

Programma svolto di Storia dell'Arte

classe **3ASU** a.s. 2017/18

La lettura dell'opera d'arte

La comunicazione visiva

L'opera: committente, autore e fruitore. Opere figurative, plastiche, architettoniche. Analisi iconografica, analisi iconologica e analisi tipologica. Le funzioni comunicative dell'arte. Il colore, il volume, la linea, il punto, la luce. La linea di forza. La scultura a tuttotondo, bassorilievo e altorilievo.

Analisi di un'opera d'arte

Descrizione del soggetto. Analisi degli elementi del linguaggio visuale. Individuazione dei valori espressivi.

Preistoria

Tecniche di lavorazione della pietra
Pitture rupestri
L'arte mobiliare
Le Veneri steatopigie
Le architetture megalitiche
Le incisioni rupestri

La Mesopotamia

L'arte e l'architettura mesopotamiche
Il palazzo reale e i templi
I materiali
La scrittura cuneiforme
L'arte per celebrare il sovrano: statue, rilievi storico-narrativi
L'arte sumera
La Ziqqurat di Ur
Statuette oranti e stele

Il mosaico a coni

Stendardo di Ur

L'arte assira babilonese

I Lamassu

Porta di Ishtar

I giardini pensili

L'antico Egitto

Lo sviluppo storico e i caratteri principali della civiltà dell'antico Egitto

Alcuni esempi significativi di arte dell'antico Egitto e il culto dei morti

L'architettura monumentale:

Le piramidi

La Valle dei Re

Le tombe private

I templi

La pittura e il bassorilievo

La pittura su papiro e gli ostraka

Le figure umane nei dipinti, nei rilievi e nella statuaria:

Sacerdoti, scribi e servitori

Le rappresentazioni dei sovrani

Il corredo funerario

Le arti minori

Creta e Micene

L'arte minoica e micenea

Architettura, arte e paesaggio a Creta

I palazzi, le abitazioni comuni, il Palazzo di Cnosso e gli affreschi reali

I raffinati oggetti dell'arte cretese

L'architettura e l'arte micenee

Le città-fortezze

Le necropoli

I tesori dei corredi funerari

La Grecia arcaica

La lavorazione della ceramica
La ceramica e lo stile geometrico
La ceramica orientalizzante e la statuaria dedalica
La ceramica a figure nere e a figure rosse
Il tempio e gli ordini architettonici: ordine dorico, ionico, corinzio
La scultura arcaica
La decorazione plastica dei templi

Il quadro storico-culturale della Grecia del V e IV secolo a. C.
Il concetto di classico
Le diverse fasi dell'Età Classica: dallo stile Severo all'Età Classica piena
Un numero significativo di ceramiche, templi e sculture
La fusione a cera persa
I principali monumenti dell'Acropoli di Atene
Idealì di bellezza di vari autori di sculture fondamentali

Lo stile Severo
Sculture di Età Classica
L'età di Pericle e la ricostruzione dell'Acropoli di Atene
Il Tardo Classicismo
La correzione degli effetti ottici
Il teatro

Roma repubblicana

L'urbanistica e l'organizzazione del territorio
Le infrastrutture: strade, ponti, acquedotti
I materiali e le tecniche costruttive
Le tipologie edilizie più comuni presso i Romani
L'arco, la volta, la cupola
Il rapporto dei Romani con la tradizione greca ed ellenistica

L'arte italica e etrusca

L'arte dei popoli italici

I Iapigi, i Lucani, i Piceni

La civiltà nuragica in Sardegna

L'arte ligure

Origini e sviluppo della civiltà etrusca

L'architettura civile e l'urbanistica

L'architettura religiosa

L'architettura funeraria

La ceramica e la scultura

I bronzi

La coroplastica

La pittura negli affreschi tombali

L'oreficeria e le tecniche

L'arte paleocristiana:

L'affermazione del cristianesimo

I primi luoghi di culto: le abitazioni come luoghi di preghiera

Le catacombe

Le prime tipologie dell'architettura cristiana

I vari tipi di pianta delle basiliche

I battisteri e i mausolei

I nuovi soggetti dell'arte cristiana: dal repertorio pagano a quello cristiano

I dipinti murali e i mosaici

Approfondimenti e realizzazione di elaborati PPT:

L'arte egizia

L'arte Paleocristiana

La classe ha partecipato a:

La Giornata dell'arte **“La donna nell'arte e nella società”**

Il musical **“Ho disegnato una strada...”**

Testo in adozione: Dossier Arte, di Claudio Pescio, volume 1, Giunti Editori

RHO 27/05/18

Liceo Statale Classico e delle Scienze Umane

“CLEMENTE REBORA” - Rho

PROGRAMMA SVOLTO

LICEO REBORA - RHO



Materia:	FILOSOFIA	A.S.	2017/18
Docente:	Flavio Eugenio Marelli	Classe:	3 ASU

- la cultura greca prima della nascita della filosofia
 - cultura orale e cultura scritta
 - Omero, Esiodo e la funzione del mito
 - la nascita della scrittura
 - la religione olimpica, la religione dei misteri, orfismo e dionisismo
 - hybris, némesis, Dike
- la scuola ionica: Talete, Anassimandro, Anassimene, Eraclito
- la scuola pitagorica*, con approfondimenti comparativi sulla geometria frattale, sulle teorie cosmologiche contemporanee (Big Bang, Big Crunch, Big Bounce) e sull’armonia celeste reinterpretata da Arecibo
- Parmenide*
- Zenone di Elea
- Melisso di Samo
- la sofistica
 - Protagora, Gorgia
 - cenni sugli eristi
 - i sofisti politici: Crizia, Trasimaco di Calcedonia, Callicle
 - i sofisti naturalisti: Ippia, Antifonte
- Socrate*
 - l’etica*
 - la teologia*
 - la dialettica*
- i filosofi pluralisti
 - Empedocle
 - Annassagora
 - Leucippo e Democrito*
- Platone*
 - la concezione della ricerca filosofica*
 - gnoseologia e metafisica*
 - la cosmologia e il demiurgo
 - l’immortalità dell’anima e i suoi destini escatologici
 - la componente politica*
 - arte e retorica

- l'amore
- cenni sulle dottrine non scritte
- analisi di alcuni miti presenti nei dialoghi

- Aristotele*
 - la concezione della ricerca filosofica e le sue tre aree*
 - le critiche a Platone
 - la filosofia prima: le cause, l'essere in quanto essere, la sostanza*
 - la sostanza soprasensibile e il motore immobile
 - la fisica: il movimento, l'ilemorfismo, lo spazio, il tempo, le differenze nei confronti della fisica moderna*
 - la psicologia*
 - la logica e il sillogismo
 - l'etica
 - la politica
 - le scienze poietiche: la retorica e la poetica
- i problemi affrontati dalla filosofia ellenistica
- Epicuro
 - il ripudio della «Il navigazione»
 - la canonica
 - la fisica
 - l'etica
- Zenone di Cizio
 - la fisica
 - la logica
 - l'etica
- il Cinismo: Antistene e Diogene di Sinope
- lo Scetticismo di Pirrone
- Il neoplatonismo e Plotino*
 - la filosofia come soteriologia*
 - l'Uno e la processione delle ipostasi*
 - la concezione dell'uomo*
- Concezioni bibliche fondamentali di rilevanza filosofica
 - struttura della Bibbia e riferimenti storici
 - il monoteismo, il Dio nomoteta
 - il crezionismo
 - l'antropocentrismo, la nuova concezione dell'anima e la resurrezione del corpo
 - la Provvidenza
 - la colpa originaria
 - il valore della fede
 - l'agape
 - la concezione della Storia

* obiettivi minimi

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DOCENTE: PROF.SSA CRISTINA BANI

DISCIPLINA: FISICA

CLASSE: 3A

TESTO IN USO:

Lezioni di fisica vol. 1

Ruffo, Lanotte

Ed. Zanichelli

COSA STUDIA LA FISICA

Dal microcosmo al macrocosmo. Lo spazio e il tempo.

Letture tratte dal libro “Cercare mondi” di Guido Tonelli, Ed. Rizzoli.

Video dal web: “La nascita della Terra e della Luna”.

LE GRANDEZZE FISICHE E LA LORO MISURA

Galileo Galilei ed il metodo sperimentale.

Grandezze fisiche scalari e vettoriali, fondamentali e derivate.

Alcune grandezze fisiche: lunghezza, superficie, volume, tempo, massa, densità, forza, peso.

La notazione scientifica e l’ordine di grandezza.

La misura e il Sistema Internazionale. Prefissi delle unità di misura.

Gli strumenti di misura e le loro caratteristiche: precisione, sensibilità, portata, prontezza.

La misura e l’incertezza della misura.

Errori accidentali e sistematici. Analogia con il tiro al bersaglio.

Come prevenire gli errori in una misurazione. La miglior stima: moda, mediana, media aritmetica.

L’errore assoluto (sensibilità, semidisersione massima, scarto medio), errore relativo e percentuale.

Cenni alle cifre significative e la scrittura di una misura.

I MOTI

Il concetto di moto. Il punto materiale. I sistemi di riferimento. Il cronometro.

Il moto rettilineo uniforme. La legge oraria del moto. La velocità media. Il grafico spazio-tempo, il grafico velocità-tempo. Dal grafico velocità-tempo al grafico spazio-tempo e viceversa. Trasformazioni da km/h in m/s e viceversa.

Il moto vario su una retta. La velocità istantanea. L’accelerazione media.

Il moto rettilineo uniformemente accelerato e le sue leggi. I grafici velocità-tempo e accelerazione-tempo. Problemi applicativi risolubili con equazioni di I e II grado.

Il moto di caduta di un grave. Le posizioni di Aristotele e di Galilei.

I VETTORI

I vettori. Il vettore spostamento.

Le operazioni con i vettori: prodotto di un vettore per uno scalare, somma e differenza fra due vettori (la regola del punta-coda, la regola del parallelogramma).

Seno e coseno di un angolo. Le componenti di un vettore. Somma e differenza di due vettori tramite componenti.

LE FORZE E L'EQUILIBRIO

La nascita del concetto di forza. Forze di contatto e forze a distanza.

Effetti statici e dinamici di una forza.

Il dinamometro.

La forza peso e la massa. La legge di gravitazione universale. L'accelerazione di gravità.

Le forze di attrito. L'attrito radente, volvente, viscoso. L'attrito radente statico e dinamico.

La forza elastica e la legge di Hook.

Il concetto di equilibrio in meccanica.

L'equilibrio del punto materiale.

L'equilibrio su un piano inclinato.

Di ogni argomento sono stati svolti problemi applicativi.

Rho, 07/06/2018

GLI STUDENTI

IL DOCENTE

Liceo delle Scienze Umane “C. Rebora” Anno scolastico 2017/2018

Classe 3ASU Programma svolto di Inglese – Prof. Giuseppe Margherita

Textbook: Performer Heritage 1, by Spiazzi, Tavella, Layton. Ed Zanichelli

Grammar: Revision of Passives and Conditionals; To Have something Done; Reported Speech. Other grammar details

History and Literature:

Early Britain; The Celts; The Romans; The Anglo-Saxons; Alfred the Great; The Normans; The Vikings; The Plantagenets; William the Conqueror and the Norman Conquest; Anglo-Saxon Literature, Beowulf; Feudal England; Henry ii and Thomas Becket. Development of the English language

Medieval Drama: The role of the Church, The Gilds; Mystery Plays, Morality Plays

Medieval Ballad; Cruel Sister; Geordie; Lord Randall;

G. Chaucer, life and works. The Canterbury tales; The Prioress; The Wife of Bath; The Poor Parson; The Franklin; The Knight’s tale, the Pardoner’s tale, the Nun’s Priest tale, the Wife of Bath’s tale, The Clerk’s tale.

Renaissance Britain; The Tudors; Henry VII, Henry VIII; Edward VI; Mary Tudor, Elizabeth 1, The Anglican Reformation; Humanism; Elizabethan England; Elizabethan Theatre.

Elizabethan Sonnets and English Sonneteers; Pommi ove il sole occide i fiori e l’erba; Set me whereas; No longer mourn for me; Let me not to the Marriage of true minds; Shall I compare thee to a summer’s day?

Christopher Marlowe: Life and works; Doctor Faustus; Dr. Faustus’ last hour;

W. Shakespeare, life and works; The Merchant of Venice: four passages.

The Metaphysical Poetry and John Donne: Song, The Sun Rising, Batter my Heart, No Man is an Island

The Early Stuarts; The Civil War and the Commonwealth; The Puritans and society.

Restoration of Monarchy; From the Glorious Revolution to Queen Anne, The First Hanoverians

Films and videos watched: Birth of Drama, Everyman, Merchant of Venice, Figure of Shylock in history, Animal Farm, Hamlet.

Complete works:

G. Orwell: Animal Farm

L'Insegnante

Gli Allievi

1) Le origini e il Duecento

- Le origini della letteratura italiana: latino e volgare
- La letteratura religiosa: S. Francesco d'Assisi, "Laudes creaturarum"
Iacopone da Todi "O iubelo del core"
- La letteratura dell'Aldilà: Bonvesin de la Riva e Giacomino da Verona
- Lingua d'oil e lingua d'oc
- L'età cortese: La Chanson de geste, La Chanson de Roland
Il ciclo bretone
- La lirica trovadorica
- La scuola siciliana: Giacomo da Lentini: "A l'aire claro...", "Amor è un desio..."

2) La poesia toscana

- I Siculo toscani: Guittone d'Arezzo: "Or parrà s'eo saverò cantare" (2 stanze)
Bonagiunta Orbicciani: "Voi che avete mutata la mainera"
- Il Dolce Stil Novo: Guido Guinizzelli: "Io voglio del ver...", "Al cor gentil..."
Guido Cavalcanti: "Chi è questa che vien...", "Tu m'hai sì piena...",
"Voi che per li occhi..."
Cino da Pistoia: "La dolce vista e 'l bel guardo soave"
- Le forme metriche: canzone, ballata, sonetto

3) Dante Alighieri

- La vita e le opere della giovinezza
- La "Vita nova": Proemio e primo incontro con Beatrice, "A ciascun alma presa...", "Donne che avete intelletto d'amore", "Tanto gentile e tanto onesta pare", "Oltre la spera..."
- Approfondimento: elementi di filologia, l'edizione critica di un testo

4) Francesco Petrarca

- La vita e le opere
- Il "Canzoniere": I, III, XVI, XXXV, LXII, CXXXII, CXXXIV, CLXXXIX, CCCII, CCCX

5) Giovanni Boccaccio

- Il Decamerone, "Lisabetta da Messina", "Nastagio degli Onesti", "Federigo degli Alberighi",
"Cisti fornaio", "Chichibio e le gru".
-

6) Divina Commedia, Inferno: lettura integrale dei canti I, III, VI, X, XIII, XXVI

7) Lezioni su: tema argomentativo e analisi del testo poetico

Testi in adozione: G. Langella, P. Frare, P. Gresti, U. Motta, "Letteratura.it", B. Mondadori, vol. 1

Rho, 5 giugno 2018

Gli studenti

L'insegnante

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DISCIPLINA:

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DISCIPLINA: **LATINO**

CLASSE 3 ASU

PROF. DARIO RE

PROGRAMMA SVOLTO

GRAMMATICA

Ripresa di tutte le principali regole morfologiche e sintattiche affrontate nel biennio; le proposizioni consecutive.

LETTERATURA

La storiografia a Roma: origine e caratteristiche del genere

1) Cesare

- I Commentarii
- I “Commentarii de bello Gallico”, lettura, traduzione e commento di: Incipit (I,1), L’organizzazione politica dei Galli (VI,11) I druidi (VI, 13-14) Arrivano i Germani (I,39) Il confronto con Arioaldo (I, 52-53) La battaglia di Gergovia (VII, 50) Cesare ad Alesia (VII, 88).

2) Sallustio

- Biografia e storiografia monografica
- Il “De Catilinae coniuratione”, lettura, traduzione e commento di: Incipit (I,1) Ritratto di Catilina (5,1) Il carisma di Catilina (14,1) Un finale da tragedia (61,1)
- Il “Bellum Iugurthinum”, lettura, traduzione e commento di: Una vicenda esemplare (5,1)

Testi in adozione: E. Cantarella, G. Guidorizzi, “Civitas”, Einaudi scuola vol.1

Rho, 5 giugno 2018

Gli studenti

L’insegnante

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DOCENTE: PROF.SSA CRISTINA BANI

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSE: 3A

TESTO IN USO:

La matematica a colori vol. 3

Leonardo Sasso

Ed. Petrini (Dea).

RIPASSO

La retta nel piano cartesiano. I sistemi lineari.

I SISTEMI LINEARI

Il metodo di riduzione.

Problemi risolubili con i sistemi lineari.

I RADICALI

I radicali aritmetici: definizione. Proprietà invariantiva. Semplificazione di radicali. Riduzione di più radicali allo stesso indice. Operazioni con i radicali. Trasporto di un fattore dentro il segno di radice. Trasporto di un fattore fuori dal segno di radice. Potenza di un radicale. Radice di un radicale. Semplici espressioni radicali. Potenze con esponente razionale.

Razionalizzazione del denominatore di una frazione.

LE EQUAZIONI DI II GRADO

Equazioni di II grado incomplete.

Equazioni di II grado complete. Formula risolutiva (dim.).

Risoluzione di problemi di II grado.

Scomposizione di un trinomio di II grado.

Equazioni di grado superiore al II riconducibili a equazioni di grado più basso.

DISEQUAZIONI DI II GRADO E DI GRADO SUPERIORE

Le disequazioni e le loro proprietà.

Le disequazioni di primo grado intere e fratte.

Le disequazioni di II grado: risoluzione grafica con il metodo della parabola e risoluzione algebrica.

Disequazioni di II grado a risoluzione rapida.

Disequazioni di grado superiore al secondo intere e fratte.

GEOMETRIA ANALITICA

La parabola.

La parabola come luogo geometrico.

Equazione della parabola con l'asse parallelo all'asse y (dim.)

Formule del fuoco, del vertice, della direttrice e dell'asse.

Determinazione geometrica dell'equazione di una parabola come luogo geometrico.

Rappresentazione grafica di una parabola. Casi particolari.

Le traslazioni applicate all'equazione di una parabola.

Posizioni reciproche fra retta e parabola.

Rho, 07/06/2018

GLI STUDENTI

IL DOCENTE

PROGRAMMA DI RELIGIONE SVOLTO

A.S. 2017-2018 - classe 3 BSU

Cristianesimo in Europa

L'Europa dell'Est e fenomeno delle badanti

Europa Ortodossa e differenze

Significato della BANDIERA EUROPEA

SANTI Patroni d' Europa : SAN BENEDETTO – CIRILLO E METODIO

EDITH STAN – TERESA DAVILA – CATERINA DA SIENA – SANTA BRIGIDA DI SVEZIA

Simboli Cristiani

Quattro simboli evangelici – quattro evangelisti

Le persecuzioni cristiane oggi nel mondo

gli ARMENI con la loro storia 1915 ad oggi

Filmato testimonianza LA MASSERIA DELLE ALLODOLE

Testimonianza di Antonia Arslan

I Protestanti, la Riforma e figura di Lutero

Anglicani i reali Inglesi oggi, le differenze con i cattolici.

Filmato testimonianza su obiezione coscienza e Bibbia : LA BATTAGLIA DI HACKSAW RIDGE

Testimoni di Geova e Scientology

Gli studenti

la Docente

LICEO DELLE SCIENZE UMANE *Classe 3 A*
Anno scolastico 2017/2018

DOCENTE: *Simona Scarfò*

DISCIPLINA: *Scienze motorie e sportive*

TESTO IN USO: *“In Movimento”, Fiorini, Coretti, Bocchi, ed. Marietti Scuola*

PROGRAMMA SVOLTO

Presentazione del programma e conoscenza della classe.

Coordinazione generale e Giochi propedeutici: ritmo e movimento,

Il passaggio: a una mano, due mani, dai e vai e dai e segui, specificità nel frisbee, nella pallamano e nel rugby.

Test motori: introduzione, significato e pratica (sit and reach, funicella, coordinazione oculo-manuale co le palline da tennis, Legér e Cooper 6' e 12').

Sport di squadra: Pallacanestro, Pallamano, “Palla tabellone” modificato, Touch Rugby.

Pallamano: attacco e difesa 4 vs 4, tiro da fermo e con rincorsa.

Rugby: origini e passaggio all’indietro, partita Touch Rugby.

Pallacanestro: ball handling e passaggio (treccia a 4).

Allenamento alla resistenza: introduzione, lavoro a stazioni su base musicale (con e senza step) con attenzione alle variazioni della frequenza cardiaca.

LEZIONI TEORICHE

Misurazione del polso e variazioni della frequenza cardiaca.

Principi dell’allenamento alla resistenza (polso radiale e carotideo, reperi, calcolo della frequenza cardiaca massima, valori allenanti e soglia).

Ripasso sul sistema muscolo-scheletrico e il sistema cardiocircolatorio.

Introduzione al sistema nervoso: Il movimento e le basi del sistema nervoso centrale e periferico.

Struttura e funzione della colonna vertebrale.

Paramorfismi e dismorphismi.

Introduzione ai meccanismi di produzione dell’energia (anaerobico alattacido, anaerobico lattacido e aerobico). Addominali e Pavimento pelvico.

Sport e disabilità: Monica Boggioni, campionessa paralimpica mondiale e la Nazionale italiana di calcio amputati (visione e video e commento).

Gli studenti

La docente

Anno Scolastico: 2017/18

Indirizzo: Scienze Umane

Docente: Prof.ssa Francesca Tenucci

Disciplina: Scienze naturali

Classe: 3ASU

Testi in adozione:

- Valitutti, Tifi, Gentile "Lineamenti di chimica" Terza ed. Vol. U - Ed. Zanichelli
- Sadava, Hillis "La nuova biologia.blu-multimediale-Genetica-DNA corpo umano" - Ed. Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

CLASSIFICAZIONE

La varietà dei viventi: i cinque Regni e i principi della classificazione. Classificazione in **5 Regni** di Whittaker. **Linneo** e la sistematica dei viventi. Le categorie sistematiche e il loro significato. La nomenclatura binomia e trinomia. La specie (definizione di Mayr). Piramide della classificazione. Gli ibridi. Le teorie del "fissismo" e del "catastrofismo".

EVOLUZIONE

Lamarck e la teoria evolutiva basata sull' "uso e non uso degli organi" e sulla "ereditarietà dei caratteri acquisiti". **Precursori di Darwin**: Lyell e i principi dell' "attualismo" e del "gradualismo"; Malthus e il "Principio di Popolazione". **Darwin** e la teoria evolutiva basata su: "lotta per l'esistenza", "selezione naturale", "sopravvivenza del più adatto". Radiazione adattativa (fringuelli di Darwin). **Prove dell'evoluzione**: origine comune e convergenza evolutiva - fossili, anatomia comparata: organi omologhi e organi analoghi, studi di embriologia, organi vestigiali. Il melanismo industriale: il caso della Biston betularia.

Fonti della variabilità individuale: mutazioni, ricombinazione sessuale e crossing over.

RIPRODUZIONE CELLULARE

Ciclo cellulare e ciclo vitale. Interfase. Fasi della mitosi e della meiosi. Confronto mitosi/meiosi e loro significato biologico. Cromosomi omologhi e cromatidi. Assetto cromosomico aploide e diploide. Confronto tra oogenesi e spermatogenesi. Crossing-over e sue implicazioni. Citodieresi.

GENETICA

Il metodo sperimentale di Mendel. Geni, alleli e cromosomi; alleli dominanti e recessivi. Linee pure e ibridi. Costituzione genetica omozigote ed eterozigote. Legge della dominanza. Legge della segregazione e sue conseguenze. Genotipo e fenotipo. Quadrato di Punnett. Test-cross e sua interpretazione. Legge dell'assortimento indipendente e sue conseguenze. Sutton: teoria cromosomica dell'ereditarietà, associazione genica (linkage) e sue conseguenze. Citologia e genetica: il concetto di gene. Determinazione del sesso e cromosomi sessuali; cenni agli studi di Morgan sulla *Drosophila melanogaster* e individuazione dei caratteri legati al sesso.

GENETICA UMANA

Malattie genetiche legate al sesso ed eredità diagnistica: daltonismo, emofilia e distrofia muscolare di Duchenne. Panoramica delle principali malattie a trasmissione ereditaria nell'uomo. Malattie genetiche autosomiche recessive: anemia mediterranea, anemia falciforme; albinismo, fibrosi cistica. La superiorità dell'eterozigote come correlazione tra anemia falciforme o mediterranea e malaria.

Malattie autosomiche dominanti: acondroplasia e Corea di Huntington e loro modalità di trasmissione a confronto con l'ereditarietà delle malattie recessive. Revisione mendeliana: codominanza, alleli multipli e gruppi sanguigni. Fattore Rh e sua trasmissione. Eritroblastosi fetale. Concetto di antigene e anticorpo. Mutazioni cromosomiche (es. traslocazione 14/21); mutazioni genomiche o cariotipiche causate dalla non-disgiunzione dei cromosomi omologhi o dei cromatidi durante la meiosi e determinanti un errato numero di cromosomi: sindrome di Down; sindrome di Turner, trisomia-X, sindrome di Klinefelter, sindrome da XYY.

CHIMICA

Nomenclatura chimica: concetto di numero di ossidazione, regole ed eccezioni per la sua determinazione. Assegnazione dei numeri di ossidazione agli elementi presenti all'interno di una molecola o di uno ione poliatomico. Nomenclatura tradizionale e IUPAC dei composti binari: idracidi, idruri salini e molecolari, ossidi basici, ossidi acidi o anidridi, sali binari. Nomenclatura tradizionale e IUPAC dei composti ternari: idrossidi e ossiacidi.

Richiamo alle **soluzioni**: definizione, proprietà dei miscugli omogenei, solvente e soluto. Concentrazione delle soluzioni: $C\%_{m/m}$, $C\%_{v/v}$, $C\%_{m/v}$, C_{ppm} . Soluzioni sature e solubilità. Influenza della temperatura e/o pressione sulla solubilità.

RHO, 06/06/18

Il docente
Francesca Tenucci

Gli studenti



Riepilogo Lezioni

Data	Ore	Argomenti	Compiti	Annotazioni
18/09/2017	1	Definizione di scienze umane.		
19/09/2017	2	I fondamenti dell'antropologia culturale. Origini e metodi: antropologia significa; la domanda sulla diversità; la pratica antropologica.		
21/09/2017	1	La natura culturale degli esseri umani.		
22/09/2017	1	La natura culturale degli esseri umani.		
25/09/2017	1	La continua trasformazione delle culture.		
26/09/2017	2	La continua trasformazione delle culture. Video sulle danze tradizionali africane.		
28/09/2017	1	La continua trasformazione delle culture.		
29/09/2017	1	Lo studio della cultura e la ricerca antropologica		
02/10/2017	1	Lo studio della cultura e la ricerca antropologica.		
03/10/2017	3	Lo studio della cultura e la ricerca antropologica. Casi: un incontro tra culture nel lontano 1568. le lezioni della storia: viaggiatori e primi sviluppi dell-antropologia.		
05/10/2017	1	La classe partecipa dall'incontro «pesciolino rosso»		
06/10/2017	1	Malinowski alle isole Trobriand. pag. 46-47		
09/10/2017	1	Interrogazioni		
10/10/2017	2	Introduzione alla sociologia: natura e cultura - cenni sulla cultura materiale - scienze della natura e scienze della cultura.		
12/10/2017	1	Interrogazioni		
13/10/2017	1	Che cos'è la sociologia: lo studio del mondo umano _ la specificità della sociologia: lo specifico di una disciplina		
16/10/2017	1	Che cos'è la sociologia: la specificità della sociologia: lo specifico della sociologia - l'individuo e le regole		
17/10/2017	2	Interrogazioni sull'antropologia - individuo e società		
19/10/2017	1	Interrogazioni		
20/10/2017	1	L'ordine sociale: la regolarità temporale.- il criterio di valutazione nelle verifiche orali.		
23/10/2017	1	Ordine sociale - testo: il miracolo di Eutropia.		
24/10/2017	2	La classe svolge l'assemblea e le votazioni per l'elezione dei rappresentanti degli studenti nel consiglio di classe.		
26/10/2017	1	Interrogazioni		
27/10/2017	1	Visione in streaming dell'assemblea dei rappresentanti - le origini della sociologia: le radici filosofiche		
30/10/2017	1	le origini della sociologia: il contesto sociale		
31/10/2017	2	Interrogazioni - la rivoluzione industriale: la nuova scienza.		
06/11/2017	1	La rivoluzione industriale: la nuova scienza - scienza e tecnologia.		

07/11/2017	2	Istruzioni operative per l'alternanza scuola - lavoro. Nella seconda ora la classe è coinvolta in una conferenza del progetto - salute		
09/11/2017	1	La rivoluzione industriale: la macchina a vapore - la divisione del lavoro.		
10/11/2017	1	La rivoluzione industriale: il proletariato urbano e la questione sociale. Il tramonto dell'ancien regime: mutamenti di grande portata; la rivoluzione americana; la rivoluzione francese.		
13/11/2017	1	Il tramonto dell'ancien regime.		
14/11/2017	2	Il positivismo - l'approccio critico di Karl Marx.		
16/11/2017	1	visione del film "Tempi moderni" di Charlie Chaplin		
17/11/2017	1	visione di "Tempi moderni" di Charlie Chaplin		
20/11/2017	1	visione del film "Tempi moderni" di Charlie Chaplin		
21/11/2017	2	Freud e la psicanalisi: psicanalisi e società - la psicanalisi e l'inconscio.		
23/11/2017	1	Freud e la psicanalisi: processo primario e secondario.		
27/11/2017	1	Freud: l'interpretazione dei sogni		
28/11/2017	2	Corso sulla sicurezza nell'ambito del progetto alternanza scuola - lavoro.		
30/11/2017	1	la classe si reca alla sala dei padri oblati per assistere alla rappresentazione dell'apologia di Socrate		
01/12/2017	1	Freud e la psicanalisi: la teoria sessuale		
04/12/2017	1	ripasso sull'introduzione alla sociologia in vista della verifica.		
05/12/2017	2	Test di sociologia: introduzione alla sociologia.		
11/12/2017	1	Freud e la psicanalisi: la teoria sessuale: le fasi psicosessuali dello sviluppo.		
12/12/2017	3	Revisione del test sulla sociologia - la teoria sessuale di Freud: fissazione e regressione; perversione e nevrosi.		
14/12/2017	1	Revisione del test		
15/12/2017	1	Freud: nevrosi e perversione.		
18/12/2017	1	Freud e la psicanalisi: eros e thanathos - la conflittualità della vita psichica: la prima topica.		
19/12/2017	2	Freud: la seconda topica - il disagio della civiltà.		
21/12/2017	1	Oltre Freud: la nascita del movimento psicoanalitico.		
08/01/2018	1	ripasso su Freud in vista della verifica orale. Oltre Freud: Adler.		
09/01/2018	2	Interrogazioni		
11/01/2018	1	Interrogazioni		
12/01/2018	1	interrogazioni		
15/01/2018	1	interrogazioni		
16/01/2018	2	interrogazioni		
26/01/2018	1	la classe è impegnata nello stage.		
29/01/2018	1	Interrogazioni		
30/01/2018	2	Jung: inconscio collettivo ed archetipi		
02/02/2018	1	Reich		
05/02/2018	1	Reich: la terapia - ultime vicende americane.		
06/02/2018	2	Erich Fromm - Melanie Klein		

08/02/2018	1	Melanie Klein		
09/02/2018	3	la classe è impegnata nei gruppi della cogestione.		
10/02/2018	3	la classe partecipa ai corsi della cogestione		
12/02/2018	1	lo strutturalismo		
13/02/2018	2	la classe partecipa all'uscita didattica a Crespi d'Adda.		
15/02/2018	1	le scuole nel basso medioevo		
19/02/2018	1	le scuole di grammatica e di abaco		
20/02/2018	2	le università nel medioevo		
22/02/2018	1	Test di psicologia sui postfreudiani		
23/02/2018	1	il ritorno di Aristotele (in questo ambito visione di un brano del film "Il destino" su Averroè) - il riconoscimento giuridico dell'università.		
26/02/2018	1	video: Borges:"La ricerca di Averroè" - lettura di Valter Zanardi.		
27/02/2018	2	recupero del test da parte di Cicala e Amato. Visione del film "Il nome della rosa"		
01/03/2018	1	visione del film "Il nome della rosa"		
05/03/2018	1	revisione del test sui postfreudiani		
06/03/2018	2	revisione del compito; video sulle università nel medioevo (enciclopedia Treccani)		
08/03/2018	1	revisione del test - il riconoscimento giuridico dell'università nel basso medioevo.		
09/03/2018	1	la controversia tra maestri secolari e ordini mendicanti. Maestri e allievi: lezioni e dispute: l'importanza della lettura, come si leggeva.		
12/03/2018	1	la disputa		
13/03/2018	2	Il maestro e il sapere		
15/03/2018	1	Tra medioevo e modernità: l'affermazione dell'umanesimo - uno spirito innovatore		



Riepilogo Lezioni

Data	Ore	Argomenti	Compiti	Annotazioni
19/03/2018	1	Conoscenza classe. Distinzione Antropologia/Sociologia e Psicologia		
20/03/2018	2	Distinzione Antropologia/Sociologia e Psicologia		
21/03/2018	1	Psicologia Capitolo 2 sul Gruppo (164-173)		
23/03/2018	1	Programmazione discipline orario settimanale. Conclusione psicologia cap. 2 sul Gruppo (p. 164-173)		
26/03/2018	1	Cap. 5 Freud e Erikson p. 57		
27/03/2018	2	Cap 2 Il concetto di cultura par. 1-2-3		
28/03/2018	1	Cap 2 Evoluzione pensiero Sociologico par. 1		
06/04/2018	1	Pedagogia:		
09/04/2018	1	Psicologia: Cap. 2 lo Sviluppo del Bambino: Percezione, Movimento e Linguaggio par. 1,2, 3, 4, 5	studiare lezione fatta in classe su testo	
10/04/2018	2	Antropologia Sociologia		
11/04/2018	1	Sociologia: Cap. 1 Par 2 Durkheim	studiare lezione spieg. in classe	
13/04/2018	1	Pedagogia		
16/04/2018	1	Psicologia: Cap. 2 par. 6 e 7 Sociologia: Conclusione Durkheim in previsione verifica		
17/04/2018	2	Verifica Psicologia Unita' 1 cap. 2, cap. 5 e Unità 2 cap. 2		
18/04/2018	1	Sociologia		
20/04/2018	1	Pedagogia		
23/04/2018	1	Psicologia		
24/04/2018	2	Verifica Sociologia e Pedagogia 11 domande aperte		
27/04/2018	1	Pedagogia:		
02/05/2018	1	Antropologia: Cap. 2 par. 4 Boas, Benedict e Relativismo Culturale		
04/05/2018	1	Pedagogia:		
07/05/2018	1	Psicologia: Cap. 3 Par. 2 Piaget		
08/05/2018	2	Antropologia: Cap. 2 Par. 5 Malinowski e Radcliffe-Brown		
09/05/2018	1	Sociologia: Weber Cap. 2 par 3 religioni profetiche, etica protestante, agire sociale, società azioni individuali (gruppi di lettura- continua)		
14/05/2018	1	Psicologia: Conclusione Piaget p. 33-35 e Vygotskij introduzione		
15/05/2018	2	Antropologia: Cap. 2 par. 6 Radcliffe-Brown e Evans Pritchard Sociologia: Cap 2 Weber p. 64-68 Religioni Profetiche, Etica Protestante e Spirito Capitalismo, Agire Sociale, Società e azioni individuali, Tipi ideali (gruppi lettura)		
16/05/2018	1	Sociologia: Weber concluso		
18/05/2018	1	Pedagogia: Cap. 2 Petrarca e conclusione		
21/05/2018	1	Psicologia: Cap 3 par 3 Vygotskij e par. 4 intro Bruner		
22/05/2018	2	Antropologia: Mauss Par. 8 Dono e Reciprocità		

23/05/2018	1	Sociologia: Cap. 2 par. 4 Pareto p. 71-74		
28/05/2018	1	Psicologia: studio in classe preparazione verifica		
29/05/2018	2	Verifica Antropologia/Sociologia Parte I		
30/05/2018	1	Verifica psicologia Parte II		
01/06/2018	1	Interrogazioni orali - in ordine a) recupero assenti (per malattia) b) recupero insufficienze		
05/06/2018	2	preliminare correzione in classe verifica psicologia e sociologia con feedback su parti incorrecte/mal concettualizzate o semplicemente descrittivamente carenti		
06/06/2018	1	Firma programma. Visione verifiche (consegna 8/06)		

Liceo Clemente Rebora

A.s. 2017/2018

Disciplina storia

Docente Prof. E De Crescienzo

Programma svolto

CONTENUTI

1. Raccordo in sintesi dal 69 d.C. all'800. L'Impero Carolingio in sintesi.
2. La "villa/curtis" ed il concetto di "signoria": il ruolo economico, sociale e politico della terra. L'eredità della cultura romana. Il ruolo della Chiesa Cattolica.
3. Il concetto di Impero tra Occidente carolingio ed Oriente bizantino. Sgretolamento territoriale dell'Impero Carolingio. Invasioni, incastellamento. La rete feudale dei poteri. Le condizioni di vita nelle campagne. Gli Ottoni e il Sacro Romano Impero Germanico.
4. La Rinascita dell'anno Mille. Città marinare. 5. Riorganizzazione della Chiesa. Eresie. Lo scisma d'Oriente. Il movimento Crociato nel XII secolo. 6. Chiesa e Impero. La "Lotta per le investiture". I Comuni, Federico I, la Lega Lombarda. Normanni nel sud Italia.
5. Le Crociate e l'affermazione delle monarchie nazionali (Giovanni senza terra e la concessione della Magna charta)
6. La fine dell'Unità del regno di Napoli e la discesa degli Angioini (Pace di Caltabellotta e Avignone)
7. La peste del 1348 e le sue conseguenze sino alla rivolta dei Ciompi in Firenze

IL DOCENTE Prof. E. De Crescienzo