nuovi regni
- Organizzazione del sapere e ricerca scientifica: la Biblioteca di Alessandria

## UNITÀ 10

L'Italia e Roma

- L'Italia nel II millennio a.C.
- La civiltà nuragica

- L'Italia nel I millennio a.C.
- Gli Etruschi
- La civiltà etrusca, tra influenze greche e sviluppi originali
- Le origini di Roma
- La grande Roma dei Tarquini

## **GEOGRAFIA**

### Atlante ieri/oggi

- La popolazione umana
- L'uso delle risorse: l'acqua
- Città e urbanizzazione
- Il patrimonio artistico
- Guerra e pace
- Crisi e povertà
- Le migrazioni
- Lingue e culture
- Le religioni

### Gli Stati d'Europa e le loro capitali

### Le regioni d'Italia e i loro capoluoghi

La docente

Gli studenti



## **Anno scolastico 2017/2018**

Docente: Prof Insabato Danilo

Disciplina: Lingua Inglese

Classe 1° BES

### **Programma svolto**

Libro di testo: Cult 1- Student's book +workbook. Casa ed. DEA scuola

Grammatica di supporto: New Grammar Files- Trinity Whitebridge

Unit 1: I hate Mondays !

Talking about likes and dislikes: agreeing and disagreeing

Unit 2: Food is not just fuel

Food and drinks

Unit 3: What am I like?

Physical appearance and personality

Unit 9: Have you ever been lucky? reading comprehension

Unit 10: Love Hurts: reading comprehension and translation

Digital dramas: reading comprehension

Le strutture grammaticali presentate sono state sempre collegate alle relative funzioni comunicative

Pronomi personali soggetto e oggetto

Simple Present e Simple Past dei verbi to be/have.

Forme particolari idiomatiche di be /have: I'm hungry/I'm cold/I'm thirsty...

Articoli determinativi e indeterminativi

WH questions : when, why, where, who, whose, what, which, how

Plurale dei sostantivi e plurali irregolari

Simple Present

Avverbi di frequenza

Like/hate/love/don't mind+ ing

Present Continuous: contrasto con il Simple Present

Sostantivi numerabili e non numerabili

How much/How many

Much, many, a lot of; not...enough

Aggettivi e pronomi indefiniti: some, any, no e composti

Past Simple : verbi regolari e irregolari

Past continuous e simple past: contrasto

Present Perfect: contrasto tra Present Perfect e Simple Past

Present Perfect con avverbi: already; just; yet

Present Perfect con for e since

Differenza tra For e Since

Future: present continuous; to be going to; will

Question tags

08/06/2018

Rappresentanti di classe:

prof

Danilo Insabato

**Liceo Classico e delle Scienze Umane**

**“Clemente Rebora”**

**PROGRAMMA DISCIPLINARE**

**A.S. 2017/2018**

**Docente: Carmen Navarra**

**Materia: Italiano**

**Classe: 1^BES**

## **GRAMMATICA**

### **LA MORFOLOGIA**

#### **1. IL VERBO**

- a) Il verbo e le sue funzioni
- b) Il genere e la forma del verbo
  - Verbi transitivi e verbi intransitivi
  - Verbi con funzione transitiva e intransitiva
  - La forma attiva
  - La forma passiva
  - La forma riflessiva
- c) La funzione rispetto a un altro verbo
  - I verbi ausiliari
- d) La struttura del verbo
  - La persona e il numero
  - I modi verbali
  - I tempi verbali
  - L'aspetto del verbo
- e) I modi e i tempi verbali
  - L'indicativo e i suoi tempi
  - Il congiuntivo e i suoi tempi
  - Il condizionale e i suoi tempi
  - L'imperativo
  - L'infinito e i suoi tempi
  - Il participio e i suoi tempi
  - Il gerundio e i suoi tempi
- f) La coniugazione
  - Coniugazione del verbo essere

- Coniugazione del verbo avere
- 1^ Coniugazione attiva e passiva: verbo amare
- 2^ Coniugazione attiva e passiva: verbo vedere
- 3^ Coniugazione attiva e passiva: verbo sentire

## 2. L'AGGETTIVO

- a) L'aggettivo qualificativo e le sue funzioni
  - La forma e la concordanza degli aggettivi qualificativi
  - La struttura e la formazione degli aggettivi qualificativi
  - Il grado di intensità degli aggettivi qualificativi
  - Casi particolari di comparativo e superlativo

## 3. IL PRONOME E GLI AGGETTIVI PRONOMINALI

- a) Il pronome e le sue funzioni
- b) I pronomi personali
  - I pronomi personali in funzione di soggetto
  - I pronomi personali in funzione di complemento
  - I pronomi personali riflessivi
- c) I pronomi relativi
- d) I pronomi e aggettivi possessivi
- e) I pronomi e aggettivi dimostrativi
- f) I pronomi e aggettivi indefiniti
- g) I numerali

## 4. LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO

- a) L'avverbio
- b) La preposizione

## LA SINTASSI

- 1. La sintassi della frase semplice
  - a) La frase minima, la frase espansa, i sintagmi
- 2. Il predicato verbale e il predicato nominale
  - a) L'ellissi del predicato

3. Il soggetto
4. L'attributo
5. L'apposizione
6. I complementi
  - a) Il complemento oggetto
  - b) Il complemento di specificazione
  - c) Il complemento di termine
  - d) I complementi avverbiali

## **LA PAROLA**

1. La punteggiatura e i suoi usi
  - a) La virgola
  - b) Il punto e virgola e i due punti
  - c) Il punto, il punto interrogativo, il punto esclamativo

## **NARRATIVA**

1. IL TESTO NARRATIVO
  - a) La narrativa letteraria
  - b) Uno strumento operativo: la sequenza
  - c) Incipit e finale di una storia

Lecture guidate: L.N. Tolstoj – Viaggio in pallone

A. Cechov – Lo specchio curvo

2. IL PERSONAGGIO
  - a) Il sistema dei personaggi
  - b) Le tipologie dei personaggi
  - c) La caratterizzazione del personaggio

Lecture guidate: P.P. Pasolini – La rondinella del Pacher

D. Lessing – Romanzo 1988

3. IL NARRATORE
  - a) Autore e lettore, narratore e narratario
  - b) I tipi di narratore

Lecture guidata: A. Campanile – Pantomima

#### 4. IL TEMPO

- a) L'ordine degli eventi nel racconto
- b) I vari aspetti nel tempo della narrazione

Lettura guidata: V. Woolf – Il riflettore

#### 5. LO SPAZIO

- a) L'ambientazione nello spazio
- b) La descrizione dello spazio

#### 6. LABORATORI DI SCRITTURA

- a) Il tema narrativo
- b) Il tema argomentativo
- c) Il riassunto

#### 7. LABORATORI DI LETTURA

- a) Lettura integrale di *Margherita Dolcevita* di S. Benni
- b) Lettura integrale di *Marcovaldo (Le stagioni in città)* di I. Calvino

#### 8. I GENERI E I TEMI DELLA NARRATIVA

- a) Il racconto e il romanzo di formazione
- b) Il racconto fantastico
- c) Il racconto e il romanzo realista
- d) Il racconto e il romanzo storico
- e) Il racconto e il romanzo psicologico

Lecture guidate: J.D. Salinger – L'incontro con Phoebe (da "Il giovane Holden")  
P.P. Pasolini – Una nuova vita da costruire (da "Una vita violenta")  
F. Kafka – Il signor Samsa (da "Le Metamorfosi")  
I. Calvino – La distanza dalla Luna (da "Le Cosmicomiche")  
G. Verga – Rosso Malpelo (romanzo omonimo)  
A. Manzoni – Fra Cristoforo (da "I Promessi Sposi")  
F.M. Dostoevskij – Una notte indimenticabile (da "Le notti bianche")

### EPICA

#### 1. MITOLOGIA

- a) Gli dei delle origini
- b) Gli dei dell'Olimpo
- c) Prime donne

Lettura guidata: Esiodo – Il mito di Pandora (da "Opere e giorni" vv. 54-104)

- d) Miti di metamorfosi

Lettura guidata: Ovidio – Dafne, vergine a ogni costo (da "Metamorfosi", libro I)

## 2. LA POESIA EPICA

- a) La poesia epica mitico-eroica
- b) Iliade e Odissea
  - Omero e la questione omerica
  - Le forme narrative
  - La struttura narrativa

## 3. L'ILIADDE

- a) La trama e la struttura
- b) Il nome dei Greci  
Lettura e analisi di:
  - Proemio (Libro I)
  - La pestilenza (Libro II)
  - La contesa tra Achille e Agamennone (Libro I)
  - Tersite (Libro II)
  - Elena (Libro III)
  - Il duello tra Paride e Menelao (Libro III)
  - Ettore e Andromaca (Libro VI)
  - Ettore e Achille (Libro XII)
  - Achille e Priamo (Libro XXIV)

## 4. L'ODISSEA

- a) La trama e la struttura  
Lettura e analisi di:
  - Proemio (Libro I)
  - Alla corte dei Feaci: Nausicaa (Libri VI, VIII)
  - Nell'antro di Polifemo (Libro IX)
  - L'incontro con Circe (Libro X)
  - Nel regno di Ade (Libro XI)
  - Nel mondo dei mostri: le Sirene, Scilla, Cariddi (Libro XII)
  - Verso Itaca (Libro XIII)
  - L'incontro con Telemaco (Libro XVI)
  - Verso casa: il cane Argo (Libro XVII)
  - La strage dei Proci (Libro XXII)
  - Ritorno a Penelope (XXIII)

Visione di documentari su "Odissea"

Visione del film "La città incantata" di H. Miyazaki

La docente

Gli studenti

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**I NUMERI:** gli insiemi  $N$ ,  $Z$  e  $Q$ . Le operazioni e le loro proprietà. Applicazione del M.C.D. e del m.c.m. ai problemi. Le espressioni aritmetiche. I numeri decimali e la loro classificazione; la frazione generatrice di un decimale. Le potenze con base razionale ed esponente intero. Le percentuali. Problemi con frazioni e percentuali.

**GLI INSIEMI:** definizione di insieme e relative rappresentazioni (grafica, tabulare o per elencazione, mediante la proprietà caratteristica); la relazione di inclusione tra insiemi e i sottoinsiemi propri e impropri di un insieme, l'intersezione, l'unione tra due insiemi; la differenza tra due insiemi e l'insieme complementare di un insieme. Problemi con gli insiemi.

**IL CALCOLO LETTERALE e LA SCOMPOSIZIONE DEI POLINOMI::** i monomi. Le operazioni con i monomi. I polinomi, grado (complessivo) e relativo ad una lettera. Classificazione dei polinomi in omogenei, ordinate e completi rispetto ad una lettera. Le operazioni con i polinomi. I prodotti notevoli (somma per differenza, quadrato di un binomio, quadrato di un trinomio, cubo di un binomio). La scomposizione di un polinomio mediante raccoglimento totale, raccoglimenti successivi; le scomposizioni riconducibili ai prodotti notevoli.

**LE EQUAZIONI:** definizioni e principi di equivalenza delle equazioni; classificazione delle equazioni in numeriche/letterali, intere/fratte. La risoluzione di un'equazione numeriche di 1° grado intera (le regole del trasporto, di cancellazione, del cambiamento di segno). Equazioni impossibili/determinate/indeterminate.

**STATISTICA DESCRITTIVA:** le fasi di un'indagine statistica. Definizione degli elementi di base di statistica descrittiva: popolazione, unità statistica, carattere (qualitativo/quantitativo discreto/continuo). Le tabelle di frequenza, le frequenze relative semplici e percentuali, le frequenze cumulate; la rappresentazione grafica (istogramma e diagramma circolare), gli indici di posizione centrale (la media aritmetica, la mediana e la moda).

**IL PIANO EUCLIDEO:** la geometria euclidea, i concetti primitivi, gli assiomi o postulati fondamentali, le definizioni di semiretta, segmento, angolo e poligono; segmenti consecutivi e adiacenti; angoli consecutivi, adiacenti, complementari, supplementari e opposti al vertice. La relazione di congruenza e i tre criteri di congruenza dei triangoli.

La docente: prof.ssa *Francesca Scimemi*

STUDENTI: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Liceo “ C. Rebora” Rho  
PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA  
ANNO SCOLASTICO 2017/2018  
CLASSE PRIMA AES  
Docente: Giuseppe Maffeis

- 1) Il racconto pellerossa “le sette frecce” e il valore dell'amicizia.
- 2) Le religioni animiste.
- 3) L'amicizia con il creato, salvaguardia ambientale.
- 4) L'amicizia con le persone: conoscenza, fiducia, verità e introspezione.
- 5) L'amicizia con Dio.
- 6) La dimensione religiosa della vita.
- 7) Corpo, mente e anima.
- 8) L'uomo e Dio si incontrano, la genesi evoluzione e creazione.
- 9) Il monoteismo e Abramo.
- 10) I figli di Abramo: ebraismo, cristianesimo e islam.
- 11) I patriarchi biblici.
- 12) Jhwe il liberatore, schiavitù in Egitto, Mosè...
- 12) I Giudici e i Re in Israele: fedeltà e infedeltà a Jhawè.
- 13) In attesa del Messia e i Profeti.
- 14) Indagine sulle problematiche adolescenziali e commenti.

Il Docente

Gli Alunni

Rho, giugno 2018

**PROGRAMMA DISCIPLINARE**

**Materia: EDUCAZIONE MOTORIA**

**A.S. 2017/2018**

**Docente IRRERA ILEANA**

**classe 1<sup>^</sup>BES**

**COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE E I MINIMI DISCIPLINARI**

1	Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale
2	Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento
3	Espressività corporea
4	Gioco, gioco-sport e sport
5	Sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute
6	Ambiente naturale e acquaticità

Argomento	Conoscenze	Abilità
Questionari d'entrata	Presa di consapevolezza delle proprie abitudini di vita	
Organizzazione del corpo umano	Piani e assi del corpo e lessico specifico	Riconosce piani ed assi e comprende il lessico specifico
Educazione alla sicurezza	Sicuri a piedi	Prova per imparare Valutare il comportamento proprio e altrui in strada Migliorare il proprio comportamento nei vari ambienti Allenare i propri automatismi
Profilo motorio	Conoscenza delle modalità esecutive dei test motori e il loro significato	Valutare il livello esecutivo e prestativo
Profilo coordinativo	Conoscenza delle modalità esecutive dei test motori e il loro significato	Valutare il livello esecutivo e prestativo
Pallacanestro Basi di ginnastica artistica Touch rugby	Le regole di gioco fondamentali individuali I	Provare i fondamentali Entrare nel gioco

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

**LICEO CLEMENTE REBORA**

**ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

**PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE prof.ssa Patrizia Moro**

**CLASSE 1 Bes indirizzo scienze umane opz. Economico sociale**

Testo: Lucia Palmieri- Parotto "Osservare e capire la terra con la chimica ed. Azzurra"- ZANICHELLI-

**Chimica:** -concetto di grandezza e di misura. Grandezze fondamentali e derivate. Unità di misure nel SI

-concetto di materia e le sue proprietà massa, (Celsius, Kelvin) peso, volume, densità, temperatura e scale termometriche, calore. Le unità di misura e gli strumenti di rilevazione. Grandezze intensive ed estensive.

-concetto di sistema ed ambiente. Proprietà fisiche della materia: stati di aggregazione e loro caratteristiche e proprietà, passaggi di stato.

-miscugli e sostanze pure. Miscugli omogenei ed eterogenei. Soluzioni: concetto di solvente e soluto. Tecniche di separazione (filtrazione, centrifugazione, distillazione, cromatografia su carta). Sostanze pure: elemento e composto.

-concetto di atomo e molecola. Cenni sulla tavola periodica. Simboli degli elementi chimici. Concetto di reazione chimica: reagenti e prodotti. Legge della conservazione di massa di Lavoisier e Dalton.

**astronomia:** sfera celeste. Galassie. Costellazioni e stelle. Concetto di stella pianeta, satellite. Classificazione delle stelle e colori, la magnitudine. Vita delle stelle. Teoria del Big bang. Cenni alla legge di Einstein. Unità di misura in astronomia (U.A. e a.l.)

-sistema solare: nascita, composizione e corpi minori del sistema (asteroidi, meteoroidi, comete). Pianeti rocciosi e gassosi.

-struttura del sole

- I,II,III legge di Keplero e legge di Newton

-forma della Terra e prove della sfericità terrestre. Moti della Terra (rotazione, rivoluzione) e conseguenze: alternanza del dì e della notte, alternanza stagioni, solstizi, equinozi Zone astronomiche. Punti cardinali e polo nord magnetico.

-reticolato geografico: meridiani e paralleli, longitudine e latitudine. Fusi orari. Linea internazionale del cambiamento di data.

-sistema terra luna. Luna teorie sulla nascita, conformazione della superficie e caratteristiche. Fasi lunari. Moti della luna (rotazione, rivoluzione, traslazione) e conseguenze. Mese sidereo e sinodico. Linea dei nodi. Eclissi di sole e di luna.

Rho, 30/05/2018

Gli alunni

la docente

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**ANNO SCOLASTICO 2017/2018**  
**DISCIPLINA: SCIENZE UMANE**  
**CLASSE 1^BES**

**Prof.ssa Francesca Narracci**

**Libro di testo adottato:** L.D'Isa – F. Foschini “ Scienze Umane” Psicologia e metodologia della ricerca per gli studi economici-sociali - Ed. Hoepli -

### **❖ PSICOLOGIA**

#### **• Introduzione alla psicologia**

- Psicologia ingenua e psicologia scientifica
- Le origini della psicologia scientifica: lo strutturalismo; il comportamentismo, la Gestalt, il cognitivismo
- I metodi di indagine della psicologia: metodo scientifico-sperimentale; l'osservazione partecipante, l'inchiesta, il metodo clinico, i metodi psicometrici

#### **• La percezione e le leggi dell'organizzazione percettiva**

- I processi sensoriali
- Le leggi dell'organizzazione percettiva; le leggi di Wertheimer
- Le illusioni ottiche
- L'attenzione e le sue leggi: il fenomeno del cocktail party

#### **• Apprendimento: teorie comportamentiste, gestaltiche e cognitive**

- Cosa si intende per apprendimento: apprendimento associativo e apprendimento cognitivo
- Le varie forme di apprendimento
- Il condizionamento classico: Pavlov
- Il condizionamento operante: Skinner
- L'apprendimento per prove ed errori: Thorndike
- Apprendimento cognitivo: Kohler, insigth

#### **• La memoria come elaborazione attiva**

- L'uomo come elaboratore di informazioni
- Il modello di Atkinson e Shiffrin: la memoria sensoriale, a breve termine (MBT), a lungo termine (MLT), e la memoria di lavoro
- Il recupero e l'oblio
- Lo sviluppo della metamemoria

#### **• L'intelligenza**

- Che cosa si intende per intelligenza
- Le basi biologiche dell'intelligenza
- L'immaginazione
- Il pensiero produttivo di Wertheimer
- Il modello di H. Gardner

• **Sviluppi delle teorie relative all'apprendimento**

- J. Piaget: schema, assimilazione, accomodamento, adattamento
- Gli stadi dello sviluppo secondo Piaget
- Stadio sensomotorio: intenzionalità, la permanenza dell'oggetto, il pensiero rappresentativo
- Stadio preoperatorio: il gioco simbolico, il linguaggio, l'egocentrismo
- Stadio delle operazioni concrete: il pensiero reversibile
- Stadio delle operazioni formali: il pensiero ipotetico- deduttivo
- L. Vigotskij: il pensiero e il linguaggio
- L'area di sviluppo potenziale

\*Lettture di approfondimento:

*“Gli studi di Piaget e l'osservazione dei figli”*

*“Il gioco secondo Piaget”*

*“I metodi di ricerca di Jean Piaget”*

**Il metodo di studio**

- Le strategie metacognitive
- Le strategie di apprendimento
- Gli aspetti formativi dell'insegnamento
- L'effetto Pigmalione

Rho, li 06/06/2018

I rappresentanti degli studenti

L'insegnante