

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

DISCIPLINA: DIRITTO/ECONOMIA

Libro di testo: "Cittadino. com" M. Amato, Paola Graziano, E. Quattrocchi vol.1
Hoepli

CLASSE 1[^]BSU (liceo scienze umane)

PROF. STEFANIA FABRIZI

DIRITTO

MODULO 1 LA SOCIETA' E LE REGOLE

1 Le regole nella società

La funzione sociale delle regole

Norme sociali, norme religiose e morali

Le caratteristiche delle norme giuridiche

Il precezzo, la sanzione e la coattività

Le altre caratteristiche delle norme giuridiche

Zoom: la funzione rieducativa della pena

2 Le fonti del diritto

Le fonti del diritto e la loro gerarchia, i criteri che regolano il rapporto tra le norme

Analisi delle fonti (da paragrafo 2 a paragrafo 8)

3 Efficacia delle norme nel tempo e nello spazio

Il processo di rinnovamento dell'ordinamento giuridico

L'efficacia delle norme giuridiche nel tempo

L'ignoranza inevitabile della norma penale

Il principio di irretroattività delle norme giuridiche

La perdita di validità delle norme giuridiche

L'efficacia delle norme giuridiche nello spazio

L'interpretazione delle norme giuridiche

I criteri d'interpretazione delle norme giuridiche

Le lacune dell'ordinamento

L'analogia e il ricorso ai principi generali dell'ordinamento giuridico

MODULO 2 I SOGGETTI E GLI OGGETTI DEL DIRITTO

1) I soggetti e gli oggetti del diritto

I soggetti di diritto

Le persone fisiche

La sede delle persone fisiche

L'irreperibilità della persona fisica

La capacità giuridica e la capacità d'agire

Zoom: la capacità penale

La capacità naturale

L'incapacità assoluta

L'incapacità relativa

Le persone giuridiche e i soggetti non riconosciuti

Le persone giuridiche

I soggetti non riconosciuti

Gli oggetti del diritto

2 Le situazioni e i rapporti giuridici

I rapporti giuridici

Le situazioni soggettive

Le situazioni giuridiche attive

Le situazioni giuridiche passive

Economia

MODULO 1 LA SCIENZA ECONOMICA

1 Il problema economico

La scarsità delle risorse

Che cos'è l'economia

I bisogni

Le classificazione dei bisogni

Le caratteristiche dei bisogni

I beni e i servizi

Le classificazioni dei beni

Il valore economico dei beni e i servizi

Ricchezza reddito e patrimonio

2 Il circuito economico

I soggetti economici

La famiglia

Lo Stato

Il resto del mondo

Il sistema economico

I circuiti economici

I flussi reali e i flussi monetari

MODULO 3 IL MERCATO

Il mercato

La domanda

L'offerta

IL DOCENTE

GLI STUDENTI

Anno Scolastico 2017/18

Disciplina: Geostoria Classe 1BSU

Docente: Prof.ssa Lacovich Sara

PROGRAMMA SVOLTO

- Popoli e regni della Mesopotamia
- L'Egitto dei geroglifici e delle piramidi
- Fenici, Ebrei, Persiani
- Creta, Micene e il Medioevo ellenico
- L'espansione e la cultura della Grecia arcaica
- La civiltà della polis
- Le Guerre Persiane
- L'apogeo della civiltà della polis
- La crisi delle poleis. Dalla guerra del Peloponneso all'affermazione della Macedonia
- Alessandro Magno e l'Ellenismo
- Gli Etruschi e la nascita di Roma
- La Repubblica di Roma

Rho, 8 giugno 2018

L'insegnante

Gli studenti

Anno scolastico 2017/2018

Docente: Prof Insabato Danilo

Disciplina: Lingua Inglese

Classe 1° BSU

Programma svolto

Libro di testo: Cult 1- Student's book +workbook. Casa ed. DEA scuola

Grammatica di supporto: New Grammar Files- Trinity Whitebridge

Unit 1: I hate Mondays !

Talking about likes and dislikes: agreeing and disagreeing

Unit 2: Food is not just fuel

Food and drinks

Unit 3: What am I like?

Physical appearance and personality

Unit 9: Have you ever been lucky? reading comprehension

Unit 10: Love Hurts: reading comprehension and translation

Digital dramas: reading comprehension

Le strutture grammaticali presentate sono state sempre collegate alle relative funzioni comunicative

Pronomi personali soggetto e oggetto

Simple Present e Simple Past dei verbi to be/have.

Forme particolari idiomatiches di be /have: I'm hungry/I'm cold/I'm thirsty...

Articoli determinativi e indeterminativi

WH questions : when, why, where, who, whose, what, which, how

Plurale dei sostantivi e plurali irregolari

Simple Present

Avverbi di frequenza

Like/hate/love/don't mind+ ing

Present Continuous: contrasto con il Simple Present

Sostantivi numerabili e non numerabili

How much/How many

Much, many, a lot of; not...enough

Aggettivi e pronomi indefiniti: some, any, no e composti

Past Simple : verbi regolari e irregolari

Present Perfect: contrasto tra Present Perfect e Simple Past

Present Perfect con avverbi: already; just; yet

Present Perfect con for e since

Differenza tra For e Since

Future: present continuous; to be going to; will

Question tags

08/06/2018

Rappresentanti di classe: prof

Danilo Insabato

ISTITUTO C. REBORA

LICEO DELLE SCIENZE UMANE a.s. 2017/2018

CLASSE I^BSU

Docente Prof. Enrico De Crescienzo

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

Programma svolto

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare**
 - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
 - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

COMPETENZE	ASSI AFFERENTI		
	linguistico	matematico	storico
1. padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	X		
2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	X		
3. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	X		
4. utilizzare la lingua italiana in relazione ai principali scopi comunicativi ed operativi	X		
5. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	X		
6. utilizzare e produrre testi multimediali	X		
7. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi		X	
8. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente			X
9. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate			

UNITA' DIDATTICHE

<p>N° 1 didattica della scrittura</p> <p style="text-align: center;">COMPETENZE 1, 3, 4, 7, 9</p> <p>ABILITA'</p> <p>1c. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati 1e. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista 1f. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali 3a. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo 3b. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni 3c. Rielaborare in forma chiara le informazioni 3d. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative 4c. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale 4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali 4f. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale su tematiche coerenti con i percorsi di studio 9d. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Le tecniche di composizione del testo: riassuntivo, descrittivo, narrativo; Strumenti per l'analisi testuale: il testo narrativo, sequenza incipit e finale tema e messaggio. Cechov: Lo Specchio ricurvo p. 24 ssg.; Skarmeta "Gita di classe" p. 46 ssg. ;G. De Maupassant "Due amici" E. Morante un brano da "L'isola di Arturo". Lettura completa del testo di D. Di Pietrantonio "L'arminuta" nell'ambito della partecipazione al progetto "Incontro con l'autore"</p>	<p>RELAZIONE FINALE</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Si/no</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"> </td> </tr> </table>	Si/no		
Si/no					
<p>METODOLOGIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. presentazione dei prerequisiti per una scrittura corretta: coerenza, coesione, correttezza ortografica, punteggiatura / esercizi in classe e a casa 2. presentazione della corretta procedura per la stesura di un testo: tipi di titoli, raccolta delle idee, organizzazione delle idee, stesura e revisione del testo / esercizi in classe e a casa 3. presentazione di elementi di registro e stile / esercizi 4. per ogni tipologia testuale in oggetto: presentazione a partire da testi esemplificativi; esame della specificità ; esercizi guidati in classe; esercizi domestici 	<p>sì</p>				

TIPO VERIFICA: produzione di testi scritti	
DURATA ORE: 1h alla settimana	DURATA: tutto l'anno scolastico

N° 2 Riflessione sulla lingua C COMPETENZE 2, 4, 9	
ABILITA' 2a. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi 4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali 9d. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete	
CONOSCENZE Analisi grammaticale, analisi logica della frase sino al riconoscimento dei principali complementi indiretti	RELAZIONE FINALE Si/no sì
METODOLOGIA: test ingresso; presentazione del costrutto tramite lezione frontale e/o sua ricostruzione a partire dall'analisi di un testo; esercizi di analisi guidati in classe; esercizi domestici	
TIPO VERIFICA: esercizi scritti/orali	
DURATA ORE:2H da Gennaio 1h	DURATA: tutto l'anno scolastico

N° 3 Didattica della lettura e dell'esposizione orale: il testo narrativo COMPETENZE 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9	
ABILITA' 1a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 1b. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale 1c. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati 1d. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale 1e. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista 1f. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	

<p>2b. Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>2c. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>2d. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>3b. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>3c. Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>3d. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p>4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p> <p>4f. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p> <p>5a. Riconoscere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>6a. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>9d. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete</p>	<p>CONOSCENZE: opere narrative : C. Dickens : “Canto di Natale”; J.R.R. Tolkien: “Lo Hobbit”; o T. Broks: “La spada di Shannara” caratteri e metodi di decodificazione di un testo letterario.</p>	<p>RELAZIONE FINALE</p>
		<p>Si/no</p>
<p>METODOLOGIA: presentazione delle caratteristiche del testo narrativo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. lettura di un testo esemplificativo 2. analisi dello stesso e riconoscimento delle suddette caratteristiche 3. esercizi in classe e a casa <p style="text-align: center;">e/o</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. lettura di un testo 2. domande alla classe per l'individuazione delle caratteristiche 3. ricostruzione della caratteristica e generalizzazione 		
<p>TIPO VERIFICA: verifiche orali (riassunti di testi, analisi delle loro caratteristiche, esposizione di regole, esposizione di opinioni su argomenti/testi di attualità); verifiche scritte di analisi narratologica</p>		
<p>DURATA ORE:</p>	<p>DURATA: tutto l'anno scolastico</p>	

<p>N° 4 Il testo poetico: l'epica</p> <p>COMPETENZE 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9</p>
<p>ABILITA'</p> <ol style="list-style-type: none"> 1a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 1b. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale 1c. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati

<p>1d. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>1e. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>1f. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p> <p>2b. Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>2c. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>2d. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>3b. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>3c. Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>3d. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p>4d. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p> <p>4f. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p> <p>5a. Riconoscere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>6a. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>9d. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete</p>		CONOSCENZE Opere poetiche: l'epica greca delle origini: Prometeo e il mito delle origini Mitologia latina "Le mediatrici" da T. Livio <i>Iliade; visione delle scene iniziali da il film "Troy"</i> <i>analisi dei brani: Proemio p. 62; La Pestilenzia, p.62 ssg; La contesa tra Achille ed agamennone p.68 ssg.; Tersite p. 74 ssg. ;Patroclo chiede le armi di Achille p. 104 ssg; Ettore e achille p. 122 ssg.;Achille e Priamo p. 128 ssg.;</i>	RELAZIONE FINALE Si/no	
Sì				
METODOLOGIA vedi 3				
TIPO VERIFICA: verifiche orali (riassunti di testi, analisi delle loro caratteristiche, esposizione di regole,);			Sì	
DURATA ORE:	DURATA: tutto AS			

Anno Scolastico 2017/18

Disciplina: Latino Classe 1BSU

Docente: Prof.ssa Lacovich Sara

PROGRAMMA SVOLTO

- Infinito e indicativo presente attivo e passivo dei verbi delle quattro coniugazioni, della coniugazione mista e di sum
- Prima declinazione
- Apposizione, attributo. Predicato nominale e verbale
- Indicativo imperfetto attivo e passivo
- Seconda declinazione
- Complementi predicativi, di luogo, agente/causa efficiente, modo, mezzo, compagnia/unione, limitazione, qualità, argomento, tempo
- Imperativo presente
- Aggettivi della prima classe. La concordanza
- Aggettivi pronominali
- Futuro semplice attivo e passivo
- Terza declinazione
- Dativo di possesso e altri usi del dativo
- Proposizioni temporali e causali
- Aggettivi della seconda classe
- Indicativo perfetto, piccheperfetto e futuro anteriore attivo e passivo

Rho, 8 giugno 2018

L'insegnante

Gli studenti

Anno Scolastico 2017-2018

Disciplina Matematica

classe 1[^]BSU

ore settimanali 3

Gli insiemi numerici, la loro rappresentazione (con diagrammi di Venn, per elencazione, con la proprietà caratteristica); le operazioni di unione e di intersezione. I numeri naturali, le quattro operazioni in N, multipli e divisori di un numero; espressioni con i numeri naturali, le proprietà delle operazioni, le proprietà delle potenze, definizione di numero primo, la scomposizione in fattori primi, il massimo comun divisore e il minimo comune multiplo. I numeri interi, le operazioni nell'insieme Z. Le frazioni, le frazioni equivalenti e la proprietà invariantiva. Dalle frazioni ai numeri razionali. La rappresentazione dei numeri razionali su una retta. Le operazioni in Q, le potenze ad esponente intero negativo. Le proporzioni e le percentuali. I numeri decimali finiti e periodici. Definizione di numero irrazionale, definizione di numero reale. La $\sqrt{2}$ come rapporto tra la diagonale e il lato di un quadrato di lato 1. Il π come rapporto tra la circonferenza e il lato di un quadrato. I radicali numerici: somma di radicali simili, portare dentro e fuori dal segno di radice. Dalle parole alle espressioni letterali. Definizione di monomio, grado complessivo di un monomio e grado rispetto ad una lettera, operazioni con i monomi. Definizione di polinomio, grado complessivo di un polinomio e grado rispetto ad una lettera, le operazioni con i polinomi. I prodotti notevoli (il prodotto della somma di due monomi per la loro differenza, il quadrato di un binomio, il quadrato di un trinomio, il cubo di un binomio), semplici espressioni con i prodotti notevoli. Riconoscimento dei prodotti notevoli studiati, il raccoglimento totale e parziale, il riconoscimento del trinomio particolare, la scomposizione della somma e della differenza di cubi. Le equazioni di primo grado in una incognita: definizioni, principi, risoluzione, classificazione in base all'insieme delle soluzioni (possibile, impossibile, indeterminata). Equazioni di grado superiore al primo ma risolubili con la procedura delle scomposizioni studiate e la legge dell'annullamento del prodotto. Il quadrato di un binomio con i radicali: svolgimento anche con l'utilizzo della geometria. Equazioni e problemi anche di tipo geometrico. Le nozioni fondamentali di geometria e le principali figure del piano: le loro definizioni, operazioni con i segmenti e con gli angoli. Dalla figura alla sua descrizione, dal testo alla figura.

Per ogni argomento sono stati svolti numerosi esercizi tratti dal libro in adozione.

Data,

FIRME STUDENTI

FIRMA DOCENTE

SVOLTO NELLA CLASSE 1 B SU

Introduzione con un testo di MANZONI sulla VITA

Testi vari di Madre Teresa di Calcutta

Letture prese dal libro di testo

Canzone PENSA di Moro

Cartelloni lavori di gruppo sul testo di Moro

Filmato sulla vita: L'ATTIMO FUGGENTE

Letture libro di testo su argomenti trattati e filmato visto

Testimonianza di IQBAL su lavoro minorile e impegno nella vita al servizio degli altri

Video sul COLTAN in Africa e sfruttamento minori

Filmato SOUL SURFER sul coraggio di affrontare le difficoltà della vita

Filmato sul cyber bullismo a scuola

Gli studenti

la Docente

LICEO DELLE SCIENZE UMANE Classe 1 B
Anno scolastico 2017/2018

DOCENTE: *Simona Scarfò*

DISCIPLINA: *Scienze motorie e sportive*

TESTO IN USO: *"In movimento", Fiorini, Coretti, Bocchi, ed. Marietti Scuola*

PROGRAMMA SVOLTO

Presentazione del programma, conoscenza della classe e conoscenza dell'ambiente di lavoro (palestra).

Compilazione e resoconto dei questionari inerenti abitudini e stili di vita.

Giochi con la palla. Giochi di conoscenza e cooperazione. Il passaggio: a una e due mani, da fermo e in movimento (dai e segui e dai e vai). Esercizi di coordinazione con due palline e Hula Hoop. Coordinazione intersegmentaria e oculomanuale. Coordinazione oculo-manuale (Giocoleria). Il passaggio: frisbee, pallamano e rugby.

Test motori: introduzione, significato e pratica (sit and reach, funicella, salto in lungo da fermo, coordinazione oculo-manuale con palline da tennis, Legér e Cooper,)

Allenamento alla resistenza: lavoro a stazioni su base musicale (con o senza l'uso dello step), allenamento a stazioni con intesità crescente e numero di giri progressivo.

Sport di squadra: Pallacanestro, Hockey, Touch Rugby, "Palla tabellone" modificato, Pallamano.

Hockey: introduzione e conoscenza attrezzi (gestione mazza e palla).

Rugby: origini e passaggio all'indietro, meta, partita (Touch Rugby)

Pallamano: regola dei 3 secondi 3 dei 3 passi, attacco e difesa, tiro da fermo e con rincorsa.

LEZIONI TEORICHE

Principi dell'allenamento alla resistenza (polso radiale e carotideo, reperi, calcolo della frequenza cardiaca massima, valori allenanti e soglia).

Indice di massa corporea (BMI) definizione e calcolo: considerazioni in classe sui risultati e corrispondenze con sani stili di vita (alimentazione e attività fisica).

Definizione di organi, apparati e sistemi, la funzione del sistema scheletrico.

Il sistema scheletrico: caratteristiche generali e focus su colonna e gabbia toracica.

Lo scheletro: le ossa della mano.

Mobilità articolare: definizione e pratica.

Terminologia: assi e piani di riferimento del corpo.

Le relazioni interpersonali, cenni sulla teoria della Prossemica e linguaggio non verbale.

Alex Zanardi: lo sportivo e l'uomo.

Le fasi sensibili e lo sviluppo delle capacità motorie.

Pietro Mennea: storia e record.

Le Olimpiadi invernali.

Sport e disabilità: Monica Boggioni, miglior atleta mondiale paralimpica.

Piattaforma moodle: istruzioni per autenticazione, impostazione attività didattica (istruzioni).

Gli studenti

La docente

Anno Scolastico: 2017/18

Indirizzo: Scienze Umane

Docente: Prof.ssa Francesca Tenucci

Disciplina: Scienze naturali

Classe: 1 B SU

Testi in adozione:

- Crippa-Fiorani "Sistema Terra" AB - Ed. A. Mondadori Scuola
- Bagatti-Corradi-Desco-Ropa "Chimica 2° ed. Dall'alba della chimica alle molecole della vita" - Ed. Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

- **Il metodo sperimentale:** diagramma di flusso. Concetto di legge scientifica e di teoria. Confronto tra metodo induttivo e deduttivo.
- **Astronomia:** generalità sull'Universo: la sfera celeste e i suoi punti di riferimento (asse del Mondo, Poli celesti, Zenit e Nadir; Equatore celeste ed Orizzonte celeste; coordinate celesti). Le galassie, le stelle e le costellazioni. Definizione di stella, pianeta e satellite.
- Unità di misura usate in astronomia: U.A., a.l. . Caratteristiche delle stelle: magnitudine apparente e assoluta; classi O, G, M e loro proprietà (dimensioni, colore, temperatura e longevità delle stelle): stelle blu, gialle e rosse; nane bianche, giganti e supergiganti rosse.
Correlazione tra colore e temperatura di una stella. Sistema solare e suoi costituenti. Caratteristiche fondamentali e differenze tra pianeti terrestri e gioviani. Struttura a involucri del Sole. Il Sole come sorgente di energia: legge di Einstein. Corpi minori del sistema solare (asteroidi, meteore, meteoriti e comete).
- Storia dell'Astronomia: teoria geocentrica ed eliocentrica a confronto: da Tolomeo a Copernico. Il contributo di Galileo.
- Le tre leggi di Keplero e la legge di Newton. Influenza della 2° legge di Keplero sulle caratteristiche delle stagioni.
- Forma della Terra e prove della sfericità terrestre. Ellissoide e geoide. Dimensioni della Terra: esperimento di Eratostene.
- Moti della Terra: il moto di rotazione terrestre, le sue prove (pendolo di Foucault, esperimento di Guglielmini) e le sue conseguenze (alternanza del dì e della notte, schiacciamento polare, forza di Coriolis e legge di Ferrel). Velocità lineare e angolare di rotazione. Forza centrifuga. Circolo di

illuminazione. Il fenomeno dei crepuscoli e la loro durata a seconda della latitudine. Durata della rotazione terrestre: giorno sidereo e giorno solare. Il moto di rivoluzione terrestre e le sue conseguenze: la diversa durata del dì e della notte e l’alternanza delle stagioni. Definizione di Eclittica. Solstizi ed equinozi e relative condizioni di illuminazione. Zone astronomiche. Durata della rivoluzione terrestre: anno sidereo e anno solare o anno tropico; anno civile. Stagioni astronomiche e meteorologiche.

- Reticolo geografico: meridiani e paralleli. Le coordinate terrestri: latitudine e longitudine.
- Misura del tempo e fusi orari: ora vera o locale e ora convenzionale o tempo civile. Tempo Universale (T.U.). Linea internazionale del cambiamento di data.
- **Chimica:** campo d’indagine della Chimica. Concetto di sistema e ambiente. Sistema aperto, chiuso e isolato. Concetto di grandezza fisica e di misura. Grandezze fondamentali e derivate. Unità di misura del S.I. Prefissi dei multipli e sottomultipli delle unità di misura.
- Concetto di materia e sue proprietà. Grandezze fisiche: lunghezza, tempo, massa, peso, volume, densità, temperatura e scale termometriche. Le unità di misura e gli strumenti di rilevazione delle grandezze studiate. Grafico della densità come risultato della proporzionalità diretta tra massa e volume. La densità del ghiaccio a confronto con quella dell’acqua allo stato liquido. Grandezze intensive ed estensive.
- Stati di aggregazione: caratteristiche e proprietà. Confronto tra trasformazioni chimiche e trasformazioni fisiche. Legge di Lavoisier. Passaggi di stato: curva di riscaldamento, soste termiche, calore latente di fusione e di vaporizzazione; punti fissi: T di fusione e di ebollizione. Cambiamenti del volume e della densità nei passaggi di stato; i passaggi di stato e la pressione.

RHO, 06/06/18

Il docente
Francesca Tenucci

Gli studenti



Riepilogo Lezioni

Data	Ore	Argomenti	Compiti	Annotazioni
03/10/2017	2	Metodo sperimentale e scientifico pag 4_13	Cosa fa lo psicologo che differenza con lo psichiTra pag 11-12	
05/10/2017	1	Diff psichiatra psicologici ruoli		
10/10/2017	2	sviluppo storico dei metodi della psicologia		
13/10/2017	1	strutturalismo, comportamentismo, cognitivismo gestalt		
17/10/2017	2	Comportamentismo pag 18 Contribuiamo e psicanalisi pag 19 e 20		
19/10/2017	1	cognitivismo e psicanalisi		
20/10/2017	1	i metodi della psicologia: osservazione	studiare fino a pag.22	
24/10/2017	2	metodo dell'osservazione e met scientifico		
26/10/2017	1	metodo della inchiesta e clinico		
31/10/2017	2	metodo intervista analisi di una ricerca con l'intervista		
07/11/2017	2	verifica su mod 1 unita 1 e 2 manca sig.a Felix		
09/11/2017	1	leggi di wertheimer		
10/11/2017	1	leggi di wertheimer		
21/11/2017	2	le leggi della organizzazione percettiva e le illusione ottiche		
23/11/2017	1	leggi dell'organizzazione percettiva sensazione e percez in psicologia ripasso l'illusione ottica e teoria figura-sfondo		
24/11/2017	1	illusioni ottiche		
28/11/2017	2	la percezione illusioni ottiche		
30/11/2017	1	illusioni ottiche. differenza tra senso e significato in psicologia, innate e apprese		
01/12/2017	1	new look perception		
05/12/2017	2	new look perception		
12/12/2017	2	interrogazioni per due ore		
14/12/2017	1	interrogazione		
09/01/2018	2	4 tipi di percezione		
11/01/2018	1	attenzione		
12/01/2018	1	pedagogia e storia della pedagogia		
18/01/2018	1	ripasso x ultima verifica quadri mestre		
19/01/2018	1	verifica scritta di psicologia		
23/01/2018	2	ped. teoria dell'educazione.		
26/01/2018	1	processi formativi e finalità formative		
30/01/2018	2	processi formativi e finalità formative		
02/02/2018	1	percorsi formativi: proposta di autoconsapevolezza		
06/02/2018	2	agenzie educative. educazione formale,non formale, informale		

13/02/2018	2	polis egizi ebrei
15/02/2018	1	ebrei e achei
20/02/2018	2	ebrei eachei.373-379
22/02/2018	1	verifica scritta sul modulo 9 unita 1;2
02/03/2018	1	educazione nella polis. sparta e atene.
06/03/2018	2	sparta e atene
08/03/2018	1	la donna ieri e oggi, mondo egizio ebreo greco.... e oggi
09/03/2018	1	SOCRATE
13/03/2018	2	sofisti socrate
20/03/2018	2	interrogazione
10/04/2018	2	interrogazioni e platone
12/04/2018	1	socrate e isocrate
13/04/2018	1	socrate e isocrate
17/04/2018	2	platone e aristotele
20/04/2018	1	laboratorio: il metodo socratico del dialogo e dell'arte della maieutica
24/04/2018	2	laboratorio metodo socratico: tema omosessualita
27/04/2018	1	Pavlov condizionamento classico
03/05/2018	1	verifica scritta di pedagogia:
04/05/2018	1	condizionamento operante skinner
11/05/2018	1	app di bruner
17/05/2018	1	la memoria
18/05/2018	1	al teatro per vedere il musical
24/05/2018	1	memoria
29/05/2018	2	memoria modello atkinson e shiffin
31/05/2018	1	memoria:recupero e oblio
01/06/2018	1	memoria : test visuo-motorio
05/06/2018	2	visione del test tpv test di percezione visiva e integrazione visuo spaziale
07/06/2018	1	visione del film the giver il valore della memoria