

## PROGRAMMA DI STORIA DELL’ARTE

Presentazione della disciplina, metodologie didattiche, strumenti e argomenti

Presentazione dello schema di lettura dell’opera d’arte. Esemplificazioni

Somministrazione test di ingresso non valutativo.

La Preistoria. Periodizzazione (età della pietra, età dei metalli); le prime forme artistiche

L’architettura megalitica: menhir, dolmen, cromlech

Storia del sito di Stonehenge

Le incisioni della Val Camonica. Esercitazione a coppie di ripasso sulla Preistoria.

L’arte mesopotamica

Ziqqurat di Ur, Stendardo di Ur, Porta di Ishtar.

L’arte egizia

Mastabe e piramidi

La pittura e la scultura egizia: Nebamun a caccia, le rappresentazioni di Thutmosi III

La rappresentazione della figura umana secondo le convenzioni figurative; la rappresentazione del faraone; i corredi funebri.

L’arte cretese

Il Palazzo di Cnosso, Tauromachia

I vasi cretesi

L’arte micenea

Il palazzo-fortezza: la cittadella di Micene

Scheda sui tesori dai corredi funerari

La Maschera di Agamennone

Le tombe a tholos micenee.

Introduzione all’arte greca: periodizzazione, caratteristiche, fortuna.

L’età arcaica

Stile geometrico, la lavorazione della ceramica: Aryballos Macmillan , Anfora del Dypilon

Stile orientalizzante

Tecnica a figure rosse e nere

Il tempio greco: funzione e tipologie di pianta

Gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio.

La scultura di età arcaica: la Dama di Auxerre, Cleobi e Bitone, Kore col peplo, Hera di

Samo, Moschophoros

Esercitazione sull’arte greca (ceramica e templi di età arcaica).

Il tempio di Atena Aphaia a Egina: la decorazione scultorea dei frontoni

L’età classica

Scultura di età severa: i Bronzi di Riace, l’Auriga di Delfi

Il Discobolo di Mirone  
Il tempio di Zeus a Olimpia  
Policleto e il canone: analisi del Doriforo  
L'Acropoli di Atene: il Partenone (architettura e scultura), tempio di Atena Nike.  
Il tardo classicismo  
Prassitele: Afrodite Cnidia, Hermes con Dioniso  
Skopas: Menade danzante  
Lisippo: Ercole Farnese, Apoxyomenos  
L'Apollo del Belvedere  
L'età ellenistica.  
La scuola di Pergamo: Galata suicida, Galata morente, il Laoconte.  
Nike di Samotracia.

L'arte etrusca  
Le diverse tipologie di tombe, le decorazioni ad affresco delle tombe etrusche.

L'arte romana: modelli ed originalità.  
Schema urbanistico e infrastrutture  
Il tempio romano  
La ritrattistica  
L'arte imperiale: il Foro e la Basilica  
L'età augustea: la risistemazione dei fori e il Foro di Augusto, il teatro, la propaganda augustea, l'Ara Pacis, l'Augusto di Prima Porta, la monetazione augustea.  
I grandi edifici pubblici: il Colosseo, il Pantheon.

Arte tardoantica e paleocristiana  
Le basiliche: funzioni, spazi e modelli  
Battisteri e mausolei: il Battistero Lateranense, il Mausoleo di Santa Costanza  
Iconografia paleocristiana.  
Scheda sui dipinti murali e i mosaici  
L'arte ravennate: Mausoleo Galla Placidia, Sant'Apollinare Nuovo, San Vitale.  
Visita alla Milano tardo antica e paleocristiana (Basilica di San Lorenzo, Museo Archeologico).

L'arte romanica  
L'architettura romanica: la Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, il Duomo di Modena.

Rho, 5 Giugno 2018

L'insegnante

Gli allievi

PROGRAMMA

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

Disciplina: DIRITTO CIVILE-ECONOMIA POLITICA

CLASSE 3^ SEZ: AES

LIBRO DI TESTO: P. Ronchetti, Diritto ed economia politica: cittadini e consumatori vol.1 -Zanichelli

Docente: Stefania Fabrizi

DIRITTO

Ripasso: principi fondamentali del diritto e fonti del diritto

### **IL RAPPORTO GIURIDICO**

Gli elementi del rapporto giuridico

La classificazione dei diritti soggettivi

La prescrizione e la decadenza

### **LA TUTELA GIURISDIZIONALE DEI DIRITTI:**

Schede fornite dall'insegnante. La funzione giurisdizionale, i gradi di giudizio, la competenza dei giudici nel processo civile, le parti del processo, le prove nel processo civile, le presunzioni, il processo di cognizione, le impugnazioni, il processo di esecuzione, il procedimento di esecuzione.

### **LA PROPRIETA' E I DIRITTI REALI DI GODIMENTO**

I diritti reali

Il diritto di proprietà

La funzione sociale della proprietà

I limiti della proprietà nell'interesse privato e nell'interesse pubblico

I diritti reali di godimento: l'usufrutto, le servitù prediali e il diritto di superficie

I diritti reali di garanzia: cenni

La trascrizione

### **IL POSSESSO**

Il possesso e la detenzione

Norme generali sul possesso

L'usucapione e la regola "possesso vale titolo"

### **LE OBBLIGAZIONI**

I diritti di obbligazione

## Il rapporto obbligatorio

I tipi di obbligazione: le obbligazioni naturali e civili, le obbligazioni parziali e solidali, le obbligazioni di genere e di specie, le obbligazioni di mezzo e di risultato, le obbligazioni pecuniarie, gli interessi (corrispettivi, moratori, usurari).

## Le fonti delle obbligazioni

### L'ADEMPIMENTO

Le regole per l'esatto adempimento: quale diligenza, a chi deve essere offerta la prestazione (creditore apparente), chi deve eseguire la prestazione, dove e quando la prestazione deve essere eseguita

### L'INADEMPIMENTO

L'art.1218 c.c.

## ECONOMIA

### CHE COS'E L'ECONOMIA

La scienza economica

Il modello economico

Gli operatori economici

I beni economici

I sistemi economici

I problemi economici fondamentali e la new economy

### IL PENSIERO ECONOMICO DALLE ORIGINI A MARX

Le origini del pensiero economico e le sue fasi

Il mercantilismo, la fisiocrazia e l'economia classica

Adam Smith

David Ricardo

Thomas Robert Malthus

Karl Marx

La legge degli sbocchi: J.B. Say (schede fornite dall'insegnante)

### LA DOMANDA

Il mercato e la domanda

Il marginalismo

La teoria dell'utilità

La domanda del consumatore

La domanda di mercato

Le trasposizioni della domanda

L'elasticità della domanda

## **IL CONSUMO**

Il consumo e il reddito

Il Docente

Gli studenti



## Riepilogo Lezioni

Data	Ore	Argomenti	Compiti	Annotazioni
14/09/2017	1	Conoscenza della classe. Definizione di filosofia. Le tradizioni filosofiche non occidentali. Origini della filosofia greca.		
18/09/2017	1	Origini della filosofia greca. I miti.		
21/09/2017	1	I primi filosofi. Talete.		
25/09/2017	1	Gli ionici.		
28/09/2017	2	Scuola ionica. Pitagora.		
02/10/2017	1	Pitagora: il principio del numero		
05/10/2017	1	Pitagora: la struttura matematica del cosmo		
09/10/2017	1	Pitagora: la musica - la cosmologia		
12/10/2017	1	Eraclito		
16/10/2017	1	Eraclito		
19/10/2017	1	Eraclito - La scuola di Elea		
23/10/2017	1	Parmenide		
26/10/2017	1	Parmenide: il mondo dell'apparenza. Zenone di Elea.		
30/10/2017	1	Zenone: i paradossi contro il movimento.		
06/11/2017	1	Melisso: l'infinito - Empedocle.		
09/11/2017	1	Empedocle: il ciclo cosmico - la conoscenza		
13/11/2017	1	Anassagora		
16/11/2017	1	Anassagora		
20/11/2017	1	Test di filosofia		
27/11/2017	1	revisione del test		
29/11/2017	1	Democrito (conclusione)		
30/11/2017	1	la classe è nella sala dei padri oblati per assistere alla rappresentazione dell'apologia di Socrate		
04/12/2017	1	Interrogazioni		
11/12/2017	1	i sofisti: una rivoluzione umanistica. Contenuti: dall'ambito cosmologico al mondo umano; l'Atene di Pericle; i sofisti professionisti dell'arte della persuasione; la demonizzazione; relativismo conoscitivo ed educazione. Gorgia: la critica dell'essere parmenideo.		
14/12/2017	1	Protagora: la dottrina dell'uomo misura.		
18/12/2017	1	Protagora: fenomenismo e relatività - l'utile come criterio etico.		
21/12/2017	1	Interrogazioni di recupero		
08/01/2018	1	Test sugli Eleati ed i fisici posteriori.		
11/01/2018	1	Socrate: fonti - formazione - personalità - il demone - lo scopo della sua indagine - la sua "sapienza umana"	studiare da pagina 193 a pagina 202 "una vita degna di essere vissuta"	
15/01/2018	1	revisione del test sulla scuola di Elea e i fisici pluralisti		

22/01/2018			
25/01/2018	1	recupero in itinere	
29/01/2018	1	conferenza della Croce Rossa sui migranti	
01/02/2018	1	Socrate: ironia e maieutica - l'etica intellettuale di Socrate - l'uomo pubblico	
05/02/2018	1	le scuole socratiche: Diogene il cinico	
08/02/2018	1	Platone: biografia - le opere e la scelta del dialogo	
12/02/2018	1	interrogazioni - il mito, l'immagine platonica di Socrate	
15/02/2018	1	Platone: la dottrina delle idee: la fondazione della metafisica - le idee come entità intelligibili - le idee valori e le idee matematiche	
19/02/2018	1	PLATONE: IDEE E COSE SENSIBILI	
22/02/2018	1	discussione su gravi problemi della classe alla presenza della preside. Seguono chiarimenti sull'argomento della verifica spostata a lunedì.	
26/02/2018	1	test sui sofisti e Socrate. Solo su Socrate per Meriglioli e Gaviraghi.	
01/03/2018	1	la conoscenza delle idee	
05/03/2018	1	ripasso	
08/03/2018	1	ripasso	
12/03/2018	1	revisione del test	
15/03/2018	1	prosegue la revisione del test - verifica scritta per Germanò.	



## Riepilogo Lezioni

Data	Ore	Argomenti	Compiti	Annotazioni
19/03/2018	1	Conoscenza classe		
23/03/2018	1	Ripasso Socrate p. 221-222-223		
26/03/2018	1	Platone: Cap. 3 L'amore come desiderio di bellezza		
06/04/2018	1	Cap. 9 par. 4 La Repubblica		
09/04/2018	1	Cap. 9 par. 4 La Repubblica cont. fino p. 298		
13/04/2018	1	Cap.10 par 2 p. 320 3 par 3		
16/04/2018	1	Verifica Platone su Cap. 8 e 9 (Riduzione a 7 domande per Meriglioli, Gaviraghi, Ferreri)		
20/04/2018	1	Discussione su svolgimento verifiche di Filosofia e metodo di studio per la preparazione. Verifica su Aristotele concordata per 18 Maggio		
04/05/2018	1	Consegna verifiche. Aristotele Cap.11 par. 2 e 3		
07/05/2018	1	Aristotele: Cap. 11 par. 3 e 4		
11/05/2018	1	Aristotele Cap. 12 par. 1 La scoperta delle categorie e della sostanza		
14/05/2018	1	Aristotele Cap. 12 fine par. 1 e par. 2 Metafisica (prima parte)		
18/05/2018	1	Aristotele: Atto e Potenza, Entelechia p.398/399		
21/05/2018	1	Aristotele: p. 400- 403 Causa materiale, formale, motrice e finale. Il motore immobile		
28/05/2018	1	Verifica Aristotele parte I		
01/06/2018	1	Verifica Aristotele II fino a cap. 12 par. 4		

**DISCIPLINA:FISICA****ANNO SCOLASTICO:** 2017/2018**ORE SETTIMANALI:** 2**LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:** Lezioni di fisica 1**AUTORI :** G.Ruffo, N.Lanotte**CASA EDITRICE :** Zanichelli**Classe terza AES  
PROGRAMMA****LE MISURE**

- Grandezze fisiche fondamentali e derivate
- Unità di misura e il Sistema Internazionale
- La misura di spazi e tempi
- La misura della massa
- La densità di una sostanza.
- La notazione scientifica
- L'incertezza di una misura
- Le caratteristiche degli strumenti
- Errore assoluto, relativo e percentuale
- problemi

**I VETTORI E LE FORZE**

- Grandezze fisiche scalari e vettoriali
- I vettori : come si sommano i vettori ( metodo punta-coda , regola del parallelogramma )
- Il coseno di un angolo
- La forza , la forza peso
- Le forze d'attrito
- La forza elastica
- problemi

**IL MOTO****In una dimensione :**

- concetto di traiettoria e legge oraria
- Sistemi di riferimento
- Rappresentazione della legge oraria nel diagramma
- Spazio-tempo e velocità-tempo
- Definizione di velocità e accelerazione
- Il moto rettilineo uniforme
- Il moto rettilineo uniformemente accelerato
- L'accelerazione di gravità : moto di caduta libera di un grave
- Problemi
- Il moto circolare uniforme
- Il periodo, la frequenza, la velocità tangenziale, l'accelerazione centripeta,
- Angoli in radianti, velocità angolare

**L'EQUILIBRIO**

- Equilibrio di un punto materiale
- Equilibrio di un punto materiale su un piano inclinato.

**FRANCESE****Insegnante: Silvia Persetti****PROGRAMMA SVOLTO**Testi di base: **Avenir 1**, di M.-C. Jamet, ed. Dea Scuola**Espace grammaire**, ed. Eli

Ripasso e recupero basato sulle attività estive. Rafforzamento delle competenze grammaticali, lessicali, sintattiche e fonetiche. Esercizi di riassunto, traduzione, analisi dei testi e conversazione. Correzioni individuali di attività svolte a casa. Sono stati rivisti in particolare i seguenti contenuti:

- les pronoms interrogatifs, démonstratifs et relatifs
- les pronoms personnels (coi, cod, toniques) et leur position
- l'imparfait et le passé composé
- l'accord du participe passé
- l'hypothèse, la cause, la conséquence, le but et l'opposition
- la forme passive
- l'emploi du subjonctif
- les verbes irréguliers en "aindre" et "eindre"

Nell'analizzare i testi sono state sempre evidenziate e/o riprese strutture sintattiche e grammaticali (subjonctif imparfait et plus que parfait, passé simple, "jusqu'à ce que", etc.).

**Littérature et histoire**

La conquête de la Gaule. Du latin aux langues romanes.

**Le Moyen Age:** la naissance de la France: les Mérovingiens et les Carolingiens. Les Serments de Strasbourg et la naissance du français. La culture médiévale: la littérature populaire, jongleurs et troubadours, le théâtre, les récits satiriques, la chanson de geste. Le lyrisme et la littérature courtoise. Le roman courtois. Chrétien de Troyes. Aliénor d'Aquitaine. La fin du Moyen Age: Villon

**Textes lus et analysés:** Roland et son épée Durendal/La Farce de Maître Pathelin/Le Roman de les Renart: Ysengrin se fait moine/Le roman de Tristan et Iseut: Le philtre d'amour/Erec et Enide: Les larmes d'Enide/Lancelot ou le chevalier à la charrette: Le pont de l'épée/Le testament: La Ballade des pendus/La ballade des dames du temps jadis

**La Renaissance:** François Ier et l'ordonnance de Villers Cotterêt. La Réforme et les guerres de religion. Du massacre de la Saint-Barthélémy à l'Edit de Nantes. L'éducation chez Rabelais et Montaigne

**Textes lus et analysés:** Gargantua: La journée de Gargantua/ Essais: Comment éduquer un enfant

**Le XVIIè siècle:** le Grand Siècle ou la marche vers l'absolutisme. Louis XIV et Versailles. Les symboles du pouvoir. Le théâtre de Molière. Le siècle du théâtre. Divertir pour instruire

**Textes lus et analysés:** Lecture et analyse de **L'Avare** (texte integral)/Fables: Le corbeau et le renard/Le loup et l'agneau

Durante il periodo estivo gli studenti leggeranno il romanzo breve di Amélie Nothomb **Stupeur et tremblements** (ed. Le livre de poche). Tale lavoro sarà valutato all'inizio dell'anno scolastico successivo.

**Per quanto riguarda gli studenti con sospensione del giudizio,** si ricorda che la prova scritta riguarderà la conoscenza di strutture grammaticali e sintattiche. Per la prova orale, che verrà svolta solo qualora quella scritta dovesse risultare insufficiente, gli studenti si esprimeranno in base a cinque brani scelti fra quelli indicati nel programma. Si consiglia, pertanto, di svolgere gli esercizi del testo di grammatica in adozione svolgendo in particolare i seguenti esercizi:

pag. 185 – 197 – 199 – 201 – 209 – 211 – 237 – 303 – 309 – 323 – 326 – 327 – 329 – 332 – 345 - 347

L'insegnante

Gli studenti:

---

---

---

Rho, 3.06.2018

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

LICEO DELLE SCIENZE UMANE ‘REBORA’ – RHO

DOCENTE: Prof.ssa M. LANCASTERI

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE 3 AES

TESTO IN ADOZIONE : AMAZING MINDS 1 – Spicci, Shaw - Pearson Longman  
GRAMMAR FILES

DAL TESTO ‘ :

- Introduzione alla letteratura: the Genres of Literature
- Drama : tragedy-comedy, stage directions
- Poetry : ode, sonnet, rhyme scheme
- Fiction : the short story
- Novel: the general characteristics
  
- What is Literature for? pag 14
- Celtic and Roman Britain pag 24,25
- Anglo Saxon Britain , Christianity, the Vikings pag 27
- The Magna Carta pag 30 -31
- Religious and Allegorical Plays pag 37, 38, 39
- Lord Randal pag 48, 49, 50
- G. Chaucher pag 52, 53, 54
- The Canterbury Tales pag 56,57
- The Wife of Bath pag 61, 62
- The perils of indifference pag 74
- Robin Hood pag 76, 77 + visione film
  
- The Renaissance and the Age of Shakespeare pag 87
- King Henry VIII and the break with Rome pag 90, 91, 92
- Elizabeth I pag 94
- Literacy Background pag 102, 103,103
- The Two Elizabeths pag 114, 115
  
- W. Shakespeare’s life and production pag 126, 127,128
- The Globe Theatre pag 132, 133
- Romeo and Juliet by W. Shakespeare pag 138,139
- Macbeth by Shakespeare plot pag 156
- The Balcony Scene pag 141,143
- Shakespeare’s Sonnets pag 171, 172,
- Sonnet 130, My mistress’eyes pag 176
- The eye-witness accounts during the Industrial Revolution
- The women and the novel 168 and pag 155
- The Queen Victoria Reign, pag 148
- The Victorian Age

- The Kindertrasport – introduction and tales ( fotocopie)
  - The Intelligences of Gardner, fotocopia
  - Group work: The intrinsic and extrinsic values of work (ASL)
- 
- Vocabulary on feelings and racism: multiple choice, rewrite, ( schede)
  - Riflessione grammaticale sulla lingua: for/go + verbo
  - scopo ( for peeling,)
  - Never, not only,
  - Passive voice
  - Regole grammaticali nell'esecuzione di un test di una scuola di lingua inglese.
  - to get on well with
  - use of the article
  - I wish,if clauses, If only, you shouldn't have/ you should have

Rho, 4 giugno 2018

L'INSEGNANTE

GLI ALUNNI



Liceo Classico  
" C. REBORA "

Diario del Docente: MARZULLI ANDREA  
Anno Scolastico: 2017/2018  
Classe - Materia: 3^AES SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE (LING.E LETT. ITALIANA)

Data	Argomenti	Compiti
01/06/2018	Ariosto: le diverse interpretazioni del poema e del suo autore: il poema dell'armonioso e fiducioso dominio dell'uomo su se stesso e sul mondo o il poema l'impossibilità per l'uomo di essere davvero il padrone del mondo e del proprio destino, riflesso dell'inquietudine derivata da una serie di fatti storici che segnano la messa in discussione dell'ottimismo umanistico sulla funzione della ragione umana.	Appunti; dal manuale: pagg.373-9
31/05/2018	Boiardo: interrogazioni: il duello di Orlando e Agricane: l'importanza della cultura nella formazione del cortigiano-cavaliere dell'Umanesimo-Rinascimento; Boiardo e Pico: l'uomo la centro dell'universo e la centralità della conoscenza. Introduzione ad Ariosto: la vita come inesauribile ricerca	Dal manuale: vita (in sintesi), pensiero e poetica di Ariosto (escluse opere minori); appunti.
30/05/2018	Interrogazioni: il Proemio dell' "Innamorato"	"Orlando innamorato": duello tra Orlando e Agricane: vv.41-96; parafrasi e individuazione dei due modelli di cavaliere rappresentati rispettivamente dai due eroi
29/05/2018	I poemi epico-cavallereschi in Italia; l' "Orlando innamorato" di M.M.Boiardo; caratteristiche essenziali. Lettura e commento del Proemio.	Es. di analisi del testo del Proemio
25/05/2018	Interrogazioni: l'Umanesimo.	Dal manuale: pagg. 98-100
24/05/2018	Interrogazioni. L'importanza della stampa per la diffusione dell'Umanesimo.	Dal manuale: pagg.19-20; appunti
23/05/2018	Interrogazioni. L'Umanesimo: pedagogia, laicismo, visione della natura, linguaggio matematico, indagine della natura, micro e macrocosmo. Umanesimo latino e volgare: il dibattito.	Dal manuale: pagg.17-18-19
18/05/2018	Umanesimo: il concetto di homo faber e il confronto con l'Ulisse dantesco e il mondo classico e il suo laicismo (Sallustio e la vita come bruti); l'attività poliedrica degli intellettuali umanisti.	Dal manuale: ancora pedagogia, prospettiva laica, e pagg. 12-13
17/05/2018	Umanesimo: interrogazioni: concetti principali. Il metodo per la costruzione della conoscenza (epistemologia): dal principio di autorità (ipse dixit e sillogismo) alla ricerca della verità attraverso il dialogo (Socrate, Platone) e il confronto. Pico della Mirandola e "L'orazione sulla dignità dell'uomo": attraverso la conoscenza dell'universo l'uomo può essere uguale a dio, o al contrario, in assenza di essa, precipitare a livello delle bestie.	Dal manuale: pedagogia e prostettiva nella cultura umanistica
16/05/2018	Boccaccio: interrogazioni. Introduzione all'Umanesimo-Rinascimento: 1370-1550; Antropocentrismo; Coluccio Salutati, Poggio Bracciolini e il tentativo di conciliare studia humnitatis e divinae litterae; Lorenzo Valla e la filologia; la riscoperta e l'importanza dei classici e dei loro valori: amore, ragione, amicizia, filosofia, impegno politico, libertà, bellezza; una concezione non atea ma laica dell'esistenza.	Appunti; dal manuale: l'Umanesimo-Rinascimento; pagg.7-8-9 del vol. 2.
14/05/2018	Consegna compiti scritti di venerdì 11.	

	<p>Compito scritto: tipologia: tema di ordine generale: testo: Argomento: il "Decameron" di Giovanni Boccaccio Tipologia: testo argomentativo Svolgi una delle seguenti tracce</p> <p>1) Spiega quale funzione ha la cosiddetta "cornice" con i suoi personaggi nella struttura e nel significato complessivo del "Decameron". 2) In che cosa consiste la virtù nel "Decameron"? Si può dire che essa coincida con la virtù dantesca? Può dirsi in qualche modo attuale? 3) Confronta la concezione del sentimento amoroso quale emerge nel "Decameron" con quella di Dante. 4) Il ruolo della "Fortuna" nella vita umana nelle novelle del "Decameron". Condividi quanto esprime a proposito Boccaccio? 5) Nobiltà e borghesia nel "Decameron": personaggi e valori da questi rappresentati. In quali oggi sarebbe possibile riconoscersi? 6) Intelligenza e stupidità nel "Decameron": significati, personaggi e situazioni. Oggi gli stupidi assomigliano a quelli del "Decameron"?</p>	
11/05/2018		
10/05/2018	Ripasso su Boccaccio e il "Decameron" in vista del compito di domani: l'amore, la fortuna, l'ingegno, la virtù, la borghesia, la nobiltà; la "cornice" e il suo significato; l'andamento del tempo nelle novelle	
09/05/2018	iTERROGAZIONI: stupidità e intelligenza nel "Decameron": Calandrino e l'elitropia, Chichibio; la stupidità "cattiva" di Calandrino, l'esplosiva ingegnosità di Chichibio e l'intelligente autoironia di Corrado. Fissato compito su boccaccio per venerdì 11.	Iniziare ripasso del "Decameron" in vista del compito.
04/05/2018	Interrogazioni: Federigo degli Alberighi: la sintesi di virtù nobiliari e borghesi, liberalità e masserizia. Lettura e commento della novella di Calandrino e l'elitropia.	Lettura della novella di Calandrino e l'elitropia e di quella di Chichibio.
02/05/2018	Gli studenti sono impegnati nelle attività di alternanza scuola/lavoro	
20/04/2018	Boccaccio: interrogazioni: la novella dei due Guglielmi, Nastagio degli Onesti: il capovolgimento dell'ottica dantesca: dalla vita terrena in prospettiva di quella ultraterrena, a quella ultraterrena in funzione del soddisfacimento dei desideri terreni. Confronti con le altre novelle e con l'etica dell'amor cortese e stilnovistico. Lettura di "Federico degli Alberighi".	Dal manuale: es. sulla novella di Federico.
18/04/2018	Boccaccio: "Caterina e l'usignuolo": interrogazioni. Lettura e commento di "Guglielmo Rossiglione e Guglielmo Guardastagno": la meschinità, la fellonia, la violenza, le conseguenze tragiche del sentimento amoroso.	Es. di analisi su "Nastagio degli Onesti" dal manuale.
13/04/2018	La dimensione "boccaccesca" del "Decameron": "Caterina e l'usignuolo" e "Masetto da Lamporecchio": la potenza insopprimibile del sentimento e desiderio amorosi, che riguardano uomini e donne di ogni condizione sociale; lettura e commento.	Es. di analisi del testo dal manuale della novella di Caterina; appunti.
12/04/2018	Interrogazioni: Lisabetta da Messina	
11/04/2018	Boccaccio: interrogazioni su "Landolfo Rufolo" e "Andreuccio da Perugia": il ruolo del caso e dell'ingegno, il ruolo della parola e del discorso come strumento dell'ingegno e del rovesciamento della realtà; la "formazione" di Andreuccio e il suo percorso in verticale, le sue "cadute". Lettura e commento di "Lisabetta da Messina": la potenza del sentimento amoroso che non guarda alle convenzioni sociali, la meschinità di certa mentalità borghese.	Es. di analisi del testo di "Lisabetta" dal manuale.

06/04/2018	Boccaccio: "Decameron": Landolfo Rufolo. La forza del caso, la spregiudicatezza, la prudenza: l'uomo virtuoso nel mondo di Boccaccio e il confronto con la virtù nel mondo dantesco. Il mondo mercantile medievale.	Portare la novella di "Andreuccio da Perugia".
28/03/2018	Boccaccio: interrogazioni. Lettura e commento della novella di "Abraam giudeo": la fede oggetto di un calcolo di convenienza.	Lettura ed es. di analisi del testo della novella "Andreuccio da Perugia".
23/03/2018	Boccaccio: interrogazioni. Lettura e commento alla "Introduzione alla prima giornata": lo sconvolgimento di ogni legge e valore umani nella Firenze travolta dalla peste; il valore formativo e fondativo del racconto: si racconta ciò che abbiamo compreso.	Dal manuale: es. di analisi del testo sulla Introduzione alla Prima Giornata.
22/03/2018	Boccaccio: fortuna, ingegno e amore nel "Decameron": definizioni. Lettura e commento del "Proemio" del "Decameron".	Appunti; Proemio del "Decameron"; pagg. 448-49
21/03/2018	Boccaccio: elementi comuni dalle opere minori al "Decameron": LA POTENZA DEL SENTIMENTO AMOROSO IN TUTTE LE SUE MANIFESTAZIONI, la letteratura come "consolazione"; il valore della cornice: la proposta di un nuovo modello di convivenza, in cui le regole ci siano ma siano elasticamente e intelligentemente interpretate; la cornice come strumento di interpretazione e organizzazione del reale e le novecentesche variazioni dello schema della cornice e della trama: da "Il gioco della fine del mondo" di J. Cortazar a "La zia Julia e lo scribacchino" di M. Vargas Llosa.	Appunti; dal manuale: pagg. 445-8
16/03/2018	Docente: <b>Musumeci Maria</b> Lavoro di gruppo	
14/03/2018	Gli studenti Germanò, Negro, Lo Prato, Petrilli e Beretta svolgono il compito scritto sommativo su Dante non svolto in precedenza, come concordato insieme oltre due settimane fa; sono assenti anche in questa occasione Pezzetta e Califano, che è uscita alle 10.51; come preannunciato, non avendo elementi di valutazione, e non potendo reiterare ulteriormente il compito scritto, si registra tale situazione con un "Non Classificato". Interrogazione sul documentario su Boccaccio visionato in data 28/2 e 1/3: alcuni dati essenziali sulla biografia, le opere, il Decameron e i suoi significati: concezione laica dell'uomo e del mondo, fonti, geografia, importanza del racconto come elemento fondativo della civiltà umana, le forze che muovono il mondo: ingegno, amore, natura, caso.	Dal manuale: pagg. 442-445
09/03/2018	Gli studenti sono in viaggio di istruzione; Kouadio, Drago e Spagnuolo sono in alternanza scuola/lavoro; Negro è assente; Beretta e Pellitteri entrano alla seconda ora.	
07/03/2018	Sono presenti Beretta, Pillitteri, Negro; gli in altri sono in soggiorno studio in Francia; Kouadio, Drago e Spagnuolo sono in alternanza scuola/lavoro; gli in altri sono in soggiorno studio in Francia dal 4 marzo; in seconda ora, porto Beretta, Pillitteri, Negro con me in IVASU, per registrarne la presenza, visto che ancora non è stato fatto. Il previsto recupero del compito scritto di Beretta è rinviaato al 14 marzo, poichè lo studente è infortunato alla mano destra e il sottoscritto viene impegnato in supplenze in altre classi.	
23/02/2018	Compito scritto sommativo sull'Inferno di Dante. Gli assenti di oggi recupereranno la verifica il primo giorno disponibile in cui avremo 2 ore di lezione: il 7 e 14 marzo ( v. anche comunicazione inviata per posta elettronica)	
22/02/2018	Dante: interrogazioni: canto XXXIV, vv. 70-fine.	

21/02/2018	Interrogazioni: Dante, Inferno, XXXIV, vv.58-69. Che cos'è un emistichio; lettura, parafrarsi e commento dei vv. 70-fine del canto XXXIV. Kouadio recupera il compito scritto non svolto precedentemente perchè assente.	Lettura, parafrarsi e commento dei vv. 70-fine del canto XXXIV.
15/02/2018	Consegna/correzione dei compiti scritti; recupero in itinere di alcune elementi ortosintattici. Fissato compito sommativo su Dante per il 23 febbraio. Dante, Inferno, canto XXXIV, interrogazioni. Lettura, parafrasi e commento dei vv. 58-69.	Dante, lettura, parafrasi e commento dei vv. 58-69.
14/02/2018	Compito scritto. Tipologia: tema di ordine generale. Testo: Scegli e svolgi una delle tracce di seguito elencate. 1.Nell'Inferno Dante ha incontrato i lussuriosi. Condividi completamente la posizione dantesca nei riguardi di questi peccatori? O la tua visione dell'amore e delle situazioni cui questo sentimento può portare ti allontana dal pensiero di Dante ? 2.Se tu fossi Dante, chi racconteresti d'aver incontrato nell'Inferno e perché? E quale pena gli infliggeresti secondo la regola del contrappasso ? 3." Amor ch'a nullo amato amar perdona...", scrive Dante nella "Commedia"; cioè, secondo i principi dell'amor cortese e stilnovistico, l'amore non permette mai che chi è amato non ricambi l'amore della persona innamorata. Sei d'accordo con questa famosa affermazione di Dante? 4.Dante condanna duramente gli ignavi: qual è la tua opinione in proposito? 5.Nell'Inferno, Dante incontra i suicidi, condannati anche loro a dure pene. Cosa pensi tu dell'atto di chi si toglie la vita? 6.Ulisse nella "Commedia" viene condannato alle pene infernali; oggi, quale sarebbe la sorte di un personaggio come lui? Ricorda : 1di leggere molto attentamente le tracce; 2di riconoscere le domande che esplicitamente e implicitamente le tracce ti pongono; 3di rispondere ad esse con le tue personali conoscenze e riflessioni. Questo ti consentirà : 1di "centrare " l'argomento proposto dalla traccia che avrai scelto; 2di svolgere quindi un lavoro pertinente.  Hai 2 ore di tempo: buon lavoro!	
13/02/2018	Gli studenti oggi sono impegnati nell'uscita didattica presso la località di Crespi d'Adda.	
10/02/2018	Gli studenti oggi sono impegnati nella cogestione, come da delibere del Collegio e del Consiglio di Istituto.	
09/02/2018	Gli studenti oggi sono impegnati nelle attività di cogestione, come da delibere del Collegio e del Consiglio di Istituto.	
07/02/2018	Dante: interrogazioni sui canti XXVI e XXXIII. Inferno, canto XXXIX: lettura, parafrasi e commento vv. 1-57	Inferno, canto XXXIX: lettura, parafrasi e commento vv. 1-57
02/02/2018	Dante: interrogazioni sui canti XXVI, XXXI, XXXIII. Inferno, XXXIII: vv.16-75: lettura, parafrasi, commento. Il conte Ugolino: un padre incapace o un povero padre? Il riferimento cristologico e le sue interpretazioni; il verso 75 e le sue interpretazioni.	Inferno, XXXIII: vv.16-75: lettura, parafrasi, commento.

01/02/2018	Dante, canto XXVI: interrogazioni. Inferno, canto XXXII, vv. 124-fine; canto XXXIII: vv. 1-15: lettura, parafrasi e commento: introduzione alla vicenda del conte Ugolino; il modello del mito greco di Atreo e Tieste; la bestialità del conflittopolitico nell'Italia del 1200 e 1300 nella confusione dei poteri e del conflitto tra papato e impero.	Inferno, canto XXXII, vv. 124-fine; canto XXXIII: vv. 1-15: lettura, parafrasi e commento; appunti.
31/01/2018	Docente: <b>Caredio Patrizia Paola</b> video da youtube: Shoah di C. Lanzmann	
26/01/2018	Dante, Inferno, canto XXVI: interrogazioni; lettura, parafrasi e commento dei vv. 127-fine. Lo strumento retorico della "captatio benevolentiae"	Lettura, parafrasi e commento dei vv. 127-fine.
25/01/2018	Dante, Inferno, canto XXVI: interrogazioni. Lettura parafarsi e commento vv.112-126: il peccato di Ulisse.	Lettura parafarsi e commento vv.112-126: il peccato di Ulisse.
24/01/2018	Dante, Inferno, canto XXVI: interrogazioni. Ancora canto XXVI: vv.40-111: lettura, parafrasi e commento.	Canto XXVI: vv.40-111: lettura, parafrasi e commento.
23/01/2018	Dante, Inferno, canto XXVI: vv.1-24 (39): lettura, parafrasi,commento. La figura di Ulisse nel mito e nelle sue successive interpretazioni e variazioni: l'uomo dal "multiforme ingegno" e dalla grande curiosità intellettuale: dai Ciclopi alle sirene alle colonne d'Ercole.	Dante, Inferno, canto XXVI: vv.1-24 (39): lettura, parafrasi,commento.
19/01/2018	Dante, Inferno,canto XIII: interrogazioni	
17/01/2018	Dante: Inferno, canto XIII: lettura, parafrasi e commento dei vv.64-fine; il linguaggio complesso di P. della Vigna e la complessità/contorsione della sua condizione psicologica; il turbamento di Dante e l'identificazione nell'offesa subita da P. della Vigna, nello stravolgimento e nella ingiustizia contro se stesso e contro Dio che ne sono derivati e che hanno condotto alla dannazione. Gli scialacquatori e la loro terribile pena; la terribile immagine finale acuita dall'animato dei suicida fiorentino; l'allusione alle lotte civili in Firenze. Dal suicidio di Pier della Vigna in carcere al fenomeno del suicidio in carcere oggi, dal carattere afflittivo della pena alla funzione della pena oggi, al diritto di punire e a quelli dei detenuti e alle possibilità o meno di recupero.	Dante: Inferno, canto XIII: lettura, parafrasi e commento dei vv.64-fine.
12/01/2018	Dante, Inferno, canto XIII: interrogazioni.	
11/01/2018	Dante, Inferno, canto XIII: la selva dei suicidi; lettura, parafrasi e commento dei vv. 1-63; le rime aspre, la contorsione sintattica: lo stile e lo stato d'animo dei suicidi, la loro contorsione psicologica.	Dante, Inferno, canto XIII: la selva dei suicidi; lettura, parafrasi e commento dei vv. 1-63
10/01/2018	Dante, canto V.: interrogazioni. Canto XIII: introduzione: il cerchio dei violenti e i peccati di violenza: contro gli altri, contro se stessi, Dio, la natura; gli scialacquatori; la questione del suicidio: la negazione dell'istinto di sopravvivenza e di quello di riproduzione. Il personaggio di Pier della Vigna e la componente autobiografica dantesca.	
22/12/2017	Dante, Inferno, canto V: lettura, parafrasi, commento vv.73-fine; il turbamento di Dante di fronte alla vicenda di Paolo e Francesca.	Dante, Inferno, canto V: lettura, parafrasi, commento vv.73-fine.
21/12/2017	Dante, Inferno, canto V: interrogazioni. Il turbamento di Dante: le responsabilità della poesia amorosa	

20/12/2017	Dante, Inferno: il canto V: lettura, parafrasi e commento dei vv. 1-72 ; gli incontinenti, la vicenda di Paolo, Francesca e Gianciotto; il matrimonio come sacramento, le consuetudini relative al matrimonio e all'adulterio nel mondo classico e medievale; il turbamento di Dante di fronte alle "donne antiche e ai cavalieri"	Dante, Inferno, canto V: lettura, parafrasi e commento dei vv. 1-72
15/12/2017	Dante: canto III: interrogazioni.	
14/12/2017	Dante, ancora canto III: interrogazioni. Lettura, parafrasi e commento dei vv. 70-fine: il passaggio dell'Acheronte, il nocchiero Caronte; il terrore di Dante e la violenza dell'Inferno: l'inflessibilità della giustizia divina.	Canto III: lettura, parafrasi e commento dei vv. 70-fine.
13/12/2017	Dante, Inferno, canto III: interrogazioni, vv. 1-39.	Ancora parafrasi e commento canto III dell'Inferno
12/12/2017	Dante, "Commedia", il canto III: i dubbi di Dante nel II canto, l'intervento delle tre donne, le rassicurazioni di Virgilio, l'ingresso nella Città di Dite, gli ignavi e la loro colpa: il contrappasso. Lettura, parafrasi e commento dei vv.1-69.	Appunti; Lettura, parafrasi e commento dei vv.1-69.
06/12/2017	Nel corso della 5^ ora gli studenti sono impegnati con il Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro, nell'ambito delle attività di formazione previste per l'alternanza scuola-lavoro. Alle 12.15, rientrano in classe; si riconsegnano i compiti scritti per un'ulteriore revisione/correzione degli errori formali e contenutistici.	
27/11/2017	Consegna dei compiti scritti.	
24/11/2017	Compito scritto di italiano. Testo: Scegli e svolgi una delle tracce di seguito elencate. Suggerimenti: 1) Leggi le tracce con attenzione. 2) Individua le domande implicite ed esplicite che esse contengono. 3) Organizza la tua trattazione tenendo conto anche di esse, e cercando di rispondere ad esse secondo le tue conoscenze e le tue opinioni. 4) Fai attenzione alla correttezza ortografica e grammaticale: costituisce anch'essa un importantissimo elemento di valutazione.  Hai 2 ore di tempo: buona scrittura!  1)Ritieni che anche oggi le tre "fiere", e cioè i vizi che esse rappresentano nella "Commedia" di Dante, siano i mali peggiori che affliggono la nostra società? 2)Sia in storia che in letteratura, stiamo studiando che la religione, nel Medioevo, aveva un ruolo fondamentale per gli uomini e le donne del tempo. Quale ruolo essa ha oggi per te e per la società in cui vivi? 3)La Chiesa medievale veniva spesso accusata, da molti, di essere fortemente corrotta; che immagine hai della Chiesa del nostro tempo? 4)Molti poeti medievali parlano d'amore; potrebbero avere un significato anche oggi i loro versi? Hai mai letto poesie d'amore di poeti contemporanei o più vicini a noi nel tempo? 5)Dante, per non precipitare nella "selva oscura", chiede e riceve l'aiuto di Virgilio; tu, se fossi in gravissima difficoltà, da chi ti faresti aiutare? 6)Condividi l'idea di Dante che "salvarsi" da soli da un pericolo non è sempre possibile, e che volerlo fare a tutti i costi può anche essere segno di presunzione? 7)Eremiti, asceti, mistici: nel Medioevo c'erano uomini e donne che spesso ritenevano il corpo il "carcere dell'anima". Oggi che ruolo ha il corpo per te e per la maggior parte di noi? E l'anima?	

23/11/2017	Dante, Inferno, Canto I, vv. 49-126: interrogazioni. Canto I, vv. 126-fine: lettura, parafrasi,commento	Dante, Inferno, canto I, vv. 126-fine: lettura, parafrasi,commento
22/11/2017	Dante, Inferno, canto I: interrogazione programmata per Califano e Negro.	Ancora parafrasi del canto I dell'Inferno.
21/11/2017	Dante, Inferno, canto I, vv.49- 126; lettura, parafrasi, commento; la profezia del veltro; invidia e avidità; la solennità del linguaggio nell'incontro con Virgilio: il pluristilismo della "Commedia".	Appunti; vv. 49-126: parafrasi e commento.
17/11/2017	Gli studenti svolgono assemblea di classe precedentemente richiesta e autorizzata.	
16/11/2017	Dante, Inferno, canto I: interrogazioni.	
15/11/2017	Introduzione al Canto I dell'Inferno. Canto I: vv. 1-48: lettura, parafrasi, commento. Rotacismo, allitterazione, consonanza.	Inferno, canto I: vv. 1-48: lettura, parafrasi, commento
14/11/2017	Consegna e correzione dei compiti scritti di venerdì 10; recupero in itinere di alcuni elementi orto-sintattici e relativi alla produzione letteraria dantesca e ai suoi significati.	
10/11/2017	Compito scritto; argomento: Dante; tipologia: questionario a risposte aperte. Testo:  1.A quale schieramento politico appartiene Dante tra quelli presenti nella Firenze del 1200-1300? 2.Quando e con quali accuse Dante viene esiliato da Firenze e per quale reale motivo politico? 3.Qual è l'argomento della "Vita nova", e cosa sta ad indicare nello specifico il suo titolo? 4.Quali trattati Dante scrive in volgare e quali in latino e per quali motivi usa ora una lingua ora l'altra? 5.Indica in sintesi gli argomenti dei principali trattati danteschi. 6.Quali modelli della cultura classica e di quella cristiana ha Dante rispetto al tema del viaggio nell'aldilà? 7.Che significato ha il sogno nella cultura classica e medievale? 8.Quali sono le principali motivazioni che spingono Dante alla composizione della "Commedia"? 9.Qual è la struttura compositiva della "Commedia"? 10.In che cosa consistono l'ecclettismo filosofico di Dante e la sua concezione provvidenziale della storia? Hai 2 ore di tempo: buon lavoro! Valutazione: 1 punto per ogni risposta pertinente, precisa ed esaustiva, scritta in forma immediatamente comprensibile e senza errori orto-sintattici gravi.	
09/11/2017	Gli studenti sono impegnati nel Progetto di Educazione alla Salute	
08/11/2017	Introduzione a Dante da SlideShare, in preparazione del compito di venerdì: <a href="https://www.slideshare.net/VittoriaCiminelli/dante-divina-commedia-42318716?qid=76647a97-a9b8-4a0e-bfc2-503dd9394a7f&amp;v=&amp;b=&amp;from_search=8">https://www.slideshare.net/VittoriaCiminelli/dante-divina-commedia-42318716?qid=76647a97-a9b8-4a0e-bfc2-503dd9394a7f&amp;v=&amp;b=&amp;from_search=8</a> ; correzione della definizione di lussuria contenuta nella presentazione.	

	Dante: la "Commedia": interrogazioni. Presentazione della "Commedia": da SlideShare: <a href="https://www.slideshare.net/VittoriaCiminelli/dante-divina-commedia-42318716?qid=76647a97-a9b8-4a0e-bfc2-503dd9394a7f&amp;v=&amp;b=&amp;from_search=8">https://www.slideshare.net/VittoriaCiminelli/dante-divina-commedia-42318716?qid=76647a97-a9b8-4a0e-bfc2-503dd9394a7f&amp;v=&amp;b=&amp;from_search=8</a> Dante e la sua missione profetica; il sogno come profezia nella tradizione pagana e cristiana; il valore allegorico del reale; il viaggio di Dante: i tempi e i luoghi; il ruolo di Virgilio, Beatrice, San Bernardo.	
07/11/2017	Dante: introduzione alla "Commedia": genere, titolo, collocazione cronologica del viaggio dantesco, precedenti nella tradizione classica e cristiana: Orfeo, Enea, San Paolo; significato letterale, allegorico, morale, anagogico; finalità dell'opera: interrogazioni.	Appunti; pagg. 264-66 del manuale; presentazione al link: <a href="https://www.slideshare.net/VittoriaCiminelli/dante-divina-commedia-42318716?qid=76647a97-a9b8-4a0e-bfc2-503dd9394a7f&amp;v=&amp;b=&amp;from_search=8">https://www.slideshare.net/VittoriaCiminelli/dante-divina-commedia-42318716?qid=76647a97-a9b8-4a0e-bfc2-503dd9394a7f&amp;v=&amp;b=&amp;from_search=8</a>
31/10/2017	Interrogazioni: Dante, "Vita nuova": "Tanto gentile".	Dal manuale: pagg. 261-3
27/10/2017	Dante: la "Vita nuova": interrogazioni. Fissato questionario su Dante per il giorno 9 novembre. Lettura e commento del sonetto "Tanto gentile e tanto onesta pare": la donna angelo; il significato del verbo "parere" nella descrizione di Beatrice.	Dante, "Tanto gentile": es di analisi del testo dal manuale.
26/10/2017	Dante: i trattati in sintesi: contenuti, lingua, destinatari: interrogazioni. La "Vita nuova": il superamento dello stilnovismo e della crisi intellettuale e filosofica in chiave religiosa. Beatrice non è simile a un angelo, è un angelo. La donna dello schermo, il "gabbo"; il valore dei numeri: il 3 e i suoi multipli.	Appunti; dal manuale: il paragrafo sulla "Vita nuova".
25/10/2017	Come da circolare, gli studenti sono impegnati nelle operazioni per le elezioni dei rappresentanti di classe.	
24/10/2017	Il pensiero di Dante: interrogazioni. I trattati: il "De vulgari eloquentia" e la capacità espressiva del volgare illustre; il "Convivio" e la divulgazione del sapere anche presso chi non conosce il latino; il "De monarchia", il conflitto papato-impero e la teoria dei due soli.	Appunti sui trattati danteschi.
19/10/2017	Dante: la biografia e la situazione politica di Firenze; il conflitto papato-impero, guelfi e ghibellini, la posizione di Dante: interrogazioni. Il pensiero di Dante: la dimensione religiosa della mentalità medievale, l'ecclettismo filosofico di Dante, la visione tolemaica dell'universo, quella provvidenziale della storia e dell'uomo. Il genere del prosimetro: la "Vita nuova". Prosimetro = componimento misto di versi e prosa (Vita nuova, Convivio) Condannare in contumacia = condannare in assenza del processato. Convivio: trattato; prosimetro; in volgare. Commedia: poema; in volgare. De vulgari eloquentia: trattato; in latino. Il percorso filosofico-teologico di Dante: philosophia = ancilla theologiae = aiuto della teologia: in questa è la vera conoscenza, nella visione ultraterrena di dio. De monarchia = trattato; in latino. Visione tolemaica dell'universo da Tolomeo; geocentrica; la costruzione cosmologica di Dante: i due emisferi terrestri, i nove cieli, l'Empireo. Concezione provvidenziale e libero arbitrio = libertà per l'uomo di scegliere tra il bene e il male.	Appunti, pagg. 218-9 del manuale.
18/10/2017		

13/10/2017	La poesia comico-realistica e Cecco Angiolieri: interrogazioni ed analisi del testo. Il chiasmo, l'anastrofe, la variazione nell'uso dell'anafora: la conoscenza degli strumenti stilistici da parte di C. Angiolieri a dimostrazione del carattere non improvvisato della sua poesia. Guelfi e ghibellini, in Europa e a Firenze; guelfi Bianchi e Neri.	Appunti; biografia dantesca dal manuale.
12/10/2017	La poesia cosiddetta siculo-toscana e le novità del "dolce stil novo": la spiritualizzazione dell'esperienza amorosa: interrogazioni. "Al cor gentil rempaira sempre amore": Guinizzelli e i principi dello stilnovismo: vv.1-10, 51-fine: lettura, parafrasi e commento. La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri: "S'i fosse foco": temi, toni e linguaggio; lettura, parafrasi e commento.	Appunti; pagg. 178-80 del manuale; es. di analisi del testo su "S'i fosse foco" dal manuale.
11/10/2017	La scuola poetica siciliana: interrogazioni. La scuola toscana, il dolce stilnovo e la sua dimensione spirituale; la donna angelo; il sonetto	Appunti; pagg.74, 142-4 del manuale.
10/10/2017	La poesia religiosa e il "Cantico delle Creature": interrogazioni. La cultura medievale e la concezione del corpo e della materia come strumento del peccato e carcere dell'anima: forme estreme di eremitismo: dendriti e stiliti. Francesco e il diverso rapporto con il corpo e la natura.	Manuale: pagg. 72-3-4 ( tranne: stile e metrica; il modello provenzale; una raffinata parodia).
06/10/2017	Interrogazioni. La poesia amorosa in lingua d'oc: l'amor coretse di Andrea Cappellano. Le origini della letteratura italiana: la poesia religiosa e il "Cantico delle creature" di S. Francesco; lettura, parafrasi, commento. La studentessa Marta Pezzetta svolge il compito scritto che non ha potuto svolgere in precedenza perchè assente.	Appunti; pag. 50-51 del manuale; introduzione e analisi del "Cantico" di S. Francesco, es. di analisi del testo dal manuale.
05/10/2017	La classe è stata impegnata, fino alle ore 13.00, presso l'Auditorium di Rho, nell'incontro con la Associazione "Pesciolino rosso" e con il suo fondatore, sig. G. Ghidini, nell'ambito della attività contro le dipendenze in età adolescenziale.	Ancora compiti previsti per oggi.
27/09/2017	Interrogazioni: la letteratura in lingua d'oil; le chansons de geste: personaggi, temi e caratteristiche	Appunti; pag. 32-33 del manuale: la lirica provenzale e le caratteristiche dell'amore cortese.
26/09/2017	Consegna dei compiti scritti svolti in data 22/9.	

Compito scritto; tema di ordine generale/personale. Testo:  
Tema di ordine generale/personale classe III AES a. s. 2017-'18

Hai 2 ore di tempo: buona scrittura!

1.Molti casi di cronaca evidenziano la presenza di tensioni che sfociano anche in omicidi tra persone legate da amicizia, amore o parentela. Che cosa pensi di questi episodi?

2.Che rapporto hai con il cibo? Mangiare ha per te anche un aspetto conviviale o è solo qualcosa da fare per sopravvivere? Sei un tradizionalista o ti piace sperimentare? Mangi quello che ti preparano o in cucina ti dai da fare anche tu?

3.Stabilisci un confronto tra l'infanzia e l'adolescenza, e spiega se preferisci la prima caratterizzata da inconsapevolezza e assenza di problemi, o la seconda, portatrice di problemi, doveri, responsabilità ma anche nuove prospettive.

4.Come vivi il tuo tempo libero? Come tempo dell'evasione e della distrazione o come tempo della ricerca e della crescita attraverso attività o momenti per te particolarmente importanti?

5.Le immagini che quotidianamente ci colpiscono dai giornali, dalla televisione, dai manifesti, dalla pubblicità, da internet sembrano quasi incitare all'idolatria della bellezza fisica. Qual è la tua opinione in proposito?

6.Un vecchio gioco consiste nel proporre di gettare da una torre tre oggetti per liberarsene per sempre. Se ti fosse data questa possibilità quali cose sceglieresti? E al contrario, quali oggetti porteresti con te su un'isola deserta?

7.Inizia il terzo anno di scuola: pensi di aver fatto la scelta giusta?

22/09/2017

	<p>Interrogazioni: dal latino al volgare; le lingue neolatine; i primi documenti scritti in volgare italiano.</p> <p>La letteratura in lingua d'oil: il ciclo carolingio e quello arturiano: caratteristiche e temi: guerra e fede del casto Orlando; imprese, amori, avventure, magie dei cavalieri della Tavola rotonda.</p> <p>Il tema di ordine generale/personale: testo argomentativo: caratteristiche formali e di contenuto. Esemplificazioni e riflessioni sul materiale di seguito allegato e precedentemente inviato via mail agli studenti, e oggi frutto in classe in formato cartaceo o digitale tramite schermo del telefono.</p> <p>Alcune tipologie delle prove scritte dell'Esame di Stato e loro definizione</p> <p>Tema di ordine generale/personale</p> <p>Testo: argomentativo</p> <p>Destinatario: insegnante di lettere, commissione d'esame scolastico, commissione di concorso.</p> <p>Aampiezza: 7-8 colonne di foglio protocollo ( minimo 3/5 colonne)</p> <p>Linguaggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•utilizzo di termini specifici ( visto il destinatario) senza che debbano ogni volta essere illustrati e quando il loro utilizzo sia ritenuto opportuno;</li> <li>•utilizzo di citazioni riassuntive ( meglio non rischiare le citazioni a memoria: se mai esse siano brevissime, tra virgolette e solo ne siamo assolutamente certi) se opportune;</li> <li>•discorso articolato su una sintassi più complessa e ipotattica (= SUBORDINAZIONE).</li> </ul> <p>Caratteristiche:</p> <p>Testo con il quale abbiamo la possibilità di dimostrare al destinatario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•padronanza dell'argomento,</li> <li>•capacità di riflessione/argomentazione;</li> </ul> <p>Testo aperto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•in cui hanno molta importanza anche l'interpretazione e organizzazione personale dei contenuti;</li> <li>•in cui è più che opportuno esporre una propria opinione personale;</li> <li>•in cui non è detto che si debbano formulare solo risposte,</li> <li>•ma in cui possono concretizzarsi anche dubbi, interrogativi, suggestioni, riflessioni.</li> </ul>	
21/09/2017	<p>Dal latino al volgare: trasformazioni di una lingua, nascita delle lingue neolatine; gli apporti delle lingue germaniche e dell'arabo. L'etimologia di "barbaro".</p> <p>Dal latino scritto al latino parlato al volgare italiano:</p> <p>Osculum basium bacio</p> <p>Ora bucca bocca</p> <p>Equus caballus cavallo.</p> <p>Le prime testimonianze di scrittura in volgare: l'indovinello veronese ( 800 d.c.): Se pareba boves, alba pratalia araba, albo versorio teneba, et negro semen seminaba;</p> <p>il Placito di Capua ( 960 d.c.): sao ke kelle terre, per kelle fini ke ki contene, trenta anni le possette parte Sancti Benedicti</p>	Appunti; pagg. 16-17-18 del manuale(esclusa scheda di Duby, l'epica oltre i confini francesi, ed escluso Chretièn de Troyes).
20/09/2017		Appunti, pagg. 9 e 50 del manuale.
13/09/2017	<p>Presentazione del metodo di lavoro e delle attività: modalità delle interrogazioni, delle verifiche scritte, delle giustifiche; criteri di valutazione: l'importanza della capacità di attenzione, di formulare domande e risposte, di prendere appunti, del rispetto degli impegni e delle scadenze; i libri di testo. Le comunicazioni via mail per avvisi e invio di materiali.</p>	

**DISCIPLINA:** MATEMATICA

**ANNO SCOLASTICO:** 2017/2018

**ORE SETTIMANALI:** 3

**LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:** ‘MATEMATICA AZZURRO 3 con DVDROM

**AUTORI :** Bergamini,Trifone,Barozzi

**CASA EDITRICE :** Zanichelli

### **Classe terza AES PROGRAMMA**

#### **Ripasso prodotti notevoli**

Scomposizioni dei polinomi

Quadrato del binomio, Quadrato del trinomio , Somma di due monomi per la loro differenza, Cubo del binomio , Trinomio particolare ( somma e prodotto )

#### **Algebra**

La divisione tra polinomi e la divisibilità per un binomio di primo grado (la regola e il teorema di Ruffini e il teorema del resto).

Applicazioni relative alla regole di scomposizione di un polinomio in fattori irriducibili.

La definizione di frazione algebrica, le C.E.

La semplificazione di una frazione algebrica

La moltiplicazione, la divisione, l'elevamento a potenza e l'addizione nell'insieme delle f.a.

Radicali aritmetici : solo radicali quadratici ( scomporre il radicando e portare fuori i fattori dalla radice )

Le equazioni di 2° grado e di grado superiore al 2°

Le equazioni intere di 2° grado incomplete: pure e spurie

Le equazioni intere di 2° grado complete

Significato del discriminante.

di particolari equazioni intere di grado superiore al 2°.

Le equazioni frazionarie

Disequazioni di II grado intere e fratte risolte con il metodo algebrico.

Sistemi di disequazioni

#### **Geometria analitica**

La parabola

Definizione. Parabola con asse di simmetria parallela all'asse y :calcolo del vertice, del fuoco , della direttrice e dell'asse di simmetria.Parabola con vertice nell'origine degli assi cartesiani, passante per l'origine, non passante per l'origine. Intersezione della parabola con gli assi cartesiani , parabola con vertice sull'asse delle ascisse , parabola non avente intersezioni con asse delle ascisse.

Grafico della parabola.

Disequazioni di II grado intere risolte con il metodo grafico ( parabola ).

#### **Statistica**

Indici di variabilità (ripasso ). La distribuzione gaussiana.

Liceo “C. Rebora” Rho  
PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA  
Anno Scolastico 2017-2018  
Classe TERZA AES  
Docente: Maffeis Giuseppe

<b>MODULO 1 - CHI è L'UOMO</b>  <b>Modulo 1 Chi è l'uomo</b> 1.1 L'origine dell'uomo 1.2 L'essere religioso L'incontro tra fede-scienza 1.3 L'incontro tra fede e ragione	<b>MODULO 2 - ANTROPOLOGIA CRISTIANA</b>  <b>Modulo 2 Antropologia cristiana</b> 2.1 la libertà 2.2 Il dolore e la sofferenza 2.3 La morte 2.4 Oltre la morte
<b>MODULO 3 -VALORI</b>  <b>Modulo 3 I valori del cristiano</b> 3.1 Il discorso educativo 3.2 Il peccato, il perdono, la riconciliazione 3.3 La tolleranza, la solidarietà e servizio 3.4 povertà, essenzialità, generosità.	<b>MODULO 4 - CORPO E SPIRITO</b>  <b>4.1 La corporalità</b> <b>4.2 l'anima e la spiritualità</b> <b>4.2 la coscienza, il sentimento e la ragione</b> <b>4.4 Testimoni del risorto</b> Questionario sulle problematiche adolescenziali.

Gli Studenti

Il Docente

Rho, giugno2018

**PROGRAMMA DISCIPLINARE**

**Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**A.S. 2017/2018**

**Docente IRRERA ILEANA**

**classe 3^AES**

**COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE E I MINIMI DISCIPLINARI**

1	Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale
2	Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento
3	Espressività corporea
4	Gioco, gioco-sport e sport
5	Sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute
6	Ambiente naturale e acquaticità

Argomento	Conoscenze	Abilità	comp.
Profilo motorio	Conoscenza delle modalità esecutive dei test motori e il loro significato	Valutare il livello esecutivo e prestativo	1
Profilo coordinativo	Conoscenza delle modalità esecutive dei test motori e il loro significato	Valutare il livello esecutivo e prestativo	1
Baseball Pallacanestro Tennis Calcio Pallavolo	Conoscenza dei fondamentali individuali e semplici schemi di gioco	Provare i fondamentali individuali e applicare semplici moduli tattici	4

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

	Liceo Classico " C. REBORA "	Diario del Docente: FRANCESCHINI GIROLAMO Anno Scolastico: 2017/2018 Classe - Materia: 3^AES SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE (SC.UMANE)
Data	Argomenti	Compiti
22/05/2018	Interrogo.	
18/05/2018	Interrogo	
17/05/2018	Interrogo	
15/05/2018	Interrogo. Da "Le città invisibili" di Calvino leggo in classe Leonia.	
10/05/2018	Z. Bauman e l'odierna modernità liquida. Alcuni fattori responsabili: 1) il disordine (politico) mondiale - 2) l'assoluto strapotere del mercato - 3) l'erosione delle reti di solidarietà - 4) l'identità fragile.	Pag. 99
08/05/2018	La classe è in uscita didattica.	
04/05/2018	Il tema della globalizzazione è l'argomento principale della riflessione sociologica contemporanea. La società postmoderna. A. Touraine e la società postindustriale. Z. Bauman e la "società liquida".	Pag. 97 - 98
03/05/2018	Interrogo	
24/04/2018	La classe è in Alternanza Scuola Lavoro	
20/04/2018	Correzione del Compito in classe	
13/04/2018	Compito in classe: L'azione sociale rappresenta uno dei concetti fondamentali della sociologia, spiegabile solo in presenza di tipizzazioni efficaci.	
12/04/2018	L'etnometodologia. Harold Garfinkel: quale significato attribuiamo alle azioni sociali proprie e altrui.	Pag. 94 - 95.
10/04/2018	Le istituzioni totali "compromettono" la personalità	
06/04/2018	Erving Goffman: Il modello "drammaturgico" dell'agire quotidiano. L'interpretazione del ruolo da agire socialmente.	Pag. 93
05/04/2018	Le situazioni vanno interpretate e producono "biografie". Alfred Schutz: "la situazione biografica" sta alla base di ogni interpretazione della realtà sociale quindi di ogni comportamento. Le "tipizzazioni" sono il risultato delle aspettative sociali in base alle quali modelliamo il nostro comportamento. Gli automatismi sociali fondano le relazioni interpersonali e di gruppo.	Pag. 91 - 92.
27/03/2018	La definizione della "situazione" sociale come chiave di lettura dei fatti sociali (della realtà sociale). Il teorema di Thomas: ogni definizione produce convinzioni, reali solo nelle loro conseguenze.	

23/03/2018	The Polish Paesanrt di Thomas e Znanienski (1918). La definizione di "situazione sociale". La distinzione tra tendenze (atteggiamenti sociali) e condizione (ambiente sociale) e tra valori sociali e atteggiamenti. La distinzione dei quattro desideri che guidano il processo di integrazione: di nuove esperienze, di accettazione, di dominio e di sicurezza.	Pag. 89 - 91.
22/03/2018	La Sociologia come strumento di analisi della vita quotidiana e di governo dei fattori del Mutamento sociale. La Microsociologia. La professione del "Sociologo". La "Situazione" sociale va interpretata e il risultato è un'esperienza, "costruita" dal soggetto. La realtà dunque come "costruzione sociale".	Pag. 88
20/03/2018	Pierre Bourdieu: approfondimento del concetto di "habitus".	
16/03/2018	Assemblea di classe.	
15/03/2018	Pierre Bordieu: i modelli prescrittivi all'interno dei quali vengono agiti i comportamenti. I contesti sociali. L'"Habitus", ovvero la capacità di riconoscere i contesti e di agire comportamenti adeguati (attesi e condivisi). Le buone abitudini fondano le attitudini all'agire sociale: agire comunicativo e più in generale agire di cittadinanza.	Pag. 86 - 87.
13/03/2018	Correzione del Compito in classe. Jürgen Habermas: L'agire comunicativo. L'interazione sociale.	Pag. 84 - 85.
02/03/2018	Compito in classe. C'è una logica e un tipo di razionalità in ciò che è apparentemente irrazionale, cioè nei miti, nelle credenze, nelle streghe e nei maghi, nei danzatori mascherati, nei simboli rituali, nello scambio rituale, nelle feste, e così via. E c'è una logica e un tipo di razionalità in ciò che è apparentemente irrazionale come l'acquistare dei jeans rotti. (Max Weber considera queste azioni come deviazioni dall'azione razionale)	
01/03/2018	Ripasso in vista del Compito in classe.	
27/02/2018	Niklas Luhmann: il concetto di sistema applicato a contesti diversi. L'autopoiesi di un sistema che funziona.	Pag. 83
23/02/2018	Robert Merton: il sistema sociale e le sue funzioni. Le teorie di medio raggio. L'azione sociale come strategia di adattamento all'ambiente.	Pag. 82 - 83.
22/02/2018	Correzione del Compito in classe. Correzione della "Riflessione" sulla visita a Crespi d'Adda.	
15/02/2018	Si propone alla classe una riflessione scritta sulla visita al Villaggio Crespi.	
08/02/2018	La società come sistema: T. Parsons. Le unità principali di un sistema sociale. I tre postulati dello struttural-funzionalismo e il tentativo di rendere più scientifica e sistematica la sociologia.	Pag. 80 - 81
06/02/2018	Compito in classe. G. Simmel: le forme della vita sociale. C. W. Mills: la stratificazione sociale.	
02/02/2018	Il consenso sociale. Le forme del conflitto: il dissenso e la devianza.	
01/02/2018	Ralf Dahrendorf: il conflitto tra le classi. Autorità e potere. Le forme del conflitto.	Pag. 79

30/01/2018	C. W. Mills: tutta la sociologia è fondamentalmente sociologia politica. I centri di potere, la stratificazione sociale. Il ruolo della cultura nella formazione della personalità.	Pag. 77 - 79.
26/01/2018	Georg Simmel: le forme della vita sociale. Le relazioni reciproche tra gli individui. La vita sociale nella città moderna. Il ruolo dell'estremo. "L'infinita varietà delle forme della vita sociale".	Pag. 74 - 77.
25/01/2018	Visita alla Mostra sulla Shoah nei locali della scuola.	
23/01/2018	Ripasso	
19/01/2018	Interrog. V. Pareto: le azioni logiche e non logiche. I residui e le derivazioni. Le élites: gruppi socialmente riconosciuti come "superiori", che influenzano segmenti della società.	Pag. 68 - 73
18/01/2018	Interrog.	
16/01/2018	Interrog. M. Weber: autorità e potere. La Burocrazia. L'Autorità è legittima per definizione.	
12/01/2018	Interrog. Max Weber: "L'etica protestante e lo spirito del capitalismo". Gli "idealtipi".	Pag. 64 - 67.
09/01/2018	Correzione del Compito in classe. Max Weber, la "Sociologia comprendente". La spiegazione dei fatti sociali ispirata dalla razionalità. Il "paradigma della riducibilità" e il "paradigma della "non valutazione".	Pag. 63
22/12/2017	Il Natale e i consumi. La Mostra curata dalla Esselunga per i 60 anni.	
21/12/2017	Interrog.	
19/12/2017	Interrog.	
15/12/2017	Compito in classe. Dalla società tradizionale alla società industriale avanzata: cause ed effetti dei processi di modernizzazione.	
14/12/2017	La Modernità. Emile Durkheim: Il passaggio da società tradizionale a società industriale avanzata. Organizzazione sociale e "anomia". La religione come forma di "coesione sociale". La società e la formazione dell'individuo. Il modello di spiegazione dei fatti sociali.	Pag. 60 - 63
12/12/2017	La Sociologia come modello di spiegazione della Modernità	Pag. 61
05/12/2017	La Sociologia in America. W. Sumner	Pag. 59
01/12/2017	Interrog. Il Quotidiano in classe	
30/11/2017	La Sociologia come possibilità di spiegare i "fatti sociali". Il nuovo modello di relazioni sociali. E. Durkheim: solidarietà meccanica e solidarietà organica, modelli che segnano il passaggio da Comunità a Società.	Pag 57 - 59
28/11/2017	Il Capitalismo e la forma di Società industriale che ne seguirà. I mezzi di produzione. Il lavoro salariato. Il "Modo di produzione capitalistico". Correzione del Compito in classe.	Pag. 54 - 57.

24/11/2017	La Sociologia si propone come "modello di spiegazione" dei fatti sociali. Il Positivismo. Le Teorie evoluzionistiche di C. Darwin fanno da sfondo alle nuove teorie sociologiche. Anche la terminologia "pesca" dalle Scienze naturali. A. Comte: la legge dei tre stadi. Un esempio di storia del "modello di spiegazione" sociologica. H. Spencer:l'evoluzionismo sociale.	Pag. 52 - 54
23/11/2017	Correzione del Compito in classe	
21/11/2017	Le origini della Sociologia. La Sociologia propone una riflessione sulla società svincolata dalla Filosofia: da Montesquieu, a Rousseau, a Comte e (finalmente) a Weber. La Rivoluzione francese, la Rivoluzione industriale e la conseguente Rivoluzione urbana avviano i processi di modernizzazione. Il nuovo "modo di produzione" capitalistico. La fabbrica. Il "lavoro salariato" e il "Capitale".	Pag. 48 a pag. 51
17/11/2017	Compito in classe. La società ci "costringe" a vivere insieme. La Sociologia studia: a) come questo è possibile b) da cosa è reso possibile. Si richiede una riflessione sui temi e gli autori che fanno da "ponte" tra l'Antropologia e la Sociologia.	
16/11/2017	Ripasso per la verifica. Un ponte tra l'Antropologia e la Sociologia	
10/11/2017	Interrogo	
09/11/2017	Interrogo	
07/11/2017	La Sociologia.: cosa studia e come lo studia	Pag. 44 - 47.
31/10/2017	Arjun Appadurai: La "sfera culturale" è un campo mobile in continua evoluzione. La costruzione di "etno-rama" come prodotto degli spostamenti umani. I "medio-rama", prodotto degli immaginari. Gli "ideo-rama": come costruzione di nuovi paradigmi culturali, effetti della "globalizzazione". Marc Augé: la "surmodernité", l'eccesso di eventi, immagini e ogni altro tipo di riferimenti culturali. La "surmodernité" come prodotto della contemporaneità, cioè del passaggio da "comunità" a "società".	Pag. 37 - 41.
27/10/2017	Correzione del Compito in classe	
26/10/2017	L' Antropologia simbolica: gli esseri umani comunicano producendo dei significati. Clifford Gertz: una diversa concezione della cultura, vista come "interpretazione delle relazioni e degli scambi comunicativi. Il "circolo ermeneutico". La cultura come prodotto della comunicazione e dello scambio tra esperienze.	Pag. 35 - 37.
24/10/2017	L'evoluzione degli studi antropologici. Verso un nuovo concetto di cultura. Il "Neoevoluzionismo".	Pag 34 e 35.
20/10/2017	Compito in classe. L'antropologia studia i principi che guidano i rapporti umani in tutte le società viventi, ma in particolare di quelle che si trovano ai limiti del mondo cosiddetto evoluto. I modi in cui questo avviene sono nel tempo cambiati: ricordarne qui alcune caratteristiche importanti e alcuni autori.	
19/10/2017	Ripasso in vista del Compito in classe	
17/10/2017	Claude Levi-Strauss: società calde e società fredde. La proibizione dell'incesto come fondamento delle società.	Pag. 32 e 33

13/10/2017	Marcel Mauss: la funzione della religione, del dono e gli studi sulla famiglia. I fatti sociali comprendono tutti gli aspetti della società. Claude Levi-Strauss: natura e cultura. La lingua è un sistema di segni	Pag. 30 e 31
12/10/2017	Alfred. Radcliffe-Brown: i sistemi di parentela, la struttura e la funzione sociale, il totemismo e il diritto. La Sociologia comparativa. Edward Evans-Pritchard: l'Antropologia sociale smentisce il "pensiero primitivo".	Pag. 28, 29 e 30.
10/10/2017	William Rivers e il metodo di ricerca: osservazione partecipante e necessità di restare nei luoghi di ricerca. I classici dell'Antropologia. Bronislaw Malinowski: l'Antropologia sociale. L'approccio funzionalista. L'identificazione dei bisogni umani e la loro espressione istituzionale. Il ruolo sociale della magia e della cultura.	Pag. 26, 27 e 28.
06/10/2017	Abram Kardiner: la personalità di base e il ruolo delle istituzioni primarie e secondarie. Cora Du Bois: il modello psicoanalitico fonda la personalità modale	Pag. 24 e 25
05/10/2017	La scuola inglese. F. Boas e il "particularismo storico". Alfred Kroeber e la cultura come fatto collettivo. Ruth Benedict e il configurazionismo simbolico. Margaret Mead e il modello culturale prevalente su quello naturale.	Pag. 22, 23 e 24.
28/09/2017	I "padri dell'Antropologia"- Edward Tylor.	Pag. 20, 21, 22.
26/09/2017	La cultura. Cultura dominante, culture subalterne e subculture.	Pag. 18 - 19
22/09/2017	L'Antropologia culturale. La natura culturale degli esseri umani. L'evoluzione delle abitudini	Pag. 12 a pag. 18
21/09/2017	Antropologia: il metodo. Metodi di ricerca in antropologia. Dalla narrazione all'osservazione partecipante al modello residenziale	Pag. 7 a pag. 11
19/09/2017	Colonialismo e Antropologia. La natura delle scelte	
12/09/2017	L'Antropologia culturale e sociale: le origini.	Cap. 1 pag 4 - 5 - 6.
11/09/2017	Conoscenza della classe. La programmazione didattica dell'anno	



Liceo Classico  
" C. REBORA "

Diario del Docente: MARZULLI ANDREA  
Anno Scolastico: 2017/2018  
Classe - Materia: 3<sup>^</sup>AES SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE (STORIA)

Data	Argomenti	Compiti
30/05/2018	Interrogazioni: flussi commerciali globali tra 1500 e 1600, tra Mediterraneo, Mare del Nord, Mar Baltico, Oceano Atlantico e Indiano; le Compagnie delle Indie e le società per azioni. La società seicentesca: miseria e nobiltà.	Appunti; dal manuale: pagg. 418-22.
25/05/2018	Interrogazioni. Artigianato tra corporazioni e domestic system. L'organizzazione delle grandi Compagnie delle Indie	Il par. 8 sui commerci internazionali; appunti.
23/05/2018	Interrogazioni: il latifondo in Italia meridionale e in Europa orientale Dalle corporazioni al domestic system: pregi e difetti di questo nuovo sistema; la crisi della produzione italiana destinata a un pubblico facoltoso.	Dal manuale: il par. 4 del cap. 19; appunti.
22/05/2018	Interrogazioni. Agricoltura intensiva ed estensiva; insediamento sparso e grossi borghi agricoli; l'unità di misura delle proprietà agricole, l'ettaro.	Dal manuale: terminare il par. sulle proprietà terriere; appunti.
18/05/2018	Interrogazioni: il '600 tra persistenze e novità, crisi economica e calo demografico, guerre e nuove strategie economiche.	Dal manuale: pagg. 294-7
15/05/2018	Interrogazioni: una fonte primaria (J.Knox contro il potere politico delle donne) e una secondaria (M.Wiesner e l'assimilazione stato/famiglia per il predominio del ruolo maschile). La crisi del 1600 e i cicli economici.	Dal manuale: par. 1 e 2 del cap. 19
09/05/2018	Interrogazioni: la dominazione spagnola dell'Italia; i conflitti della Chiesa con la Repubblica di Venezia; il controllo della Chiesa su filosofia e scienza: Giordano Bruno Galileo.	I due documenti sulla donna in politica tra 1400 e 1600 alla fine del cap. 18.
04/05/2018	Interrogazioni. La dominazione spagnola in Italia: luci ed ombre, diverse interpretazioni storiografiche: lo sfruttamento delle risorse economiche e umane, la subordinazione politica, la frammentazione politica del territorio della penisola a fronte del rafforzamento delle monarchie in Europa occidentale, l'inefficienza dell'amministrazione e della amministrazione della giustizia, l'introduzione di una mentalità di tipo nobiliare tradizionale e formalistica che causa la "pietrificazione" dei patrimoni e il ritorno alla feudalizzazione, cioè l'investimento delle ricchezze non più in attività produttive di tipo finanziario, commerciale, artigianale ma nella costruzione di palazzi prestigiosi e nell'acquisto di terre come simboli di prestigio.	Il paragrafo finale del cap. 18; appunti.
03/05/2018	Interrogazioni. Rivolte e rivoluzioni tra 1500 e 1600; le Fronde in Francia, Catalogna e Portogallo contro la monarchia spagnola e il ruolo dell'Inghilterra, la rivolta antifiscale a Napoli, le rivolte rurali contro fisco e grande proprietà terriera. Le donne in politica: da Elisabetta I d'Inghilterra alle popolane.	Appunti; dal manuale: parr. 4 e 5 del cap. 18.
24/04/2018	Gli studenti, nel corso di questa settimana, sono impegnati nelle attività di alternanza scuola-lavoro	

20/04/2018	La politica fiscale degli stati moderni; i titoli di stato e il debito pubblico oggi; lo spread.	Dal manuale: ancora il par. 2; pagg. 373-377.
18/04/2018	Ancora sui conflitti in Europa tra 1500 e 1600: interrogazioni.	
17/04/2018	Le guerre in Europa tra '500 e '600 in sintesi: il conflitto tra Spagna e Inghilterra per il dominio dei mari, le cosiddette guerre di religione in Francia, la guerra dei Trent'anni nel centro-Europa: guerre di religione o guerre per il potere politico? La coincidenza tra potere economico, politico e militare. Lo stato moderno: fisco, burocrazia, esercito; modalità di riscossione delle imposte.	Appunti; dal manuale: par. 1 e 2 del cap. 18
13/04/2018	Da Carlo V a Filippo II: la pace di Augusta (1555) e il principio del "cuius regio eius religio"; il fallimento di Carlo V e la suddivisione del suo regno (1556) e la dimensione asburgica dell'impero; la pace di Cateau Cambresis (1559), la fine delle guerre d'Italia tra Francia e Spagna e l'inizio della dominazione spagnola sull'Italia; l'avanzata dei Turchi nel Mediterraneo e la battaglia di Lepanto (1571)	Dal manuale: sintesi a pag. 364.
10/04/2018	Allevamento dei figli, baliatico, fidanzamenti, famiglie allargate, adulterio e avvicinamento alla morte nella società moderna europea.	Dal manuale: sintesi a pagg. 340-1
06/04/2018	Interrogazioni: il "governo delle anime": istituti, norme, consuetudini tra il 1500 e il mondo contemporaneo: castità, matrimonio, divorzio, annullamento, diritto di famiglia e successioni, dote. Consegna compiti scritti di storia.	Appunti; dal manuale: pagg. 312-316.

05/04/2018

Compito scritto di storia: analisi e interrogazione di una fonte. Testo:  
Interrogazione di una fonte-Riforma protestante e Riforma cattolica -  
Leggi con attenzione questo documento, quindi:

- 1.definisci con la maggiore precisione possibile la collocazione cronologica del documento;
- 2.indica se si tratta di una fonte primaria o secondaria;
- 3.indica da chi e in quale contesto storico essa è stata prodotta;
- 4.stabilisci quali argomenti essa affronta e quali posizioni essa assume su tali argomenti;
- 5.indica quali erano, sugli stessi argomenti, le posizioni sostenute dalla parte avversa a quella che ha prodotto questo documento;
- 6.spiega i motivi sostanziali dai quali era partita la polemica di Lutero nei confronti della Chiesa cattolica romana.

Hai 1 ora di tempo. Buon lavoro!

#### FONTE

La "Professione di fede"

Io con ferma fede credo e professo tutto ciò che si contiene nel simbolo della fede usato dalla Santa Chiesa di Roma.

Ammetto ed abbraccio fermamente le tradizioni apostoliche ed ecclesiastiche e le altre regole e costituzioni della medesima Chiesa.

Inoltre ammetto la Sacra Scrittura secondo l'interpretazione che ha seguito e segue la Santa Madre Chiesa, a cui spetta giudicare del vero senso e delle interpretazioni delle Sacre Scritture, né mai la intenderò e interpreterò se non secondo l'unanime consenso dei Padri.

Professo inoltre che veramente e propriamente sono sette i sacramenti istituiti dal Signore Nostro Gesù Cristo e necessari per la salvezza del genere umano, cioè il battesimo, la cresima, l'eucarestia, la penitenza, l'estrema unzione, l'ordine e il matrimonio.

Accolgo ed ammetto inoltre i riti ricevuti e approvati della Chiesa cattolica nella solenne amministrazione di tutti i predetti sacramenti.

Professo parimenti che nel santissimo sacramento dell'eucarestia è veramente, realmente, e sostanzialmente il corpo e il sangue, insieme con l'anima e la divinità di Nostro Signore Gesù Cristo e che vi si attua la conversione di tutta la sostanza del pane in corpo e di tutta la sostanza del vino in sangue, la quale conversione la Chiesa cattolica chiama transustanziazione.

Ritengo fermamente che il Purgatorio esiste e che le anime ivi rinchiuse si giovino dei suffragi dei fedeli.

Analogamente che i Santi regnanti insieme con Cristo sono da venerare e invocare e che offrono per noi orazioni a Dio, e che le loro reliquie devono essere venerate.

Fermamente affermo che si debbono avere e confermare le immagini di Cristo e della Madre di Dio sempre Vergine e degli altri Santi, e che ad esse va tributato il dovuto onore e la dovuta venerazione.

Inoltre affermo che la potestà delle indulgenze fu lasciata da Cristo nella Chiesa, e che l'uso di esse è sommamente salutare al popolo cristiano.

Riconosco la Santa cattolica e apostolica Chiesa di Roma, madre e maestra di tutte le chiese, e prometto e giuro sincera obbedienza al Romano Pontefice, successore del beato Pietro, principe degli apostoli, e vicario di Gesù Cristo.

Similmente accolgo e liberamente riconosco ogni cosa tramandata, definita e affermata dal sacrosanto Concilio Tridentino, e similmente condanno e ripudio tutte le cose contrarie e tutte le eresie condannate e rigettate dalla Chiesa.

27/03/2018	Interrogazioni: Riforma e Controriforma. La Chiesa Cattolica e le riforme seguite al Concilio: i seminari per la formazione teologica e culturale dei preti, l'obbligo di residenza e la cura delle anime per parroci e vescovi, l'assistenza prestata ai poveri, malati e bisognosi attraverso i nuovi ordini; la clausura femminile e le sue motivazioni e funzioni; l'istituto della "ruota".	Dal manuale: finire di discutere il par. 4 e pagg.308-11.
23/03/2018	Fissato compito scritto per il 5 aprile su Riforma protestante e cattolica. Interrogazioni: l'inizio della Riforma; i documenti prodotti dal Concilio di Trento: il catechismo e la Professione di fede tridentina: la confutazione puntuale di tutti i dogmi del protestantesimo e la riaffermazione di quelli cattolici. Strumenti repressivi (Inquisizione, Indice dei libri proibiti) e di rinnovamento: i seminari, gli obblighi degli uomini di Chiesa, la cura delle anime e dei corpi dei fedeli, gli ordini assistenziali ed educativi; i Gesuiti.	Appunti; dal manuale: finire il capitolo n. 14.
20/03/2018	Ancora sulla Riforma protestante e la Chiesa anglicana: interrogazioni.	Per venerdì: dal manuale: Le 95 Tesi (pag. 285; con introduzione ed esercizi); pagg. 290-4
16/03/2018	Docente: <b>Nobile Veronica</b> Studio individuale	
15/03/2018	Calvino: interrogazioni. Il caso della Chiesa Anglicana e della sua nascita: l'intreccio tra motivazioni politiche e religiose.	Dal manuale: il paragrafo finale del capitolo sulla Riforma
14/03/2018	La rivolta dei contadini e dei cavalieri; la dimensione politica della Riforma e la posizione di Lutero; la Riforma protestante a Zurigo: Zwingli; l'anabattismo. Il calvinismo: etica protestante e spirito del capitalismo ( Max Weber); il concetto di predestinazione. Drago, che deve recuperare la carenza, è ancora assente.	Appunti; dal manuale: pagg. 276-77
13/03/2018	Lutero e la Riforma: interrogazioni.	Dal manuale: pagg. 274-276
01/03/2018	Docente: <b>Vannella Elisabetta Antonietta</b> Visione documentario.	
21/02/2018	Lutero e la Riforma protestante: interrogazioni. Il principio del sacerdozio universale. La questione dell'eucarestia: transustanziazione, consustanziazione, utraquisti, la posizione di Zwingli; il battesimo e gli anabattisti. L'importanza della stampa.	Appunti; dal manuale: pagg. 269-274
20/02/2018	La Riforma protestante: il progetto di restauratio imperii di Carlo V; il problema della salvezza nella tormentata riflessione di Lutero: "il giusto vivrà per fede" e il principio di "sola fide"; l'importanza del dialogo interiore con Dio attraverso le Sacre Scritture e la loro traduzione in volgare; la conseguente inutilità dell'apparato ecclesiastico.	Dal manuale: pagg. 266-9 ( partim); appunti.
08/02/2018	Le conseguenze economiche, sociali e culturali della scoperta e conquista del Nuovo Mondo. La tratta degli schiavi e la sottrazione alle società africane delle loro risorse umane: una delle cause del diverso sviluppo del continente africano. Il grande afflusso di ricchezze in Spagna e il loro "scivolamento" verso Inghilterra e Paesi Bassi: l'effetto negativo sull'economia e società spagnole della cacciata di Arabi e ed Ebrei alla fine del 1400.	DAL MANUALE: PAGG. 264-5
06/02/2018	Interrogazioni: la conquista del Perù, il sistema dell'encomienda e le tensioni tra encomenderos e governatori. Il genocidio fisico e culturale operato nei confronti dei popoli e delle culture amerinde.	Appunti; dal manuale: pagg. 247-50

02/02/2018	<p>La conquista del Messico e la nascita della Nuova Spagna; i fattori del successo di H. Cortès: interrogazioni.</p> <p>Pizarro, Almagro e la conquista dell'impero Inca: la nascita dell'impero spagnolo, il sistema dell'encomienda e lo sfruttamento sistematico e selvaggio delle risorse umane e materiali dei territori amerindi.</p>	Appunti; dal manuale: pagg. 244-7.
31/01/2018	<p>Docente: <b>Belloni Vittoria</b></p> <p>Lavoro scritto autonomo - italiano, storia, arte, fisica, matematica, sc.umane. La sottoscritta ha proposto lezione di inglese.</p>	
30/01/2018	<p>Docente: <b>Esposito Antonietta</b></p> <p>Studio individuale per ripasso</p>	
26/01/2018	<p>Interrogazioni: la formazione dell'Impero coloniale portoghese e le sue caratteristiche.</p> <p>Le caratteristiche dell'espansione coloniale spagnola: un impero di popolamento; le diverse risorse demografiche e umane della Spagna e del Portogallo, la diversa concezione della ricchezza: dal commercio al possesso della terra. Da hidalgos a conquistadores: H. Cortès e F. Pizarro. Come riuscirono pochi uomini con poche armi a conquistare enormi imperi? I fattori tecnologici, culturali, religiosi, militari, politici, batteriologici.</p> <p>Il dibattito sulla natura degli Amerindi: Homunculi (omiciattoli) per J.G. de Sepulveda, uomini per B. De Las Casas</p>	Appunti; dal manuale: pagg. 139-43.
24/01/2018	Gli studenti seguono via web la testimonianza sulla Shoah della signora Liliana Segre, reduce da Auschwitz, in diretta da Milano, a cura del sito del "Corriere della sera"	
19/01/2018	Interrogazioni. L'incontro-scontro tra Amerindi ed Europei: il reciproco choc culturale.	Dal manuale: par.4 del cap.12
18/01/2018	La situazione economica nel 1400 in Europa; il traffico delle spezie, la ricerca di nuove vie per la loro commercializzazione e i viaggi di esplorazione.	Ancora il paragrafo sull'Italia della seconda metà del 1400; il par. 3 sui viaggi esplorativi.
16/01/2018	Le monarchie nazionali in Europa: Francia, Inghilterra, Spagna, Portogallo; quelle elettive: regno di Polonia, Impero Asburgico; l'espansione dell'impero russo. La situazione in Italia: la frammentazione politica e la conflittualità tra stati.	Ancora paragrafo sull'Italia di fine '400; parr. 1 e 2 del capitolo 12.
12/01/2018	L'Europa tra 1300 e 1400; esercito, fisco e burocrazia: i pilastri degli stati moderni; eserciti mercenari e permanenti: pregi e difetti; la specializzazione degli arcieri; la Guerra dei Cent'anni e i motivi dinastico-territoriali; la cattività avignonese e la crisi del papato con lo Scisma d'Occidente; la Spagna e la cacciata di moriscos ed ebrei; la scomparsa del ceto borghese dalla penisola iberica; la monarchia elettiva in Polonia e nel Sacro romano impero e la sua debolezza.	Appunti; dal manuale: sintesi a pag. 197 e paragrafo sulla situazione italiana nel 1400.
09/01/2018	Conseguenze economiche e sociali della peste nera del Trecento in Europa: le trasformazioni nel sistema dei prezzi, nella distribuzione dei patrimoni, nei consumi, nell'organizzazione della produzione, nelle retribuzioni. Gaviragli svolge con la collega di sostegno il compito scritto non svolto prima delle festività natalizie	Dal manuale: sintesi a pag. 164.
22/12/2017	Le reazioni alla peste e le rappresentazioni iconografiche della morte: interrogazioni. Cambiamenti economici e sociali determinati dalla crisi demografica: diminuzione dei costi di prima necessità, aumento del consumo dei beni di lusso, concentrazione delle ricchezze, trasformazioni nei patti agrari, richieste di aumenti salariali, conseguenti conflitti e tensioni; le donne e l'eredità dei patrimoni.	Appunti; parr. 4 e 5 del capitolo sulla peste dal manuale.

20/12/2017	Califano svolge anche lei il questionario di storia a risposte chiuse.	
19/12/2017	Lo Prato e Ndyae svolgono il questionario di storia non svolto venerdì scorso; è ancora assente Califano; Gaviraghi non lo svolge poiché non ne era a conoscenza. La peste nera: interrogazioni. Le reazioni alla peste: il pregiudizio antiebraico: origini e caratteristiche; il bisogno di trovare una causa e quindi una soluzione alla peste.	Appunti; dal manuale: par. 2 e 3 del capitolo sulla crisi del 1300.
15/12/2017	Svolgimento del compito scritto di storia: questionario a risposte chiuse; argomento: il conflitto papato-impero-monarchie nazionali. Correzione collettiva della verifica.	
13/12/2017	Interrogazioni: il conflitto tra papato e monarchia francese; la cattività avignonesa. La peste del 1348: la demografia; la progressione demografica e quella delle risorse alimentari; malnutrizione e denutrizione; indebolimento degli organismi più facilmente esposti alle malattie. Il percorso della peste: da Caffa all'Europa; la guerra batteriologica dei Mongoli; i fattori di trasmissione della peste.	Appunti; dal manuale: il par. 1 sulla peste.
12/12/2017	Concordato con gli studenti svolgimento di un questionario a risposte chiuse con analisi di una fonte per il giorno 15 dicembre; argomento: il conflitto papato-impero-monarchie nazionali.	
06/12/2017	Interrogazioni: la politica degli Svevi in Italia; la sconfitta di Manfredi; la politica papale e il conflitto Aragonesi-Angioini fino alla pace di Caltabellotta. La cattività avignonesa (1309-1376) e il fallimento dei progetti teocratici della Chiesa medievale. Definizione di teocrazia.	Appunti; dal manuale: il paragrafo 5 sulla cattività avignonesa.
22/11/2017	Interrogazioni: l'azione politica degli Svevi e di Federico II Hoenstaufen: il tentativo di ricostruire il Sacro Romano Impero; l'opposizione dei Comuni del centro-nord Italia; la politica pontificia.	L'Italia dopo la morte di Federico II; il conflitto tra Angioini e Aragonesi per il possesso del Meridione d'Italia; la dimensione tedesca dell'Impero; il succedersi delle dominazioni straniere nell'Italia meridionale; dal manuale: pagg. 109-111.
17/11/2017	Interrogazioni. La Chiesa del 1200, tra Inquisizione, crociate contro gli eretici e ordini mendicanti. I catari. Il processo inquisitoriale e l'onere della prova. Federico I Barbarossa e il tentativo di imporre di nuovo il potere imperiale sull'Italia dei Comuni; le motivazioni; le regalie.	Appunti; dal manuale: sintesi dei primi 2 parr. del capitolo 6; paragrafo 3 per esteso
15/11/2017	Le Crociate: tra fanatismo religioso, intolleranza radicale, interessi economici; il ruolo delle grandi città mercantili: la crociata contro Bisanzio e quella contro Tunisi. Le Crociate contro gli eretici: i catari; gli ordini mendicanti	Appunti, dal manuale: finire il cap. sulle crociate.
08/11/2017	Interrogazioni: nascita e diffusione dell'Islamismo. L'idea della guerra santa per il mondo cristiano e l'inizio delle crociate.	Dal manuale: riprendere da pagg. 82-90; appunti.
27/10/2017	La condizione della Chiesa nell'XI secolo e il conflitto con l'impero: interrogazioni. La nascita dell'Islam nella penisola arabica.	Pagg. 78-83 del manuale.
25/10/2017	Interrogazioni: la corruzione all'interno della Chiesa tra X e XI secolo; nepotismo, concubinato, simonia; le esigenze di rinnovamento e di nuovi modelli di vita religiosa: patarini e valdesi; ordini monastici. Lo scisma d'Oriente (1054); la lotta per le investiture e il compromesso del trattato di Worms (1122).	Appunti; dal manuale, par. 2 e 3 del capitolo in questione, pagg. 68 e segg..
20/10/2017	La costituzione dei Comuni, consoli e podestà: interrogazioni. Dal Comune alla Signoria. La Chiesa tra X e XIII secolo, tra concubinato, nepotismo e simonia; esigenze di rinnovamento spirituale: gli ordini monastici e mendicanti.	Appunti; pagg. 64-67 del manuale.

17/10/2017	<p>Le trasformazioni delle città intorno al Mille; la nascita delle corporazioni: interrogazioni.</p> <p>La nascita delle istituzioni comunali; il caso italiano. Un'ipotesi storiografica: l'occupazione normanna del meridione d'Italia, l'annullamento delle autonomie comunali e l'inizio della differenziazione tra Nord e Sud della penisola.</p>	Dal manuale: la nascita dei comuni ( pagg.51-53); per venerdì 20.
13/10/2017	<p>Interrogazioni: l'Europa intorno al Mille: aumento demografico e trasformazioni nell'economia agricola: cause ed effetti.</p> <p>Le trasformazioni nelle città: nascita e funzioni delle corporazioni; il ritorno della circolazione monetaria e delle professioni ad essa legate.</p>	Appunti; pagg. 45-50 del manuale.
11/10/2017	<p>la formazione delle monarchie territoriali in Europa; la Magna Charta Libertatum e i limiti imposti alla monarchia inglese.</p>	Appunti; par. 1 da pag. 39 del manuale.
06/10/2017	<p>Ancora sul feudalesimo e la società tripartita; la cavalleria nell'Alto Medioevo: un problema sociale: l'intervento della Chiesa, le crociate, le chansons de geste. Analisi di una fonte primaria iconografica: particolare dell'arazzo di Bayeux. Il tentativo di renovatio imperii degli Ottoni, la nascita delle prime forme di monarchia nazionale; i Capetingi in Francia.</p>	Appunti; sintesi a pag. 33 del manuale; reperire maggiori informazioni sulla Magna Charta Libertatum.
05/10/2017	<p>Cronologia del Medioevo: Alto e Basso. Il feudo e le sue caratteristiche; i poteri del feudatario. I fenomeni di lunga durata: la mentalità di tipo feudale, fondata sul rapporto personale e non sulle leggi e sul diritto.</p>	Ancora sintesi del capitolo prevista per oggi
27/09/2017		Dal manuale: sintesi a pag. 13; analisi fonte primaria a pag. 16
26/09/2017	<p>Interrogazioni sulla precedente unità didattica: dall'etimologia del termine storia al significato e all'utilità dello studio della storia.</p>	
19/09/2017	<p>La Scuola delle "Annales" e il nesso di causa-effetto; il treno di onde causali; il lavoro in équipe con altri sotorici e con professionisti di altre discipline. L'etimologia del termine: Historia-Istoria -ID-ORAO = vedere; Istoriai: Erodoto 550 a.c.</p>	Appunti. Cercare la definizione di fonte primaria e fonte secondaria.
15/09/2017	<p>Marc Bloch e la sua definizione di storia; l'utilità della storia consiste nella costruzione della nostra identità e dignità ( v. Guicciardini), nella formazione della attitudine alla ricerca del vero attraverso le prove e i documenti, che è importante nella vita di tutti i giorni e non solo negli studi. L'utilizzo problematico dei documenti e delle testimonianze: la critica della testimonianza; dalla storia evenemenziale o histoire bataille</p> <p>alla storia materiale, sociale, delle mentalità collettive o immaginario: "Il re taumaturghi" (1929), gli untori manzoniani.</p>	Appunti.

A che serve la storia? Le risposte degli studenti:

- 1) per conoscere le nostre origini;
- 2) per non commettere gli stessi errori;
- 3) per non dimenticare;
- 4) per avere una cultura generale;
- 5) per poter conoscere anche altre culture;
- 6) per comprendere le trasformazioni, come si è arrivati a quello che siamo adesso.

Perdere la memoria del passato individuale e collettivo significa perdere la propria identità, la consapevolezza di chi si è, come individuo e come cittadino membro di una collettività, significa essere in balia degli altri e di quello che altri ci dicono che noi siamo e dobbiamo fare.

Tucidide ( 400 a.c.), Polibio ( 100 a.c.), Cicerone ( I sec. a.c.), Niccolò Machiavelli ( 1500 d.c.): la "historia magistra vitae", la concezione ciclica della storia: la storia si ripete, e non dimenticarla ma conoscerla è fondamentale per non ripetere gli stessi errori. Francesco Guicciardini: la storia si ripete solo in apparenza: voler paragonare ad es. la storia dei Romani alla nostra è come paragonare un cavallo a un mulo: sembrano uguali ma non lo sono; la storia serve a formare la nostra conoscenza, a costruire la nostra identità.

Marc Bloch: 1941: "Apologia della storia": la storia è la scienza degli uomini nel tempo ( e nello spazio). Lo storico e il giudice: alla ricerca della verità attraverso le prove/i documenti; la storia come trasformazione nel tempo degli uomini come individui e come gruppi.

13/09/2017

Appunti.