

LICEO STATALE “CLEMENTE REBORA”
Liceo delle Scienze umane indirizzo Scienze Umane

Programma di Diritto/Economia

Anno scolastico 2017/2018

Classe ID L.S.U

Docente : Antonietta Esposito

LA SOCIETA' E LE REGOLE

- Società, Stato e diritto: le principali tipologie di norme: norme di comportamento, religiose morali, giuridiche.
- Le caratteristiche delle norme giuridiche: obbligatorietà, positività, astrattezza, bilateralità, coattività .
- Elementi essenziali delle norme giuridiche imperative: il precezzo e la sanzione
- I diversi tipi di sanzioni (civili, penali, pecuniarie, detentive, riparatorie, restrittive)

L' ORDINAMENTO GIURIDICO E LE PARTIZIONI DEL DIRITTO

- Le partizioni del diritto: gli interessi protetti e le materie regolate dai diversi rami del diritto.
- Diritto oggettivo e diritto soggettivo , diritto positivo e diritto naturale.
- Il diritto e la giustizia.

LE FONTI DEL DIRITTO ITALIANO E LA LORO ORGANIZZAZIONE GERARCHICA

- Tipi di fonti : le fonti di produzione e fonti di cognizione
- La struttura delle fonti nell’ordinamento giuridico italiano: la Costituzione della Repubblica e le leggi costituzionali, i regolamenti dell’Unione europea, le leggi ordinarie, gli atti aventi forza di legge: decreti legge e decreti legislativi, le leggi regionali, i regolamenti, le consuetudini
- Il principio di gerarchia, il principio competenza, il principio cronologico
- L’efficacia delle norme nel tempo: entrata in vigore, principio di irretroattività ed eccezioni ad esso.
- La perdita di efficacia delle norme giuridiche: annullamento ed abrogazione; l’abrogazione attraverso il referendum.
- L’efficacia delle norme nello spazio : il principio di territorialità.

LE RELAZIONI GIURIDICHE E I SOGGETTI DEL DIRITTO

- Il rapporto giuridico: gli elementi
- I soggetti del rapporto giuridico: le persone fisiche e le organizzazioni collettive.
- Le persone fisiche: sede e irreperibilità
- La capacità giuridica e la capacità di agire. I soggetti con incapacità di agire: gli incapaci assoluti e gli incapaci relativi.
- La tutela dei soggetti con incapacità di agire: il tutore, il curatore, l’amministratore di sostegno. Approfondimento sui diritti dei minori: la Convenzione dei diritti del fanciullo.
- Le organizzazioni collettive: persone giuridiche e soggetti non riconosciuti
- Il contenuto del rapporto giuridico: le situazioni giuridiche soggettive
- Le situazioni giuridiche soggettive attive: diritti soggettivi (diritti assoluti e relativi, disponibili e indisponibili, patrimoniali e non patrimoniali, i diritti della personalità); interesse legittimo, la potestà.
- Le situazioni giuridiche soggettive passive: il dovere, l’obbligo, la soggezione, l’onere.
- L’oggetto del rapporto giuridico: beni privati e i servizi sul quale verte l’interesse delle parti
- I beni pubblici

L'ATTIVITA' ECONOMICA E IL SODDISFACIMENTO DEI BISOGNI

- La scienza economica
- L'attività economica; il problema economico: la scarsità delle risorse.
- I bisogni: caratteri e tipi
- I mezzi per soddisfare i bisogni: beni e servizi; la classificazione dei beni; il valore economico dei beni e dei servizi
- Ricchezza, patrimonio e reddito
- Il circuito economico:i soggetti; i circuiti economici: i flussi reali e i flussi monetari
- I soggetti economici: la famiglia come soggetto economico. Il reddito: fonti e tipologie; il consumo, il risparmio produttivo e improduttivo. I diversi modi di investimento del risparmio.
- L'impresa nel significato economico: la produzione, fattori produttivi: le risorse naturali riproducibili e non riproducibili, il capitale reale e monetario, circolante e fisso, il lavoro, l'organizzazione imprenditoriale.

Strumenti di lavoro

Libro di testo: M. Amato, P. Graziano, E. Quattrocchi, “ Cittadino.com”- Le regole del diritto e dell'Economia nella società multimediale. Ed. Hoepli

Rho, 05/06/2018

Gli Studenti

La Docente

.....
.....

.....

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE: I DSU

DISCIPLINA: STORIA E GEOGRAFIA

DOCENTE: PROF. ANGELO DOMENICO ALFIERI

LIBRO DI TESTO: U. Diotti, S. Bianchi, *Trasformazioni. Percorsi di storia, geografia e cittadinanza integrati per il biennio*, vol. 1, DeA Scuola

MODULO I

Le origini dell'umanità e della storia

- La comparsa dell'uomo e l'idea di evoluzione
- Il Paleolitico e l'ominazione
- Il Neolitico: diffusione di allevamento e agricoltura
- L'età dei metalli

Come cambia il nostro pianeta

- Le terre emerse e la tettonica a placche
- Gli oceani e il paesaggio sottomarino
- Le grandi aree climatiche della Terra
- I principali ambienti naturali

MODULO II

Le civiltà antiche

- I Sumeri
- La sottomissione delle città sumere agli Accadi
- Il primo Impero babilonese
- Gli Hittiti
- Gli Assiri
- Il secondo Impero babilonese
- Gli Egizi: storia, cultura e civiltà
- I Fenici: storia, cultura e civiltà
- Gli Ebrei: storia, cultura e civiltà

Popolazione e migrazione

- La popolazione della Terra
- Migrazioni interne e internazionali
- I caratteri culturali: le lingue
- I caratteri culturali: le religioni

MODULO III

La Grecia

- La civiltà cretese
- I Micenei
- Il medioevo ellenico e la prima colonizzazione greca
- L'inizio dell'età arcaica
- La polis e le forme di governo
- Organizzazione politica ed educazione a Sparta
- Atene, dalle origini alla riforma timocratica di Solone
- Pisistrato: un tiranno illuminato
- La riforma democratica di Clistene
- La seconda colonizzazione greca
- La civiltà persiana
- La prima guerra persiana
- La seconda guerra persiana
- Il consolidamento dell'egemonia ateniese
- L'Atene di Pericle: faro di civiltà
- La cultura nell'Atene di Pericle
- La guerra del Peloponneso
- La Grecia dopo la guerra del Peloponneso: egemonia spartana ed egemonia tebana
- La Macedonia, dalle origini a Filippo II
- Alessandro Magno e il suo Impero
- La fine dell'Impero e la nascita dei regni ellenistici
- La cultura ellenistica

Le città

- La distribuzione della popolazione
- I paesaggi urbani nel mondo
- Dalle piccole città alle megalopoli

MODULO IV

L'Italia antica e le origini di Roma

- L'Italia preistorica
- Le popolazioni italiche
- Celti ed Etruschi
- Le origini di Roma e l'età monarchica
- La nascita della Repubblica
- Il conflitto tra patrizi e plebei
- Dalle guerre sannitiche alla conquista della Magna Grecia

Rho, lì

Il Docente

I Rappresentanti di Classe

Anno scolastico 2017/2018

Docente: Prof Insabato Danilo

Disciplina: Lingua Inglese

Classe 1° DSU

Programma svolto

Libro di testo: Cult 1- Student's book +workbook. Casa ed. DEA scuola

Grammatica di supporto: New Grammar Files- Trinity Whitebridge

Unit 1: I hate Mondays !

Talking about likes and dislikes: agreeing and disagreeing

Unit 2: Food is not just fuel

Food and drinks

Unit 3: What am I like?

Physical appearance and personality

Unit 9: Have you ever been lucky? reading comprehension

Unit 10: Love Hurts: reading comprehension and translation

Digital dramas: reading comprehension

Le strutture grammaticali presentate sono state sempre collegate alle relative funzioni comunicative

Pronomi personali soggetto e oggetto

Simple Present e Simple Past dei verbi to be/have.

Forme particolari idiomatiches di be /have: I'm hungry/I'm cold/I'm thirsty...

Articoli determinativi e indeterminativi

WH questions : when, why, where, who, whose, what, which, how

Plurale dei sostantivi e plurali irregolari

Simple Present

Avverbi di frequenza

Like/hate/love/don't mind+ ing

Present Continuous: contrasto con il Simple Present

Sostantivi numerabili e non numerabili

How much/How many

Much, many, a lot of; not...enough

Aggettivi e pronomi indefiniti: some, any, no e composti

Past Simple : verbi regolari e irregolari

Past continuous e simple past: contrasto

Present Perfect: contrasto tra Present Perfect e Simple Past

Present Perfect con avverbi: already; just; yet

Present Perfect con for e since

Differenza tra For e Since

Future: present continuous; to be going to; will

Question tags

08/06/2018

Rappresentanti di classe: prof

Danilo Insabato

PROGRAMMA DISCIPLINARE

Materia:	Italiano	A.S.	2017-2018
Docente:	Lacovich Sara	Classe:	1° DSU

STRUMENTI ATTIVATI PER INDIVIDUARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA	
	Scheda di passaggio dalle scuole di provenienza
	Questionario sulla percezione di competenza e sociogramma
X	Testo di presentazione
	Test d'ingresso predisposti in ambito disciplinare e osservazioni
X	Altro:Prime verifiche

COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE

1	Parlare e ascoltare: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2	Leggere , comprendere e interpretare testi di vario tipo (soprattutto letterari di genere narrativo)
3	Scrivere : produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Periodo	Competenze	Argomenti / Conoscenze	Abilità
1° e 2° Quadr.	PARLARE E ASCOLTARE: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La struttura e i meccanismi del processo comunicativo ➤ Contesto, scopo e destinatario della comunicazione ➤ Le funzioni fondamentali della lingua (informativa, espressiva, metalinguistica) ➤ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale ➤ Ortografia ➤ La morfologia, le funzioni e gli usi delle parti del discorso della lingua italiana, con particolare attenzione al verbo ➤ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppare la capacità di attenzione/concentrazione per un tempo adeguato ➤ Comprendere il significato dei messaggi comunicativi orali con un ascolto consapevole ➤ cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale ➤ applicare correttamente la struttura e i meccanismi della comunicazione ➤ saper prendere appunti ➤ intervenire nelle discussioni in modo pertinente e rispettoso, sostenendo il confronto anche con opinioni diverse dalle proprie ➤ individuare il punto di vista dell'altro ➤ sapersi esprimere con intenzionalità e funzionalità comunicativa secondo le modalità proprie della esposizione (esporre in modo chiaro, logico, coerente e con proprietà lessicale) ➤ regolare il registro linguistico in base alla situazione comunicativa ➤ arricchire il corredo lessicale d'uso comune e specifico, sia

			sul piano denotativo che connotativo
1° Quadr.	<p>LEGGERE : leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo (soprattutto letterari di genere narrativo ed epico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ gli aspetti formali del testo narrativo : ➤ struttura della narrazione ➤ Fabula/intreccio ➤ caratteristiche e ruoli dei personaggi ➤ coordinate spazio-temporali ➤ autore e tipologie di narratore ➤ focalizzazione ➤ tema e messaggio del testo ➤ scelte linguistiche e stilistiche ➤ denotazione/connotazione ➤ i caratteri di alcuni dei principali generi (mito, fiaba, favola, novella, racconto, romanzo) e sottogeneri della narrativa (umoristico, avventura, giallo, horror, fantastico, storico, realistico, psicologico) ➤ Caratteri generali e formali del mito ➤ Esempi di miti greci e latini ➤ Caratteri generali della poesia epica ➤ Passi dell'Iliade ➤ esempi di alcuni diversi generi/sottogeneri narrativi ➤ cenni biografici di alcuni autori ➤ contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere ➤ Passi dell'Odissea 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ effettuare la lettura tecnica e scorrevole di un testo ➤ cogliere il messaggio centrale di un testo ➤ cogliere concetti, temi principali e idee-chiave di un testo ➤ individuare i principali scopi comunicativi di un testo ➤ cogliere la specificità di un testo letterario individuandone il genere/sottogenere di appartenenza ➤ contestualizzare, parafrasare e riassumere ➤ analizzare un testo secondo le categorie narratologiche ➤ cogliere il messaggio trasmesso da un testo e interiorizzarne i valori positivi ➤ utilizzare un lessico appropriato e specifico ➤ allargare gli orizzonti culturali e sociali attraverso l'approccio a generi e opere significative di diverse epoche e provenienza ➤ cominciare ad avvicinarsi a tematiche e dibattiti fondamentali per il cittadino e l'uomo di oggi (problematiche esistenziali, politiche, sociali, culturali in genere) ➤ effettuare la lettura tecnica e scorrevole di un testo ➤ cogliere il messaggio centrale di un testo ➤ cogliere concetti, temi principali e idee-chiave di un testo ➤ individuare i principali scopi comunicativi di un testo
2° Quadr.	<p>LEGGERE : leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo (soprattutto letterari di genere narrativo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ i caratteri di alcuni dei principali generi (mito, fiaba, favola, novella, racconto, romanzo) e sottogeneri della narrativa (umoristico, avventura, giallo, horror, fantastico, storico, realistico, psicologico) ➤ esempi di alcuni diversi generi/sottogeneri narrativi ➤ cenni biografici di alcuni autori ➤ contesto storico di riferimento di alcuni autori e opera 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ cogliere la specificità di un testo letterario individuandone il genere/sottogenere di appartenenza ➤ contestualizzare, parafrasare e riassumere ➤ analizzare un testo secondo le categorie narratologiche ➤ cogliere il messaggio trasmesso da un testo e interiorizzarne i valori positivi ➤ utilizzare un lessico appropriato e specifico ➤ allargare gli orizzonti culturali e sociali attraverso l'approccio a generi e opere significative di diverse epoche e

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Passi dell'Odissea 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ provenienza ➤ cominciare ad avvicinarsi a tematiche e dibattiti fondamentali per il cittadino e l'uomo di oggi (problematiche esistenziali, politiche, sociali, culturali in genere)
1° e 2° Quadr.	<p>SCRIVERE: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ i requisiti di un testo coeso, coerente e pertinente ➤ le regole ortografiche ➤ le regole della punteggiatura ➤ le fasi di un riassunto e le regole di base per elaborare un riassunto ➤ il processo della scrittura: individuazione delle caratteristiche del testo, raccolta delle idee, organizzazione delle idee, stesura del testo, scelta delle parole e dello stile, revisione ➤ le caratteristiche della descrizione. Le funzioni, i criteri di selezione, l'ordine, il punto di vista. Descrizione oggettiva e soggettiva ➤ le caratteristiche della narrazione. La struttura, le sequenze, l'ordine, il tempo, lo spazio, i tempi verbali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ prendere appunti ➤ riassumere ➤ progettare e scrivere un testo sapendo definire le linee generali del proprio progetto, trovare le informazioni e collegarle, costruire una scaletta efficace, rivedere e correggere alla luce di alcuni parametri quali: coesione, coerenza, pertinenza, correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale ➤ produrre testi in funzione di differenti scopi comunicativi sapendo scegliere il lessico, il registro e la tipologia adatti ➤ usare proficuamente i dizionari

OBIETTIVI MINIMI

Italiano orale:

- Saper mantenere l'attenzione per un tempo accettabile
- Saper cogliere il senso di una comunicazione semplice
- Saper distinguere gli aspetti fondamentali in una comunicazione semplice
- Chiedere chiarimenti
- Comprendere un testo al livello del significato senza fraintendimenti
- Saper applicare all'analisi del testo narrativo le fondamentali categorie narratologiche, almeno sotto la guida dell'insegnante
- Conoscere senza fraintendimenti i contenuti essenziali
- Esporre in forma abbastanza ordinata e coerente gli elementi essenziali dell'argomento trattato
- Riformulare ciò che è stato letto, detto, ascoltato
- Usare un lessico specifico di base

Italiano scritto:

- Saper organizzare e produrre testi delle tipologie proposte che risultino pertinenti e contengano gli elementi essenziali dell'argomento richiesto. Sul piano formale sono richieste una sostanziale correttezza ortografica e sintattica (senza abusi di paratassi, incompletezza dei periodi, scorretta consecutio temporum, ripetizioni) nonché una minima padronanza lessicale.

PROGRAMMAZIONE DELLE VERIFICHE

	I° periodo di attività didattica	II° periodo di attività didattica
Verifiche:	1. Tema descrittivo/narrativo	1. Tema/Temi descrittivo/narrativo

(scritte, orali, pratiche)	2. Riassunto 3. Analisi testo narrativo/libro letto 4. Questionari/verifiche semistrutturate 5. Interrogazioni orali	2. Analisi testo narrativo/libro letto 3. Questionari/verifiche semistrutturate 4. Interrogazioni orali
Altro (specificare)		

Metodologia (segnare con una X)									
Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	Esposizione autonoma di argomenti	Attività di laboratorio	Utilizzo strumenti audiovisivi	Utilizzo strumenti e metodologie informatiche	Attività interdisciplinare (UDA)
X	X		X				X		

VALUTAZIONE

Per gli indicatori della valutazione si rimanda alla tabella presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa

ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO				
	Lavori in gruppo eterogenei/omogenei		Lavoro con uno/pochi compagni	Laboratori
	Percorso personalizzato	X	Recupero in itinere	

INIZIATIVE, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE

RHO, novembre 2017

IL DOCENTE
Sara Lacovich

LICEO SCIENZE UMANE ED ECONOMICO SOCIALE

“C. REBORA”

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LATINO

ORE DISCIPLINA AL 27/05/2017

CLASSE: 1DSU

DOCENTE: VERONICA NOBILE

CONTENUTI:

- **Leggi dell'accento, prima declinazione**
- **Indicativo presente delle quattro coniugazioni, attivo e passivo**
- **Complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto**
- **Le congiunzioni latine**
- **Costruzione ed analisi frasi latino**
- **Complementi: agente, causa efficiente, mezzo, stato in luogo**
- **Seconda declinazione. Nomi in –us**
- **Seconda declinazione. Nomi in –er**
- **Seconda declinazione: sostantivi neutri in –um**
- **Imperfetto attivo delle quattro coniugazione**
- **Gli aggettivi della prima classe**
- **Gli aggettivi pronominali**
- **Il complemento di causa e proposizione causale**

- **Il futuro delle quattro coniugazioni attivo e passivo futuro attivo e passivo Delle quattro coniugazioni**
-
- **L' imperativo presente delle 4 coniugazioni**
- **Particularità prima e seconda declinazione . Sostantivo Deus**
- **Dativo di possesso**
- **Singularia tantum e pluralia tantum**
- **I pronomi personali di prima e seconda persona**
- **I complementi di moto da luogo e per luogo**
- **Il dativo di fine**
- **L' ablativo di vantaggio**
- **Il perfetto attivo e passivo delle quattro coniugazioni e del verbo sum. Formazione del perfetto**
- **La terza declinazione. Primo gruppo**

- **La terza declinazione. Secondo gruppo**
- **Terza declinazione .Terzo gruppo**
- **Gli aggettivi di seconda classe: tre, due ed una uscita**

LIBRO DI TESTO : *Donum : lingua e cultura latina, volume 1. Edizione Fabbri.*

I rappresentanti degli studenti

il Docente prof.ssa Veronica Nobile

MATEMATICA

CLASSE: I DSU ANNO SCOLASTICO 2017 – 2018

ORE SETTIMANALI: 3

DOCENTE: Margherita Gallo

Testo di riferimento: Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi - '*Matematica.Azzurro – seconda edizione*' Vol. I ed. Zanichelli

CONTENUTI SVOLTI SINO AL 08/06/2018

1. I Numeri

- Gli insiemi numerici \mathbb{N} , \mathbb{Z} e \mathbb{Q} : loro definizione e operazioni in essi.
- Proprietà delle potenze in \mathbb{N} , \mathbb{Z} e \mathbb{Q} .
- Cenni ai numeri irrazionali e reali.
- Problemi con proporzioni e percentuali.

2. Il Calcolo Letterale

- Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione tra monomi.
- Addizione e sottrazione tra polinomi; moltiplicazione tra un polinomio e un monomio; moltiplicazione tra polinomi; divisione di un polinomio per un monomio.
- Prodotti Notevoli: quadrato di binomio, quadrato di trinomio, cubo di binomio, somma per differenza, triangolo di Tartaglia.
- Accenno al metodo di scomposizione ‘riconoscimento di un prodotto notevole’.
- Problemi geometrici con monomi.

3. Equazioni di I Grado Intere

- Concetto di soluzione di un’equazione e tipi di soluzione.
- Primo, Secondo principio di equivalenza e loro conseguenze.
- Risoluzione di equazioni di primo grado intere e con denominatori numerici.
- Problemi algebrici e geometrici con l’utilizzo di equazioni.

4. Geometria

- Gli enti fondamentali della geometria e significato dei termini: teorema, corollario e definizione.
- Il piano euclideo: i segmenti e gli angoli.
- I quattro punti notevoli di un triangolo.
- I tre criteri di congruenza dei triangoli.
- Proprietà del triangolo isoscele.
- Rette parallele tagliate da una trasversale.

Il Docente
Prof.ssa Gallo

Liceo “ C. Rebora” Rho
PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA
ANNO SCOLASTICO 2017/2018
CLASSE PRIMA DSU
Docente: Giuseppe Maffeis

- 1) Il racconto pellerossa “le sette frecce” e il valore dell'amicizia.
- 2) Le religioni animiste.
- 3) L'amicizia con il creato, salvaguardia ambientale.
- 4) L'amicizia con le persone: conoscenza, fiducia, verità e introspezione.
- 5) L'amicizia con Dio.
- 6) La dimensione religiosa della vita.
- 7) Corpo, mente e anima.
- 8) L'uomo e Dio si incontrano, la genesi evoluzione e creazione.
- 9) Il monoteismo e Abramo.
- 10) I figli di Abramo: ebraismo, cristianesimo e islam.
- 11) I patriarchi biblici.
- 12) Jhwe il liberatore, schiavitù in Egitto, Mosè...
- 12) I Giudici e i Re in Israele: fedeltà e infedeltà a Jhawè.
- 13) In attesa del Messia e i Profeti.
- 14) Indagine sulle problematiche adolescenziali e commenti.

Il Docente

Gli Alunni

Rho, giugno 2018

**Liceo Classico e delle Scienze Umane
"CLEMENTE REBORA"**

PROGRAMMA DISCIPLINARE

Materia: *GEOGRAFIA, SCIENZE NATURALI, CHIMICA* **A.S.** *2017/18*

Docente: *LO FORTI LUIGI ALESSANDRO* **Classe:** *1 DSU*

Ore di lezione settimanale: *2*

COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE

Per quanto riguarda le competenze disciplinari, alla fine dell'anno scolastico gli studenti devono avere maturato le seguenti capacità:

1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;
2. Descrivere correttamente un fenomeno naturale individuandone gli aspetti fondamentali;
3. Cogliere analogie e differenze (confrontare) e riconoscere relazioni di causa-effetto
4. Comprendere e saper utilizzare la terminologia specifica, interpretando dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (tabelle, grafici, rappresentazioni grafiche)

ARGOMENTI TRATTATI

CHIMICA

1. concetto di grandezza e di misura. Grandezze fondamentali e derivate. Unità di misure nel SI;
2. concetto di materia e le sue proprietà massa, (Celsius, Kelvin) peso, volume, densità, temperatura e scale termometriche, calore.
3. Le unità di misura e gli strumenti di rilevazione. Grandezze intensive ed estensive.
4. Concetto di sistema ed ambiente. Proprietà fisiche della materia: stati di aggregazione e loro caratteristiche e proprietà, passaggi di stato, curva di riscaldamento e raffreddamento.
5. Miscugli e sostanze pure. Miscugli omogenei ed eterogenei. Soluzioni: concetto di solvente e soluto. Tecniche di separazione (filtrazione, centrifugazione, distillazione, cromatografia su carta). Sostanze pure: elento e composto.
6. concetto di atomo e molecola. Cenni sulla tavola periodica. Simboli degli elementi chimici. Concetto di reazione chimica: reagenti e prodotti.
7. Legge della conservazione di massa di Lavoisier e Dalton.

GEOGRAFIA ASTRONOMICA

1. L'universo: definizione, concetto fisico e concetto filosofico.
2. Teoria del Big bang. Cenni alla legge di Eistein.
3. Redshift ed effetto Doppler.
4. Universo chiuso e universo aperto.
5. Unità di misura in astronomia (U.A. e a.l.).
6. La sfera celeste. Costellazioni, e stelle. Concetto di stella pianeta, satellite. Classificazione delle stelle e colori, la magnitudine. Vita delle stelle.
7. La struttura del sole. Cenni sulla formazione e la composizione del sistema solare.
8. Copernico, Keplero e Galileo.
9. I,II,III legge di Keplero e legge di Newton.

Vengono inoltre accennati proposti come argomenti per lo studio individuale estivo (oggetto di una verifica da somministrare all'inizio del prossimo anno i seguenti argomenti):

1. Forma delle Terra e prove delle sfericità terrestre.
2. Moti della Terra (rotazione, rivoluzione) e conseguenze: alternanza del giorno e della notte, alternanza stagioni, solstizi, equinozi. Punti cardinali e polo nord magnetico.
3. Reticolo geografico. Fusi orari.
4. Sistema Terra - Luna. Teorie sulla nascita della Luna, conformazione della superficie e caratteristiche. Fasi lunari. Moti della luna (rotazione, rivoluzione, traslazione) e conseguenze.
5. Eclissi di sole e di luna.

Rho, 05/06/2018

Il rappresentante degli studenti

Il docente

.....

.....

1° QUADRIMESTRE

PERIODO	settembre-gennaio
ARGOMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Il metodo sperimentale
CONOSCENZA (minimi disciplinari indicati con la X)	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le fasi del metodo sperimentale X
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di capire i fondamenti del metodo scientifico come strumento di indagine nell'analisi dei fenomeni X Acquisire la consapevolezza della continua evoluzione del pensiero scientifico
COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare una mentalità scientifica Saper utilizzare il contenuto appreso per risolvere un problema e/o affrontare situazioni nuove

PERIODO	settembre-gennaio
ARGOMENTI	<ul style="list-style-type: none"> Campo d'indagine della Chimica Concetto di massa, peso, volume, densità e temperatura Grandezze fondamentali e derivate del S.I. e relative unità di misura Stati di aggregazione e passaggi di stato Classificazione delle sostanze: miscugli e sostanze pure; elementi e composti Atomi, Elementi e composti Simboli chimici e formule brute La tavola periodica e gli elementi chimici La legge di Lavoisier e il bilanciamento delle reazioni chimiche - Leggi ponderali
CONOSCENZA (minimi disciplinari indicati con la X)	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il campo d'indagine della chimica X Conoscere le definizioni di massa, peso, volume, densità , temperatura e gli strumenti di rilevazione X Conoscere le proprietà dei diversi stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato X Classificare la materia in miscugli e sostanze pure X Conoscere le differenze tra miscugli omogenei ed eterogenei X Conoscere la composizione degli elementi e dei composti X Conoscere i simboli dei principali elementi chimici X Conoscere la legge di Lavoisier X
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente le unità di misura delle grandezze X Saper distinguere le grandezze intensive ed estensive X Saper distinguere trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche X Saper distinguere i tre stati fisici della materia e i passaggi di stato X Saper distinguere miscugli e sostanze pure X Usare correttamente i termini atomo e molecola X Sapere leggere la tavola periodica degli elementi e orientare al suo interno X Comprendere il significato di una formula bruta X Saper applicare la legge di Lavoisier in esercizi di bilanciamento
COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere e stabilire relazioni tra le grandezze fisiche Saper classificare Saper utilizzare il contenuto appreso per risolvere un problema e/o affrontare situazioni nuove Usare in maniera appropriata il linguaggio specifico

2° QUADRIMESTRE

PERIODO	febbraio - giugno
ARGOMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria geocentrica ed eliocentrica (da Tolomeo a Copernico) • L'orientamento: i punti cardinali • Il reticolato geografico (meridiani e paralleli) e le coordinate terrestri (latitudine e longitudine)
CONOSCENZA (minimi disciplinari indicati con la X)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il reticolato geografico X • Conoscere le coordinate geografiche X
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare in base ai punti cardinali X • Saper individuare le coordinate geografiche di un punto della superficie terrestre su una carta geografica
COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nello spazio utilizzando gli strumenti e le competenze • Usare in maniera appropriata il linguaggio specifico

PERIODO	febbraio - giugno
ARGOMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Moto di rotazione terrestre e sue conseguenze (forza di Coriolis) • Moto di rivoluzione terrestre e sue conseguenze • Durata dei moti della Terra: il giorno e l'anno • Il sistema dei fusi orari: l'ora
CONOSCENZA (minimi disciplinari indicati con la X)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali moti della Terra e le loro conseguenze X • Conoscere le definizioni di giorno e anno X • Conoscere la definizione di fuso orario X
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Essere capaci di spiegare il perché delle stagioni e la diversa durata del dì e della notte nelle diverse parti del mondo • Saper individuare in un disegno il circolo di illuminazione e la durata del dì e della notte nei due emisferi in riferimento alle stagioni • Essere capaci di relazionarsi con gli orari degli altri paesi X • Cogliere relazioni di causa-effetto, collegare i fatti per trarre conclusioni logiche
COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nel tempo • Saper distinguere aspetti differenti di fenomeni simili e viceversa • Usare in maniera appropriata il linguaggio specifico

PERIODO	febbraio - giugno
ARGOMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione del sistema solare e cenni alle leggi che lo governano • Unità di misura astronomiche (anno luce e Unità astronomica) • Stelle, costellazioni e galassie
CONOSCENZA (minimi disciplinari indicati con la X)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali componenti del sistema solare X • Conoscere le caratteristiche principali del sistema solare X • Conoscere le teorie geocentrica ed eliocentrica nelle loro generalità X • Conoscere le leggi di Keplero e di Newton
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli dell'evoluzione storica di alcune conoscenze scientifiche • Comprendere il significato di orbita circolare ed ellittica X
COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> • Essere capaci di interpretare modelli e teorie • Saper riconoscere e stabilire relazioni tra le grandezze fisiche • Saper distinguere aspetti differenti di fenomeni simili e viceversa • Usare in maniera appropriata il linguaggio specifico

METODOLOGIA SEGUITA

Lezione frontale/ partecipata	Problem solving	Esposizione autonoma di argomenti	Attività di laboratorio	Utilizzo <i>strumenti audiovisivi</i>	strumenti informatici	Attività inter disciplinare
X	X	X	Se possibile	X	X	X

PROGRAMMAZIONE DELLE VERIFICHE

	I periodo di attività didattica	II periodo di attività didattica
Verifiche orali	Almeno due verifiche orali per studente	Almeno due verifiche orali per studente
Altro (specificare)	Due verifiche scritte (questionario strutturato o semistrutturato)	Due verifiche scritte (questionario strutturato o semistrutturato)

VALUTAZIONE

Per gli indicatori della valutazione si rimanda alla tabella presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa

ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

- | | | |
|--|---|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Lavori in gruppo eterogenei/omogenei
Percorso personalizzato | <input type="checkbox"/> Lavoro con uno/pochi compagni
X In itinere | <input type="checkbox"/> Laboratori |
|--|---|-------------------------------------|

INIZIATIVE, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE

È stata proposta un'uscita presso Bioparco Zoom di Torino, in attesa di conferma.

RHO, 30/10/2017

IL DOCENTE

“Clemente Rebora”
Liceo Scienze Umane

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2017/2018
Classe 1^DSU

Materia:	Scienze Motorie e Sportive
Classe:	1^DSU
Insegnante:	Paparelli Lucia
Libri di testo:	“In movimento”. Scienze motorie per la scuola secondaria di secondo grado, G. Fiorini, S. Coretti ,S. Bocchi. Marietti Scuola.

<i>Titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
1. Organizzazione del corpo umano e profilo motorio	<p>La frequenza cardiaca: Cos’è e come si calcola, La FC a riposo e FC max.</p> <p>Modalità esecutiva dei test motori e il loro significati.</p> <p>Somministrazione di test : rapidità, salto funicella, salto in lungo, flessibilità, resistenza.</p> <p>Organizzazione del corpo umano: Schemi motori di base e combinati; assi anatomici di riferimento e piani principali del corpo.</p> <p>Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi per l’apprendimento/miglioramento degli schemi motori.</p>
2. Profilo coordinativo	<p>Le capacità motorie coordinate e condizionali.</p> <p>Definizione di forza, resistenza (locale e generale) e velocità.</p> <p>Definizione di coordinazione.</p> <p>Esercizi individuali, di coppia e di gruppo sulle capacità motorie condizionali per migliorare la capacità di apprendimento motorio, di controllo motorio, di adattamento ed eventuale modifica dei movimenti.</p> <p>Esercizi individuali, di coppia e di gruppo sulle capacità coordinate generali e speciali</p>
3. Il sistema scheletrico e muscolare	<p>Cenni sull’apparato scheletrico e le articolazioni.</p> <p>Cenni sul sistema muscolare; la contrazione muscolare e i suoi benefici.</p> <p>Esercizi individuali, di coppia e di gruppo per l’apprendimento/miglioramento della propria corporeità.</p> <p>Esercizi individuali, di coppia e/o di gruppi per la resistenza muscolare.</p>
4. Gioco-sport	<p>Il fair play e la sua importanza nello sport.</p> <p>I valori positivi e negativi dello sport; visione e discussione del film “PELE”.</p> <p>La Pallavolo: Cenni sulla storia; i fondamentali Individuali (palleggio,bagher,schiacciata, muro e servizio); i ruoli (alzatore,opposto,centrale,schiacciatore,libero);I fondamentali di squadra (la ricezione,la difesa,la copertura di attacco); l’arbitraggio.</p>

	<p>Cenni sul beach volley. Esercizi individuali, di coppia e di gruppo sui fondamentali individuali e di squadra della pallavolo per l'apprendimento e il miglioramento del possesso palla. Esercitazioni motorie sulla pallavolo e l'arbitraggio: Simulazioni partite al meglio di tre set da 25pt. L'atletica leggera: il salto in lungo, la corsa ad ostacoli.</p>
--	---

Rho, 05/06/2018

Firma Insegnante

Firma studenti

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

CLASSE 1^DSU

Prof.ssa. Basile Patrizia

Libro di testo adottato: L.D'Isa – F. Foschini "Nuovo-I percorsi della mente" Psicologia e pedagogia per il Liceo delle Scienze Umane" Ed. Hoepli

❖ PSICOLOGIA

- Presentazione delle Scienze Umane**

Descrizione del quadro di riferimento interdisciplinare: psicologia, pedagogia, antropologia, sociologia e filosofia

- Psicologia e psicologi**

Psicologia ingenua e psicologia scientifica

Le origini della psicologia scientifica: lo strutturalismo; il comportamentismo (Watson), la Gestalt e il fenomeno dell'insight; il cognitivismo

I metodi di indagine della psicologia: metodo scientifico-sperimentale; l'osservazione partecipante, l'inchiesta, il metodo clinico, i metodi psicométrici

- La percezione e le leggi dell'organizzazione percettiva**

I processi sensoriali

Le leggi dell'organizzazione percettiva; le leggi di Wertheimer,

Le illusioni ottiche

I vari tipi di percezione: le costanze percettive, la percezione della profondità, la percezione del movimento, l'effetto stroboscopico, la percezione del colore, pubblicità e valore emozionale dei colori

L'attenzione e le sue leggi: il fenomeno del cocktail party

Il funzionamento dell'attenzione

- Apprendimento: teorie comportamentiste, gestaltiche e cognitive**

Cosa si intende per apprendimento: apprendimento associativo e apprendimento cognitivo

Le varie forme di apprendimento

Il condizionamento classico: Pavlov

Il condizionamento operante: Skinner

L'apprendimento per prove ed errori: Thorndike

Apprendimento per osservazione e imitazione: A. Bandura

Apprendimento cognitivo: Kohler, insigh

- **La memoria come elaborazione attiva**

L'uomo come elaboratore di informazioni

Il modello di Atkinson e Shiffrin: la memoria sensoriale, a breve termine (MBT), a lungo termine (MLT), e la memoria di lavoro

Il recupero e l'oblio

Lo sviluppo della metamemoria

IL METODO DI STUDIO

Questo capitolo è stato affrontato in itinere durante tutto l'anno scolastico come metodologia didattica volta ad avvalorare la prospettiva multidisciplinare.

- **Apprendimento e metacognizione**

La metacognizione nei suoi vari aspetti

Saper studiare: le strategie meta cognitive di studio

Saper studiare: le strategie di apprendimento

L'influenza degli atteggiamenti e dei fattori emotivi sullo studio.

❖ **PEDAGOGIA**

- **Introduzione alla pedagogia**

Definizione di 'pedagogia' e di 'storia della pedagogia'

Rapporto della pedagogia con le altre scienze umane

Le definizioni della disciplina

Le agenzie educative e i processi educativi: associazioni laiche o religiose, la scuola, il gruppo dei pari, la famiglia.

- **Dalla preistoria alla storia: la nascita della scrittura**

Evoluzione ed educazione

Storia, scrittura, educazione

- **Mesopotamia ed Egitto: la nascita della scuola**

Tempio e scuola nelle antiche civiltà

I principi dell'educazione in Mesopotamia

La civiltà egizia: l'organizzazione politica-economica e sociale

La famiglia e la donna nell'Egitto dei faraoni

L'educazione presso la civiltà egizia

L'educazione fisica, sportiva, la musica e la danza

La pedagogia egizia

*Letture di approfondimento: "Il corso di studi per diventare scriba nell'antico Egitto"

- **Gli Ebrei ed il Regno di Israele**

L'istruzione come educazione morale e religiosa

Gli scribi e il ruolo della religione

La scuola presso la Sinagoga e il metodo di insegnamento

L'organizzazione politico-economica e sociale degli Achei

L'educazione presso la civiltà aceha

- **L'educazione nella polis: Sparta e Atene**

La nuova civiltà della polis

L'organizzazione politica-economica e sociale di Sparta

L'educazione a Sparta

L'organizzazione politica-economica e sociale di Atene

L'educazione ad Atene

Il valore sociale ed educativo del teatro

- **La forza della parola: i sofisti e Socrate**

Il ruolo dei sofisti nell'Atene del V secolo a.C.

Luci e ombre nell'insegnamento dei sofisti

Socrate e l'Atene del suo tempo

L'insegnamento socratico

Socrate e la ricerca della Verità

Isocrate e lo sviluppo della retorica

- **L'educazione nella Grecia classica: Platone e Aristotele**

Platone: l'ideale filosofico e politico

La fondazione dell'Accademia

Il progetto politico-pedagogico di Platone: la Repubblica

Aristotele: un cittadino del mondo antico

La situazione politica ai tempi di Aristotele

Il Liceo: una nuova scuola per un mondo che cambia

L'etica e l'educazione

Virtù e razionalità in Aristotele

I rappresentanti di classe

Il docente