

**LICEO CLASSICO
“ C. Rebora “**

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

ORE DISCIPLINA AL 06/06/2018: n. 55/66

CLASSE: 4^ A CLASSICO

DOCENTE: CROCE SUSANNA MARIA

1. CONTENUTI

IL PRIMO RINASCIMENTO

La prospettiva, le proporzioni

L'architettura, la pittura e la scultura: caratteri generali

FILIPPO BRUNELLESCHI

La razionalità dello spazio

Cupola di Santa Maria del Fiore, 1420, Firenze

Il portico dell'Ospedale degli Innocenti, 1419, Firenze

Chiesa di San Lorenzo, 1419 e 1422-61, Firenze

Chiesa di Santo Spirito, 1428 e 1440-65, Firenze

Il sacrificio di Isacco, 1401, bronzo dorato, Firenze, Museo Nazionale del Bargello

DONATELLO

Uno scultore classico e anticlassico: la scultura dell'umano

San Giorgio, 1416, Firenze, Museo Nazionale del Bargello

Banchetto di Erode, 1425-27, Siena, fonte battesimale Battistero di Siena

Abacuc, 1427, Firenze, Museo dell'Opera del Duomo

David, 1440, Firenze, Museo Nazionale del Bargello

Maddalena, 1456, Firenze, Museo dell'Opera del Duomo

MASACCIO

Lo spazio nella pittura e la nuova dignità dell'uomo

Sant'Anna Metterza (Masolino e Masaccio), 1424, Firenze, Galleria degli Uffizi

Dal Polittico di Pisa: **Madonna con il Bambino e angeli**, 1426, Londra, National Gallery

Dal Polittico di Pisa: **Crocifissione**, 1426, Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte

La Trinità, 1428, Firenze, Basilica di Santa Maria Novella

LEON BATTISTA ALBERTI

Un architetto intellettuale

Tempio Malatestiano, 1447-68, Rimini

Palazzo Rucellai, 1446-52, Firenze

La facciata di **Santa Maria Novella**, 1458-70, Firenze

Basilica di Sant'Andrea, 1470, Mantova

LA PITTURA FIAMMINGA

La pittura del Quattrocento fuori d'Italia

JAN VAN EYCK

Il ritratto dei coniugi Arnolfini, 1434, Londra, National Gallery

PIERO DELLA FRANCESCA

La pienezza della capacità prospettica

Battesimo di Cristo, 1445, Londra, National Gallery

Sacra Conversazione, 1472, Milano, Pinacoteca di Brera

Dittico: **Ritratto di Federico da Montefeltro e di Battista Sforza**, 1472, Firenze, Uffizi

SANDRO BOTTICELLI

L'esaltazione della linea e del significato nascosto

La Primavera, 1478, Firenze, Galleria degli Uffizi

Nascita di Venere, 1485, Firenze, Galleria degli Uffizi

ANDREA MANTEGNA

La camera degli sposi, 1465-74, Mantova, Castello di San Giorgio

Cristo morto, 1475-78, Milano, Pinacoteca di Brera

ANTONELLO DA MESSINA

Vergine Annunziata, 1474-76 ca., Palermo, Galleria Regionale di Palazzo Abatellis

DONATO BRAMANTE

Chiesa di Santa Maria presso San Satiro, 1480-82, Milano

Cristo alla colonna, 1490, Milano, Pinacoteca di Brera

LEONARDO DA VINCI

Colui che “*dette veramente alle sue figure il moto et il fatio*” (Giorgio Vasari)

Adorazione dei Magi, 1482, Firenze, Galleria degli Uffizi

La Vergine delle rocce, 1483-86, Parigi, Museo del Louvre

Il Cenacolo, 1495, Milano, Refettorio di Santa Maria delle Grazie

Monna Lisa, 1513, Parigi, Museo del Louvre

MICHELANGELO BUONARROTI

Il tormento di una ricerca: dall'uomo alla bellezza

Pietà, 1499, Città del Vaticano, Basilica di San Pietro

Sacra Famiglia con San Giovannino (Tondo Doni), 1506, Firenze, Galleria degli Uffizi

David, 1504, Firenze, Galleria dell'Accademia

Volta della Cappella Sistina, 1508-12, Città del Vaticano, Cappella Sistina

La creazione di Adamo, Volta della Cappella Sistina, 1508-12, Città del Vaticano, Cappella Sistina

Giudizio universale, 1536-41, Città del Vaticano, Cappella Sistina

Pietà Rondanini, 1552-64, Milano, Castello Sforzesco

RAFFAELLO SANZIO

Piena manifestazione degli ideali rinascimentali

Lo Sposalizio della Vergine, 1503, Milano, Pinacoteca di Brera

Madonna del cardellino, 1505, Firenze, Uffizi

Ritratti: **Agnolo Doni e Maddalena Strozzi**, 1506, Firenze, Palazzo Pitti

Scuola di Atene, 1508-11, Città del Vaticano, Palazzi Vaticani, stanza della Segnatura
Trasfigurazione, 1518, Città del Vaticano, Pinacoteca Vaticana

LA PITTURA TONALE: primato e autonomia del colore

GIORGIONE DA CASTELFRANCO

Pala di Castelfranco, 1504-05, Castelfranco Veneto, Duomo

La tempesta, 1505-10, Venezia, Gallerie dell'Accademia

Venere dormiente, 1510, Dresda, Gemaldegalerie

TIZIANO VECELLIO

Venere di Urbino, 1538, Firenze, Galleria degli Uffizi

L'ARTE BAROCCA: caratteri generali

GIAN LORENZO BERNINI

Apollo e Dafne, 1622-25, Roma, Galleria Borghese

David, 1624, Roma

Estasi di Santa Teresa, 1647-52, Roma

FRANCESCO BORROMINI

Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza, 1642-60, Roma

2. LIBRO DI TESTO

Claudio Pescio, **DOSSIER ARTE - Dal Quattrocento al Rococò**, Vol2, ED. Giunti T.V.P. Treccani

3. APPROFONDIMENTI

Uscita didattica:

Visita città di Bologna: Oratorio Santa Cecilia, Complesso delle Sette Chiese Santo Stefano, San Petronio, la Cappella Bolognini, Santa Maria della Vita, Palazzo dell'Archiginnasio e Teatro dell'Archiginnasio, San Domenico con l'arca di San Domenico.

I rappresentanti degli studenti

Il Docente
Prof.ssa Susanna Maria Croce



Riepilogo Lezioni

Data	Ore	Argomenti	Compiti	Annotazioni
31/08/2017	1	La classe è in soggiorno studio in Danimarca		
11/09/2017	1	Riconoscione su compiti per le vacanze. Riepilogo su Aristotele.		
19/09/2017	1	Politica di Aristotele		
21/09/2017	1	Retorica e Poetica di Aristotele		
22/09/2017	1	La nozione di Ellenismo.		
26/09/2017	2	Scuole scientifiche di Alessandria: medicina, geometria (Euclide, Archimede), astronomia (Aristarco di Samo, Eratostene)		
04/10/2017	1	La classe è in viaggio studio in Danimarca		
06/10/2017	1	Riepilogo su scienze e filosofia ellenistica. Senocrate, ripartizione delle discipline filosofiche. Epicuro, vita e obiettivi principali della sua filosofia.		
11/10/2017	1	Canonica di Epicuro		
12/10/2017	1	Interrogazione		
18/10/2017	1	Atomistica di Epicuro		
19/10/2017	1	Interrogazione		
24/10/2017	1	Fisica epicurea, mondi, divinità.		
26/10/2017	2	Etica di Epicuro: tetrafarmaco, lettura delle "Massime capitali" 12, 11, 1, 2.		
31/10/2017	1	Logismo in Epicuro. Visione della politico. Origini dello stoicismo.		
08/11/2017	1	Corporei ed incorporei nella Stoa. Legame pensiero e realtà. "Modus tollens" e "modus ponens"		
16/11/2017	1	Virtù e felicità nell'etica stoica		
21/11/2017	1	Introduzione alla filosofia romana. Critica al concetto di "eclettismo". Origini della filosofia romana.		
28/11/2017	1	Cicerone		
30/11/2017	1	Interrogazione		
05/12/2017	1	Seneca		
12/12/2017	1	Marco Aurelio		
14/12/2017	2	Interrogazione. Plotino, contesto, vita, impostazione metafisica di fondo.		
19/12/2017	1	Ontologia di Plotino.		
21/12/2017	2	Interrogazione.		
11/01/2018	2	Interrogazione		
12/01/2018	1	Interrogazione		
16/01/2018	1	Interrogazione		
18/01/2018	1	Interrogazione. Agostino. Vita fino a conversione. Il problema del tempo in relazione al tema dell'essere.	Studiare sul libro di testo la vita di Agostino.	

23/01/2018		Visione del film "Full Monty" presso Auditorium		
24/01/2018	1	Interrogazione. Introduzione al problema del tempo in Agostino.		
25/01/2018	1	Lettura e analisi di brani sul tempo (tratti dalle "Confessioni") di Agostino di Ippona.		
30/01/2018	1	Relazione tra essere e bene, tramite l'analisi di un passo delle "Confessioni" di Agostino		
01/02/2018	2	Interrogazione. Causalità, "perfezione" e relazione tra intelligibilità dell'essere e conoscenza in Agostino.		
06/02/2018	1	Agostino e Pelagio, libero arbitrio e grazia.		
08/02/2018	1	Interrogazione. La città di Dio, lettura e analisi di passi.		
10/02/2018	3	Cogestione		
13/02/2018	1	Introduzione alla filosofia del Medio Evo.		
15/02/2018	1	Questioni nodali della filosofia medioevale e persistenze del pensiero antico.		
22/02/2018	2	La classe è in uscita didattica		
27/02/2018		Visione del film "Io, Daniel Blake" per A.S.L.		
01/03/2018		Severino Boezio; contenuti filosofici più rilevanti e chiusura Accademia neoplatonica da parte di Giustiniano		
06/03/2018	1	Giovanni Scoto Eriugena. Anselmo d'Aosta: vita e impostazione agostiniana del pensiero.		
08/03/2018	1	Interrogazione. L'argomento del "Proslogion".		
13/03/2018	1	Dibattito sugli universali nella scolastica		
15/03/2018	2	Abelardo. Carteggio con Eloisa. La posizione di Abelardo sugli universali e sua relazione con il "triangolo semiotico"		
16/03/2018	1	Risposta a domande sulla logica di Abelardo.		
19/03/2018	1	Interrogazione.		
22/03/2018	1	Etica in Abelardo. Panoramica sulla filosofia islamica.		
27/03/2018	1	Avicenna e Averroè		
05/04/2018	2	Interrogazione. Posizione nominalistica sugli universali e cenni su Occam. Le cinque vie di Tommaso.		
10/04/2018	1	La filosofia del Rinascimento. Il naturalismo e la questione della dignità dell'uomo, in riferimento in particolare a Marsilio Ficino e Pico della Mirandola.		
11/04/2018	1	Filosofia del Rinascimento: la posizione nei confronti dei classici.		
12/04/2018	1	Interrogazione.		
17/04/2018	1	La politica nel Rinascimento. Distinti atteggiamenti filosofici in Moro e Machiavelli.		
18/04/2018	0			
19/04/2018	1	Interrogazione. La Rivoluzione astronomica: Copernico e Keplero.		
24/04/2018	1	Galileo: vita e metodo. Il metodo scientifico sperimentale.		
26/04/2018	2	Interrogazione. Mondo, conoscenza e matematica in Galileo. Qualità primarie e secondarie.		

02/05/2018	1	Galileo. Inconoscibilità delle essenze. Relazione con Aristotele. Visione generale del mondo rivoluzionaria.		
03/05/2018	1	Interrogazione.		
08/05/2018	1	Francesco Bacone: il problema del metodo. Dottrina degli "idoli".		
10/05/2018	2	Bacone: "pars construens".		
11/05/2018	1	Cartesio. Cenni biografici. Attività scientifica, problema del metodo.		
15/05/2018	1	Cartesio: il dubbio "iperbolico"		
16/05/2018	1	Cartesio, cogito, classificazione delle idee, idea di Dio.		
17/05/2018	1	Interrogazione. Dimostrazioni dell'esistenza di Dio in Cartesio.		
22/05/2018	1	Cartesio: "res cogitans", "res extensa" e loro relazioni.		
24/05/2018	0	Interrogazione.		
29/05/2018	1	"Deduzione" del mondo in Cartesio.		
31/05/2018	0	Verifica. Caratteristiche del mondo cartesiano.		
05/06/2018	1	Restituzione verifiche del 31 maggio.		
06/06/2018	1	Spinoza. Vita e concetti fondamentali della dottrina: metodo geometrico, sostanza, attributi, modi.		
07/06/2018	2	Spinoza: posizioni etiche (in senso stretto).		

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

LICEO CLASSICO

DOCENTE: PROF.SSA CRISTINA BANI

DISCIPLINA: FISICA (2 ore settimanali)

CLASSE: 4A

TESTO IN USO:

Le traiettorie della fisica vol. 2 e 3

Ugo Amaldi

Ed. Zanichelli.

Cosa studia la fisica: dal microcosmo al macrocosmo. Lo spazio e il tempo.

Video dal web: “La nascita della Terra e della Luna”.

Letture in classe tratte da: “Cercare mondi” di Guido Tonelli.

RIPASSO:

LE GRANDEZZE FISICHE

Grandezze fisiche scalari e vettoriali. Il Sistema Internazionale. La notazione scientifica e l'ordine di grandezza. Le relazioni fra grandezze. Esplicitazione dei una variabile da una formula.

I VETTORI

I vettori.

Seno e coseno di un angolo.

Determinazione delle componenti di un vettore.

Le operazioni con i vettori: somma, sottrazione, prodotto scalare e vettoriale.

I MOTI RETTILINEI

Ripasso:

Il moto rettilineo uniforme.

Il moto rettilineo uniformemente accelerato e le sue equazioni fondamentali.

Il grafico spazio-tempo, il grafico velocità-tempo, il grafico accelerazione-tempo.

Il moto di caduta di un grave. Le posizioni di Aristotele e di Galilei.

I MOTI NEL PIANO

Il moto circolare uniforme. Periodo, frequenza, velocità lineare e angolare. Accelerazione centripeta.

Il moto parabolico. Equazione della traiettoria (dim.).

LE LEGGI DELLA DINAMICA

Il principio di inerzia.

Il principio fondamentale della dinamica.

Dal II principio al I principio (dim.)

Il principio di azione e reazione.

Il moto del paracadutista: un esempio di applicazione del primo principio della dinamica.

Sistemi inerziali e non inerziali. Lettura da "Dialogo sopra i due massimi sistemi" di Galileo Galilei (esperimenti della nave). Il principio di relatività galileiano.

LA GRAVITAZIONE

I modelli cosmologici geocentrico ed eliocentrico.

Le tre leggi di Keplero.

La legge di gravitazione universale.

Massa e peso di un corpo. Massa inerziale e massa gravitazionale.

Il campo gravitazionale. L'azione a distanza. L'interazione fra corpi come azione di un campo.

Il vettore caratteristico del campo gravitazionale.

Il campo gravitazionale terrestre.

L'accelerazione di gravità in funzione della distanza dalla Terra.

Dal moto dei proiettili a quello dei satelliti. Diversi tipi di orbita di un satellite. Velocità di un satellite in orbita circolare. I satelliti geostazionari. Forza d'gravità e conservazione dell'energia meccanica. Velocità di fuga. Perché gli astronauti in orbita galleggiano.

LE ONDE

Cos'è un'onda. Onde elastiche e onde elettromagnetiche. Grandezze fisiche caratteristiche di un'onda (periodo, frequenza, lunghezza d'onda, velocità, ampiezza). L'esperimento della campana di vetro. L'eco.

Le onde gravitazionali: cosa sono, come si producono, quali sono gli effetti prodotti dalle onde gravitazionali sui corpi. L'interferometro LIGO. Quali prospettive di ricerca apre la loro rilevazione. Lettura da: "Sette brevi lezioni di fisica" di Carlo Rovelli Ed. Adelphi, Lezione prima: La più bella delle teorie.

IL LAVORO E L'ENERGIA

Il lavoro di una forza. Lavoro di una forza costante.

Il lavoro della forza peso. Il lavoro eseguito contro la gravità.

Il lavoro come prodotto scalare.

Il lavoro di una forza variabile. Metodo grafico per il calcolo del lavoro.

Calcolo del lavoro della forza elastica.

La potenza.

L'energia cinetica.

Il teorema dell'energia cinetica (dim.)

L'energia potenziale.

Energia potenziale gravitazionale ed elastica.

Lavoro ed energia potenziale.

Forze conservative e non conservative.

La conservazione dell'energia meccanica (dim.)

Il principio di conservazione dell'energia meccanica.

La conservazione dell'energia totale (dim.).
Problemi applicativi.

LA TERMOLOGIA

Struttura ed energia interna della materia.
I moti browniani e l'agitazione termica.
Solidi, liquidi, gas.
Temperatura ed equilibrio termico.
Processi microscopici e fenomeni termici.
La misura della temperatura.
La scala centigrada. La scala assoluta. La scala Fahrenheit. Equazioni di passaggio da una scala all'altra.
La dilatazione termica.
La dilatazione termica lineare, superficiale, volumica.
L'anomalia dell'acqua.

Sono stati svolti problemi applicativi relativi ai diversi argomenti studiati.

ATTIVITA'

Video dal web sulle onde gravitazionali in lingua inglese.
Uscita didattica presso l'Osservatorio Astronomico di Brera per assistere a una lezione introduttiva sui buchi neri.

Rho, 07/06/2018

GLI STUDENTI

IL DOCENTE

Testi in adozione

Casertano-Nuzzo, Storia e testi della letteratura greca, voll.1-2, Palumbo
 LISIA, Per Eufileto, Signorelli
 Isocrate, Encomio di Elena
 Marco Conti, *Fronj mata*, Sansoni per la scuola

Letteratura

- Ascesa e declino della polis Atene e le guerre persiane - L'imperialismo di Atene - La "Grande Guerra"
- Il teatro tragico - La città globale come orizzonte culturale dell'uomo greco -Teatro e polis -Organizzazione degli spettacoli teatrali: occasioni e concorsi drammatici – Elementi dello spettacolo tragico - Lessico teatrale - Il mondo della tragedia - Il senso del tragico - La nascita della coscienza tragica - Il lessico tragico - La tragedia come rito collettivo - Dall'epica alla tragedia attraverso la lirica corale - Alle origini della tragedia - La prospettiva degli antichi sulla questione - Eroe, *tragos* e *tragodia* - La morte del re sacro - Alcune teorie moderne sull'origine della tragedia - La teoria di Nietzsche - La teoria di Untersteiner - La teoria di Freud.
- Eschilo: Il teatro eschileo -La vita e l'opera - I Persiani - I Sette contro Tebe - Prometeo incatenato – Le Supplici – Oresteia (lettura integrale in traduzione dell'Agamennone).
- Sofocle: il teatro Sofocleo e le innovazioni formali - *Aiace* - *Antigone* (lettura integrale in traduzione) – *Trachinie* - *Edipo re* (lettura integrale in traduzione) - Struttura teatrale dell'*Edipo re* - *Edipo fra psicanalisi e antropologia* – *Elettra* -*Filottete* - *Edipo a Colono* - Fra certezze e dubbi - Strutture ideologiche: un teatro aperto alla sperimentazione -Lingua e fortuna.
- Euripide: Il teatro euripideo -La morte della tragedia -La vita e l'opera -Tematiche delle tragedie euripidee -La riflessione e Il dibattito sui sentimenti: *Alcesti*, *Medea* (lettura integrale in traduzione) , *Ippolito*, *Andromaca* -I drammi della guerra e dei vinti: *Ecuba*, *Troiane* -La critica al mito: *Eraclie*, *Elettra*, *Fenicie* – I drammi ad intreccio: *Elena*, *Ione*, *Oreste*. -I drammi del periodo macedone: *Ifigenia in Aulide*, *Baccanti* (lettura integrale in traduzione - Realismo e sperimentalismo -Tecnica drammatica e ideologica
- Il teatro comico - Istituzione degli agoni comici - I periodi della commedia - La commedia attica - Il problema delle origini
- Aristofane: Il teatro di Aristofane -Aristofane e il suo pubblico. I temi delle commedie -La vita e L'opera -Le commedie dell'irrisione politica: *Acarnesi*, *Cavalieri* -La critica alle istituzioni: *Nuvole* (lettura integrale in traduzione), *Vespe* -Le commedie dell'utopia: *Pace*, *Uccelli*, *Lisistrata* (lettura integrale in traduzione) - La satira antieuripidea: *Rane* (lettura integrale in traduzione), *Tesmoforiazuse* -Il nuovo corso della commedia: *Ecclesiazue*, *Pluto* (lettura integrale in traduzione) -Struttura dell'commedia di Aristofane -Comicità e linguaggio -I nemici di Aristofane.
- La storiografia: i rapporti con la logografia; Erodoto (le Storie) e Tucidide (le Storie) a confronto
- La prima stagione dell'oratoria: Retorica e oratoria -L'arte della parola nell'epos -Oratoria e polis -Le scuole di retorica -Sofisti e logografi -L'oratoria come genere letterario.
- Lisia: Vita e opera -Discorsi sui temi politici -Discorsi riguardanti cause patrimoniali -Discorsi riguardanti delitti contro la persona - Stile
- La seconda stagione dell'oratoria: oratoria e retorica - il ruolo del retore
- Isocrate: Il magistero di Isocrate -Vita e opera -Isocrate e la cultura del suo tempo -La produzione logografica e la polemica contro i sofisti -Le orazioni del periodo ateniese . -Le orazioni del periodo filomacedone -Il *Panatenaico* e le lettere - Stile di Isocrate
- Demostene: Le vicende biografiche -Gli esordi oratori -Il politico e l'oratore -Le prime orazioni antimacedoni -Gli anni della lotta contro Eschine e Filippo -Dopo Cheronea -Stile.
- Eschine, Sulla corrotta ambasceria, 34-39; 163-164
- Senofonte: la figura del nuovo letterato; opere di argomento storico, politico e biografico.
- Platone profilo biografico, il corpus platonico, il sistema di insegnamento diatribico; lettura e analisi della Lettera VII 324b-326d (Platone e la politica); Fedro,274c-276d (la condanna della scrittura); 250c-252b (la religione della bellezza); la Repubblica, 514a-517c (il mito della caverna);559d-564a (la falsa democrazia); Platone esoterico
- Aristotele: profilo biografico; opere acromatiche la fondazione del Liceo/Peripato; la politica e l'arte: la *Politica* e la *Poetica*; lettura dei testi antologici della *Politica*: "La teoria delle costituzioni" e della *Poetica* "La poesia come imitazione"; lettura critica "La costituzione per eccellenza" da G. Bien, La filosofia politica di Aristotele
- _ Teofrasto successore di Aristotele, I *Caratteri*

Autori (lettura metrica del distico)

Archiloco fr. West 1, 2, 5, 122, 13,19
 Ippronatte fr. West 19,32, 36, 120, 121, 128
 Tirteo fr. West 10
 Mimnermo fr. West 1, 2
 Saffo fr. Voigt 1
 Alceo fr.Voigt. 333, 338, 346,332
 Lisia, *Per Eufileto* paragrafi1-23
 Isocrate, *Encomio di Elena*, 14-17;49-58; 64-67

Lingua: revisione e approfondimento della morfologia e della sintassi

Studenti

Docente

PROGRAMMA DISCIPLINARE

Materia: INGLESE – Lingua e Letteratura

A.S. 2017/18

Docente VITTORIA BELLONI

classe IV AC

STRUMENTI ATTIVATI PER INDIVIDUARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA

- Scheda di passaggio dalla scuole di provenienza
- Questionario sulla percezione di competenza e sociogramma
- Questionario di presentazione
- Test di ingresso predisposti in ambito disciplinare e osservazioni
- Aural and written plot summary of Shakespeare's plays - summer holidays assignment

COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE

(i minimi disciplinari vanno indicati con una X)

Argomento	Conoscenza	Abilità	Competenza
<p>From ONLY CONNECT 1 – NEW DIRECTIONS. From the Origins to the Eighteenth Century Zanichelli AA.VV</p> <p>HISTORICAL BACKGROUND REVIEW</p> <p>The Tudors and the Reformation Elisabeth I and the conquest of the seas The Stuart Dynasty – James I</p> <p>LITERARY BACKGROUND Humanism and the Renaissance</p> <p>W. SHAKESPEARE Life and works</p> <p>. ROMEO AND JULIET Plot – features – themes</p> <p>Reading – comprehension - analysis Balcony scene With a kiss I die</p> <p>. HAMLET Plot – features – themes</p> <p>Reading – comprehension - analysis To Be or Not To Be Have you eyes...</p> <p>. MACHBETH Plot – features – themes</p> <p>Reading –comprehension-analysis After Duncan's Murder A Tale Told by an Idiot</p>	<p>. Consolidamento e ampliamento del lessico relativo agli argomenti storici e letterari trattati</p> <p>. Letteratura: motivi per leggere la letteratura</p> <p>. Corretta pronuncia, intonazione, ritmo, stress della frase inglese</p> <p>. Espressione orale e scritta finalizzata alla produzione di testi di natura storico-letteraria</p> <p>- Rephrasing, rielaborazione e riassunto degli argomenti trattati.</p>	<p>Ampliamento dello sviluppo delle 4 abilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Listening--comprehension . Reading-comprehension . Speaking . Writing <p>. Comprensione orale Comprendere argomenti relativi alla storia e alla letteratura, alla biografia di vari autori, all'analisi di opere di vario genere</p> <p>. Comprensione scritta Comprendere testi autentici di natura letteraria o relativi all'attualità socio-economica</p> <p>. Produzione orale Riuscire ad esporre gli argomenti studiati, a raccontare la trama di opere e la biografia di autori</p> <p>. Produzione scritta Riuscire a scrivere testi corretti sotto il profilo formale, lessicale, grammaticale, sintattico</p> <p>. Interazione Riuscire ad affrontare situazioni in cui si può trovare viaggiando; riuscire a partecipare a conversazioni con parlanti che usano l'inglese come lingua veicolare</p>	<p>Usare la lingua inglese per scopi comunicativi, operativi ed espositivi</p>

. THE MERCHANT OF VENICE
Plot features – themes

Reading – comprehension –
analysis
Shylock's speech – I am a Jew

. JULIUS CAESAR
Plot – features – themes

Reading – comprehension –
analysis
Antony's speech – I Come to
Bury Caesar

SONNET 18
Shall I compare thee to a
summer's day?

SONNET 130
My mistress' eyes are nothing like
the sun

NB: ALL SHAKESPEARE'S PLAYS
AND SONNETS: WORD and PPT
PROVIDED on MOODLE

HISTORICAL BACKGROUND

James I and the Civil War
Oliver Cromwell and the
Commonwealth
The Restoration
The Augustan Age

WORD PROVIDED on MOODLE

J. MILTON

Life and works
PARADISE LOST
Plot – features – themes

Reading comprehension –
analysis
Satans's speech

WORD and PPT PROVIDED on
MOODLE

D. DEFOE

Life and works

ROBINSON CRUSOE
Plot – features – themes

Reading – comprehension –
analysis
Good and Evil

WORD PROVIDED on MOODLE

<p>J. SWIFT Life and works</p> <p>GULLIVER'S TRAVELS Plot, features, themes</p> <p>Reading – comprehension – self analysis Gulliver in the Land of Giants</p> <p>A MODEST PROPOSAL Features, themes Reading – comprehension – analysis Infant Flesh</p> <p>WORD PROVIDED on MOODLE</p> <p>S. RICHARDSON Life and works</p> <p>PAMELA or THE VIRTUE REWARDED Plot, features, themes</p> <p>Reading – comprehension - analysis The Rich Despise the Poor</p> <p>WORD PROVIDED on MOODLE</p>			
---	--	--	--

PROGETTI/FILMATI IN LINGUA INGLESE

Nell'ambito dello scambio culturale Italia/Danimarca presso il Kolding Gymnasium – DK

Realizzazione di una serie di filmati in lingua inglese in gruppi misti italo-danesi, per un costante reimpegno delle strutture grammaticali, lessicali, morfo-sintattiche della lingua inglese. Sviluppo delle abilità di:

- listening/comprehension
- speaking
- reading/comprehension
- writing

Dal 28/09/2017 al 05/10/2017 permanenza in famiglie danesi, escursioni sul territorio, frequenza quotidiana delle lezioni presso il Kolding Gymnasium.

Tali progetti/filmati sono stati valutati validi come esperienza di alternating training – alternanza scuola/lavoro per l'anno scolastico 2017/2018.

Metodologia

Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	Esposizione autonoma di argomenti	Attività di laboratorio	Utilizzo strumenti audiovisivi	Utilizzo strumenti e metodologie informatiche	Attività interdisciplinare (UDA)
X	X	X	X	X	X	X	X	X	

Valutazione

Per gli indicatori della valutazione si rimanda alla tabella presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa

ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

- Lavori in gruppo eterogenei/omogenei
- Lavoro con uno/pochi compagni
- Costante attività di rephrasing di tutti gli argomenti svolti

Iniziative, progetti e uscite didattiche

Progetto SCAMBIO CULTURALE ITALIA – DANIMARCA

SCAMBIO CULTURALE CON IL KG – KOLDING GYMNASIUM DK – CON PERMANENZA DI UNA SETTIMANA A KOLDING,
FREQUENZA E REALIZZAZIONE DI PROGETTI IN INGLESE PRESSO IL KG

RHO, 6 Giugno 2018

GLI STUDENTI

LA DOCENTE
Prof.ssa VITTORIA BELLONI

Classe 4ac

Programma di lingua e letteratura italiana
Prof.ssa Annalisa Moroni

Letture dantesche

Inferno, canto XIII , XV, XXVI, XXXIII
Dall’Inferno al Purgatorio
“l’invenzione del Purgatorio”
(Dal testo do J.Le Goff)
Purgatorio I,II, III, V,VI
Il saggio breve
modalità di composizione e scrittura

Umanesimo e Rinascimento: definizione e periodizzazione

Umanesimo e Rinascimento. Caratteri della cultura tra 40 e 500
Generi letterari del primo 400:
Epistola, dialogo, trattato
La cultura umanistica alla corte di Lorenzo de Medici:
Canzona di Bacco e Arianna
Poliziano: vita, opere: Canzone delle Rose
Il poema nel 400: i modelli di Poliziano, Pulci, Boiardo
Pulci, Morgante, ottave 111-112
Boiardo, Orlando innamorato
Le ottave iniziali del poema

L.Ariosto

La vita,
Le Satire: III, 12-72
Orlando furioso: le edizioni
I caratteri dell’opera
L’ironia nell’Orlando furioso.
Lettura: Calvino legge l’Orlando Furioso

N.Machiavelli,

La vita e le opere
Il pensiero politico
Il Principe: la struttura
Lettura: lettera al Vettori,
Dal Principe: lettura capitoli I, VI, XVI, XXIV
I Discorsi sulla prima Decade di Livio

F.Guicciardini,

La vita
I Ricordi
Lettura dai Ricordi

T.Tasso

La vita
La riflessione sulla poetica di Aristotele e sul poema epico
La Gerusalemme liberata
La struttura
I personaggi
Il bifrontismo
Le scelte stilistiche
Letture dalla Gerusalemme Liberata:
proemio, 1,1-4
l’isola di Alcina XV, 12-19
la morte di Clorinda XII, 48-70

Il Barocco

B.Pascal, Pensiero 84
L’uomo nella natura, sospeso tra due infiniti
Arte e letteratura barocca
E.Tesauro, il Canocchiale aristotelico:
la metafora
Ciro Di Pers (1599-1663)
L’orologio de le rote
G.B Marino
La vita, le opere Letture dall’Adone: elogio della Rosa e Il canto dell’usignolo

Dal Seicento al Settecento

il primo Settecento: la situazione politica ed economica in Italia e in Europa
L’intellettuale del primo 700: eruditi, viaggiatori, giornalisti
l’Arcadia: un fenomeno italiano
L’eredità dell’arcadia
Metastasio e il Melodramma

Il teatro comico

La Commedia dell’arte
C. Goldoni
La vita
Vita e teatro
Le fasi della riforma
Lettura: La Locandiera

L’illuminismo italiano e milanese:

il Caffè
Pietro e Alessandro Verri
Pietro Verri, “Introduzione”da “Il Caffè”
Alessandro Verri,

Rinunzia avanti notaio degli autori del presente
foglio periodico al Vocabolario della
Crusca(passim)
Beccaria, dei delitti e delle pene
§ XXVIII. Della pena di morte

Parini,
La vita, le opere
Parini e la nobiltà
Dialogo sopra la nobiltà, passim
Le odi civili:
La salubrità dell'aria
Il Giorno : struttura e fasi di composizione
Le finalità
le scelte stilistiche
Il mattino, 1-65

Preromanticismo:

La riflessione filosofica: l'autonomia dell'arte
Il tema del Sublime
Poesia cimiteriale,
Ossian,
Strurm und Drang
Vita e opera di Alfieri

U.Foscolo
La vita e le opere
Vita di Foscolo
Le Ultime lettere di Jacopo Ortis nel quadro della
letteratura europea
Lettera da Ventimiglia: la Storia, la Natura
Foscolo, Ortis, Didimo Chierico
I sonetti: A Zaccinto, Alla sera
I Sepocri: struttura e finalità dell'opera
lettura versi 1-65; 150-197;279-295

Il Romanticismo

Il Romanticismo
La storia del termine
Il Romanticismo in Europa
I temi del Romanticismo europeo
le caratteristiche del Romanticismo italiano:

la docente

gli studenti

PROF. MONICA CORSICO

LETTERATURA (lettura dei testi antologici)

- Età augustea
- I poeti elegiaci del primo e del secondo periodo di età augustea
- Virgilio: presentazione della biografia e delle opere attraverso il Metodo FLIPPED CLASSROOM
- I Circoli letterari di Età augustea
- le *Bucoliche*: caratteristiche dell'opera; i modelli e la poetica, i contenuti, i temi, le simmetrie
- le *Georgiche*: caratteristiche dell'opera (dedica; lettura e commento dei proemi dei 4 libri; excursus: nel I libro la guerra civile, nel II libro la lode all'Italia ed alla vita agreste vv.458-542, nel III libro la peste del Norico vv.473-563, nel libro IV la bugonia, la narrazione ad incastro della storia di Aristeo e di Orfeo, l'epilogo; parallelismi, antitesi, modelli)
- Presentazione dell'*Eneide*: i nuclei fondanti, i modelli, la soggettività, i sentimenti: l'amore, l'amicizia, la morte; lettura integrale in traduzione dei libri I, II, IV-VI, IX, X, vv.431-505 (la morte di Pallante); vv.762-908 (la morte di Lauso e di Mesenzio; libro XI, vv.759-835 (la morte di Camilla); libro XII,919-952 (duello tra Enea e Turno).
- Orazio: presentazione dell'autore attraverso Svetonio, Vita Horati; cronologia delle opere; le Satire (lettura e commento della satira I,4,1-7; il sermo, il *labor limae*, l'autarkeia, la metriotes; l'ironia, la morale; le satire narrative e quelle diatribiche; lettura in traduzione della Satira I, 9 "Il seccatore", e Satira, I,5 "Iter Brundisium"; Sermones, I; le Odi, Sermones, II,6; introduzione degli Epodi; - Le Epistole - Lettura dei testi antologici (fascicolo su MOODLE); epodi, odi); le Epistole (caratteristiche); definizione contestualizzata di "callida iunctura", "aurea mediocritas"; il poeta vates; il rapporto con i modelli greci; Orazio e l'Ars Poetica
- I poeti elegiaci latini: Gallo, Tibullo, Properzio, Ovidio
- Tibullo: profilo dell'autore e del Corpus Tibullianum; "Ligdamo: amore e morte"; "Sulpicia: una professione d'amore"
- Properzio: profilo biografico, caratteristiche dei 4 libri delle elegie, sviluppo della poetica della *recusatio*
- Ovidio: profilo dell'autore, descrizione delle opere: *Amores*, *Heroides Medicamina faciei femineae*, *Ars amatoria*, *remedia amoris*; le poesie dell'esilio: *I Fasti*, *I Tristia*, *Le epistulae ex Ponto*.
Le metamorfosi: composizione e modelli; cornice narrativa, l'amore, la metamorfosi, il proemio dell'incipit e l'apoteosi di Cesare nella conclusione; *Metamorfosi* IV, 1- 166 la storia di Piramo e Tisbe; *Metamorfosi*, 3,356-401 la storia di Eco; *Metamorfosi*, 1, 452-567 la storia di Apollo e Dafne; 8,624-720 la storia di Filemone e Bauci; 6,587-674 la storia di Procne e Filomela; 8,183-230 la storia di Dedalo e Icaro
- Livio - Ab urbe condita libri; Livio le simpatie per la storia repubblicana; gli *exempla*, *la patavinitas*; *la lactea ubertas*; il proemio programmatico
- Storiografia augustea minore: Asinio Pollione, Pompeo Trogo, Velleio Patercolo, Valerio Massimo, Curzio Rufo

AUTORI: scansione metrica dell'esametro; traduzione, analisi, commento

- Virgilio, *Bucoliche*, I, 1- 83; IV,1-63; *Eneide*, 1, 1-11; II, 1-56
- Orazio *Odi*, I,1,1-36; 4,11; 9; IV,7; II,14; III,30; *Epist.* I, 4
- Cicerone, *De rep.* I, 25-27; 34; 7,51; *De officiis*, 2,22
- Livio, *Ab urbe condita*, I, 6,3-7,1-3; 8,1-3; 16; 21,3,2-6; 21,4,1-4; 21,4,5-10; 6,17-18

Lingua: ripresa della sintassi e approfondimento delle proposizioni comitive, interrogative e del periodo ipotetico indipendente e dipendente.

Studenti

Docente

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

LICEO CLASSICO

DOCENTE: PROF.SSA CRISTINA BANI

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSE: 4A

TESTI IN USO:

Multimath.azzurro vol. 3 e 4

Baroncini-Manfredi

Ed. Ghisetti e Corvi

LE EQUAZIONI E LE DISEQUAZIONI IN VALORE ASSOLUTO

Il valore assoluto: definizione e proprietà.

Risoluzione immediata di particolari equazioni e disequazioni con valori assoluti.

Equazioni con valore assoluto.

Disequazioni con valore assoluto.

Il valore assoluto di una funzione. Semplici grafici di funzioni in valore assoluto.

LE EQUAZIONI E LE DISEQUAZIONI IRRAZIONALI

Le condizioni di esistenza e il segno di un radicale algebrico.

Le equazioni e le disequazioni irrazionali di indice dispari.

Le equazioni e le disequazioni irrazionali di indice pari.

Problemi risolubili attraverso le equazioni e le disequazioni irrazionali.

LE FUNZIONI

Definizione di funzione. Dominio e codominio. Determinazione del dominio di funzioni algebriche e di funzioni trascendenti (esponenziali e logaritmiche). Funzioni biettive. Invertibilità di una funzione.

Il segno di una funzione.

Funzioni monotone crescenti e decrescenti.

LA FUNZIONE ESPONENZIALE E LA FUNZIONE LOGARITMICA

Introduzione alla funzione esponenziale: il problema della crescita di una popolazione.

Caratteristiche generali della funzione esponenziale e grafici.

Le equazioni esponenziali.

Le disequazioni esponenziali.

I logaritmi: definizione, casi particolari, proprietà fondamentali e teoremi (dim.).
La funzione logaritmica come inversa della funzione esponenziale. Caratteristiche e grafici.
Le equazioni logaritmiche.
Le disequazioni logaritmiche.
Equazioni e disequazioni esponenziali risolubili con i logaritmi.

GONIOMETRIA E TRIGONOMETRIA

MISURA DEGLI ANGOLI

Angoli orientati; angoli impropri.
Misura degli angoli in gradi e in radianti.
Formule di trasformazione dai gradi ai radianti e viceversa.

FUNZIONI GONIOMETRICHE

La circonferenza goniometrica.
Seno e coseno di un angolo.
Seno e coseno di degli angoli di 30° , 45° , 60° (dim.)
Periodicità e grafico della funzione seno e della funzione coseno.
La prima relazione fondamentale della goniometria (dim.)
La tangente di un angolo.
Periodicità e grafico della funzione tangente.
La seconda relazione fondamentale della goniometria (dim.)
La cotangente di un angolo.
Significato geometrico del coefficiente angolare di una retta.
Cenni alle funzioni goniometriche.

I TRIANGOLI RETTANGOLI

I due teoremi sui triangoli rettangoli (dim.)
Risoluzione dei triangoli rettangoli.
Il teorema dell'area del triangolo (dim.).
Applicazioni pratiche dei teoremi studiati.

RHO, 07/06/2018

GLI STUDENTI

IL DOCENTE

PROGRAMMA DI RELIGIONE A.S. 2017 - 2018

SVOLTO NELLA CLASSE 4 AC

Introduzione Induismo e Buddismo

Induismo oggi

Filmato WATER : religiosità e vedove bambine

Are krisna

Introduzione al Buddismo

Filmato PICCOLO BUDDA: sulla reincarnazione e religiosità buddista

Riflessione sul buddismo oggi alla luce del filmato visto

Documento Testimonianza sul TIBET: invasione Cina e Dalai Lama

Birmania : filmato testimonianza THE LADY

Gli studenti

Classe 4 AC

Prof.ssa Carmela Catalano

Ore settimanali: 2

Testi in adozione: Sadava: Il corpo umano. Ed. Zanichelli

Valitutti: Lineamenti di Chimica . Ed. Zanichelli

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

CHIMICA

Termochimica: reazioni esotermiche ed endotermiche. Concetto di entalpiaEnergia interna ed e. potenziale.

Le reazioni di chimiche: scambio, doppio scambio, sintesi e scissione con relativo bilanciamento.

Redox: definizione e riconoscimento degli ossidanti e dei riducenti.

Entropia e spontaneità delle reazioni.

Reazioni chimiche e teoria degli urti.

Cinetica chimica:**definizione** e fattori che la influenzano

Reazioni reversibili ed irreversibile: l'equilibrio in una reazione chimica. La legge di azione della massa e la K di equilibrio

BIOLOGIA

Istologia: descrizione strutturale e funzionale dei tessuti con particolare riferimento al sangue ed al tessuto epiteliale. Emostasi e difese aspecifiche; definizione di ghiandole esocrine ed endocrine.

Anatomia e fisiologia dei seguenti apparati:

-cardiovascolare: struttura del cuore e dei vasi sanguigni, piccolo e grande circolo. Ciclo cardiaco.

Elementi di patologia: infarto e ictus.

Apparato respiratorio: descrizione delle vie aeree superiori ed inferiori. Fisiologia: meccanica respiratoria, scambio e trasporto gassoso. Elementi di patologia: alterazione delle mucose respiratorie .

Acidi nucleici: struttura e funzione del DNA e RNA. La scoperta del DNA.

La duplicazione semiconservativa del DNA e la sintesi proteica. Il codice genetico e la sua degenerazione.

Rho, 30-05-2018

Rappresentanti degli studenti

Docente

A.S. 2017/2018

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE 4^A CLASSICO

DOCENTE: DELLE FAVE ALBERTO

PROGRAMMA SVOLTO

11/09/2017 presentazione del programma	abilità: profilo coordinativo - test agilità	12/02/20181 conoscenze: /
12/09/2017 abilità: gioco-sport: volley e basket	30/11/20171 conoscenze: /	abilità: profilo motorio - test slf e addominali profilo coordinativo - test corda e rapidità
18/09/2017 abilità: gioco-sport - volley	abilità: gioco-sport - acrosport e volley	15/02/20181 conoscenze: /
21/09/20171 conoscenze: /	04/12/20171assemblea degli studenti	abilità: profilo motorio - test addominali e mobilità rachide profilo coordinativo: test corda gioco-sport - palla prigioniera
abilità: test motori - slf, addominali e mobilità rachide	11/12/20171 conoscenze: /	19/02/20181 conoscenze: /
25/09/20171 conoscenze:/	abilità: profilo motorio - test velocità profilo coordinativo - test agilità gioco-sport modulo volley	abilità: profilo motorio - test velocità profilo coordinativo - test corda - rapidità
abilità: profilo motorio - ball kg3 gioco-sport: volley	Per giovedì 21 c.m. controllo s.d.a. - il doping e le dipendenze	22/02/2018 auditorium per conferenza
09/10/20171 conoscenze: /	14/12/20171 conoscenze: /	26/02/20181 conoscenze: /
abilità: profilo motorio - ball kg3 profilo coordinativo - test rapidità e corda	abilità: gioco-sport - modulo volley	abilità: profilo motorio - velocità - ball kg3 - mobilità rachide - rapidità
12/10/20171 conoscenze: /	18/12/20171 conoscenze: /	01/03/20181 conoscenze: /
abilità: test agilità	abilità: gioco-sport - multisport - volley e tennis tavolo	abilità; profilo coordinativo - test agilità
16/10/20171 conoscenze: /	20/12/20170 conoscenze: il doping	05/03/20181 conoscenze: /
abilità: profilo motorio - slf, addominali e mobilità rachide profilo coordinativo - rapidità e agilità	21/12/2017 conoscenze: il doping - SDA	abilità: gioco-sport - volano
19/10/20171 conoscenze: /	10/01/20180 conoscenze: /	08/03/20181 conoscenze: /
abilità: profilo motorio - test velocità	abilità: gioco-sport - modulo volley	abilità: profilo motorio - slf gioco-sport - volley
26/10/20171 conoscenze: /	15/01/20181 conoscenze: /	12/03/20181 conoscenze: /
abilità: profilo motorio - test velocità profilo coordinativo - test corda e rapidità	abilità: gioco-sport - attività multisport	abilità: profilo motorio - test resistenza
06/11/20171 conoscenze: /	18/01/20181 conoscenze: /	15/03/20181 conoscenze: /
abilità: gioco-sport - multisport tennistavolo, basket e volley	abilità: profilo coordinativo - test corda e agilità gioco-sport: volley	abilità: gioco-sport - volley
13/11/20171 conoscenze: /	22/01/20181 conoscenze :/	22/03/20181 conoscenze: controllo sda - il pronto soccorso
abilità: profilo motorio - test resistenza	abilità: gioco-sport - volley	abilità: gioco-sport -
16/11/20171 conoscenze: /	25/01/20181 conoscenze: /	multisport
abilità: profilo motorio - test velocità profilo coordinativo - test rapidità e corda gioco-sport - volano	abilità: profilo motorio test slf	26/03/20181 conoscenze: /
20/11/20171 conoscenze: /	01/02/20181 conoscenze: /	abilità: profilo motorio - test ball kg 3
abilità: profilo motorio - test	abilità: fitness	profilo coordinativo - test corda
resistenza	05/02/20181 conoscenze: /	gioco-sport - fitness e calcio
16/11/20171 conoscenze: /	abilità:	05/04/20181 conoscenze: /
abilità: profilo motorio - test velocità profilo coordinativo - test rapidità e corda gioco-sport - volano	conoscenze: /	abilità: profilo motorio - test
27/11/20171 conoscenze: /	abilità: profilo motorio -test slf, ballkg3, addominali e mobilità rachide	resistenza

conoscenze: /	gioco-sport - multi-sport - calcio -	conoscenze: /
abilità: gioco-sport - calcetto	volley	abilità: gioco-sport - frisbee - calcetto
16/04/20181	26/04/20181	- volley
conoscenze: /	conoscenze: /	24/05/20181
abilità: gioco-sport - multi-sport -	abilità: gioco-sport - volley e volano	conoscenze: /
calcetto - volano - volley - fitness	03/05/20181	abilità: gioco-sport - calcetto - volley
19/04/20181	conoscenze: /	28/05/20181
conoscenze: /	abilità: gioco-sport - volley	conoscenze: /
abilità: profilo motorio - test velocità	07/05/20181	abilità: gioco-sport - calcetto - volley
profilo coordinativo - test agilità	conoscenze: /	31/05/20181
gioco-sport - volley	abilità: gioco-sport - volley	conoscenze: /
23/04/20181	10/05/20181	abilità: gioco-sport - calcetto
conoscenze: /	conoscenze: /	
abilità: profilo motorio - test velocità	abilità: multi-sport - volley - calcetto	
profilo coordinativo - test agilità	21/05/20181	

Argomenti di teoria svolti durante l'anno.

argomento	conoscenza	abilità
Le dipendenze e il doping	le dipendenze: conoscere per prevenire; l'uso, l'abuso e la dipendenza; le sostanze e i loro effetti; le droghe e i loro effetti. il doping: che cos'è il doping. Le sostanze sempre proibite. Le sostanze proibite in competizione. I metodi proibiti. Le sostanze non soggette a restrizioni	Prendere consapevolezza dei propri comportamenti a rischio. Impegnarsi per eliminare i comportamenti a rischio
Pronto soccorso e il BLS	Come si presta il primo soccorso. Come trattare i traumi più comuni. Le emergenze e urgenze	Valutare il proprio comportamento in caso di infortunio. Assistere un infortunato. Analizzare un infortunato

Per la registrazione e valutazione dei dati relativi ai test svolti dagli studenti, è stato utilizzato un foglio elettronico in formato Excel, aggiornato durante tutto l'anno scolastico. A tale scopo sono stati utilizzate griglie di valutazione, suddivise per sesso ed età. Nella stessa scheda sono state altresì registrati tutti gli esiti ottenuti attraverso il lavoro pratico sui moduli delle diverse discipline sportive e del livello delle conoscenze teoriche degli argomenti programmati. Il livello delle conoscenze è stato verificato tramite l'utilizzo della piattaforma MOODLE.

Rho, 6 giugno 2018



Riepilogo Lezioni

Data	Ore	Argomenti	Compiti	Annotazioni
01/09/2017	1	La classe è in soggiorno studio in Danimarca		
15/09/2017	1	Ripasso sulla peste e condizioni malthusiane.		
19/09/2017	1	Alcune conseguenze socio-economiche e culturali della crisi del Trecento. Bonifacio VIII, giubileo e contrasto con Filippo il bello fino ad "Unam sanctam"		
20/09/2017	1	Fine di Bonifacio VIII. Guerra dei Cent'anni fino a Carlo VI.		
22/09/2017	1	Guerra dei cent'anni. Da Carlo VI a conclusione.		
27/09/2017	1	Lotte sociali del Trecento in Europa		
03/10/2017	1	La classe è in soggiorno studio in Danimarca		
05/10/2017	1	La classe è in viaggio studio in Danimarca		
10/10/2017	2	Costituzioni egidiane, bolla d'oro, scisma d'occidente, concilio di Costanza, movimento ultraquista-taborita		
12/10/2017	1	Passaggio da comune a signoria e da comune a stato regionale in Italia. I Visconti.		
13/10/2017	1	Stati Italiani da Trecento fino a metà Quattrocento: Firenze e Venezia.		
19/10/2017	1	Equilibrio Italiano dalla pace di Lodi al 1494		
24/10/2017	1	Impero Mongolo in breve. Espansione ottomana, conquista di Costantinopoli.		
25/10/2017	1	Interrogazione		
27/10/2017	1	Interrogazione		
09/11/2017	1	Le nozioni di umanesimo e rinascimento		
10/11/2017	1	Umanesimo - rinascimento ed esplorazioni geografiche. Il caso del Portogallo.		
15/11/2017	1	Ripasso sulla struttura feudale dei poteri.		
17/11/2017	1	Ragioni delle persistenti contraddizioni tra tendenza "monarchico-accentratrice" e "feudale-frammentatrice" (etichette non tecniche). Espansione portoghese, cause e tecniche. "Volta du mar".		
21/11/2017	1	Interrogazione		
28/11/2017	1	Interrogazione. Spiegazione: Conquista portoghese di Calicut, costruzione di un impero commerciale.		
29/11/2017		Viaggi di Colombo, Vespucci, Raya, obiettivi e cause della conquista.		
01/12/2017	1	Conquista spagnola delle Americhe: requerimiento, encomienda, mita. Il concetto di scoperta. I popolamenti delle Americhe in età preistorica. Maya e Aztechi .		
05/12/2017	1	Culture nativo-americane. Il dibattito culturale in Europa. Lettura di un brano di Montaigne tratto dal saggio sui cannibali. Guerre d'Italia, introduzione.		
06/12/2017	1	Guerre d'Italia. Due macrofasi: da 1494 a pace di Noyon, da Carlo V a pace di Cateau-Cambresis. Situazione diplomatica preparatoria alla conquista di Carlo VIII.		

12/12/2017	1	Interrogazione
13/12/2017	1	Guerre d'Italia fino a battaglia di Agnadello.
15/12/2017	1	Guerre d'Italia fino a pace di Noyon. Elezione di Carlo V ad imperatore.
19/12/2017	1	Interrogazione. Nemici di Carlo V.
20/12/2017	1	Lutero
09/01/2018	2	Interrogazione
10/01/2018	1	Interrogazione
16/01/2018	1	Interrogazione
17/01/2018	1	Lutero: scomunica, dieta di Worms, legame con questioni ed autorità politiche, rivolte dei cavalieri e dei contadini.
25/01/2018	1	Chiarimenti su alcuni aspetti della cultura politica calvinista. Carlo V, basi territoriali del suo potere. Giovanna "la Pazza".
26/01/2018	1	Visita alla mostra su fascismo, nazismo e shoah allestita in via Piero della Francesca.
30/01/2018	1	Interrogazione
31/01/2018	1	Carlo V. Progetto egemonico e rivali. Battaglia di Pavia, guerra della Lega di Cognac, sacco di Roma.
02/02/2018	1	Pace delle due dame. Carlo V e Impero Turco (scontri con pirateria compresi). Carlo V e principi protestanti fino a Muhlberg.
06/02/2018	2	Interrogazione. Pace di Augusta e suo significato.
07/02/2018	1	Cateau Cambresis.
10/02/2018	3	Cogestione
13/02/2018	1	Interrogazione
14/02/2018	1	Fondazione della Chiesa anglicana. Controriforma, concilio di Trento. Cause del processo inflattivo nel Cinquecento.
21/02/2018	1	Guerre di Religione in Francia
23/02/2018	1	Rifeudalizzazione del Seicento. Concetto di Economica-mondo.
27/02/2018	1	Visione del film "Io, Daniel Blake" per il progetto A.S.L.
28/02/2018	1	La classe è in uscita didattica
01/03/2018	1	Colloquio del docente con la dirigente scolastica ed un genitore
02/03/2018	1	La classe partecipa allo spettacolo "La bottega del caffè"
06/03/2018	1	Recinzioni in Inghilterra.
07/03/2018	1	La classe è impegnata in una iniziativa per la giornata della donna
08/03/2018	1	Mondializzazione. "Secolo olandese".
09/03/2018	1	Interrogazione
13/03/2018	1	Interrogazione
14/03/2018	1	Civiltà olandese nel 1600. Impero coloniale francese. Monarchia assoluta e monarchia parlamentare, definizioni. Paulette.
15/03/2018	0	Assolutismo in Francia fino alla morte di Richelieu
21/03/2018	1	Dalle Fronde a Luigi XIV
22/03/2018	1	Politica interna (intendenti e uniformità religiosa) ed estera di Luigi XIV
23/03/2018	1	Interrogazione

28/03/2018	1	Interrogazione
06/04/2018	1	Regno di Giacomo I in Inghilterra.
10/04/2018	1	Interrogazione
12/04/2018	1	Il regno di Carlo I in Inghilterra fino al 1642.
13/04/2018	1	Cromwell, New Model Army. I dibattiti di Putney. La ripresa della guerra e la condanna a morte del re.
17/04/2018	1	Interrogazione.
18/04/2018	1	La "Glorious revolution".
20/04/2018	1	Guerra dei Trent'anni e pace di Westfalia. Conseguenze.
24/04/2018	1	Interrogazione
27/04/2018	1	Equilibrio europeo e situazione dei commerci globale. Guerre del Settecento. Guerra di successione spagnola.
04/05/2018	1	Rivoluzione industriale. Accumulazione di capitale. Aspetti della rivoluzione industriosa. Domestic system. Manifattura. Innovazioni tecnologiche: telaio e macchina a vapore. La nascita della fabbrica propriamente detta.
08/05/2018	1	Interrogazione
09/05/2018	1	Illuminismo. Premesse economiche. Fisiocrazia, liberalismo, Smith (in relazione a R.I.).
15/05/2018	1	Illuminismo e concetto di "legge": relazione con la scienza.
17/05/2018	1	Tre diversi atteggiamenti filosofico-politici dell'Illuminismo: Voltaire, Montesquieu, Rousseau.
18/05/2018	0	Interrogazione
22/05/2018	1	Premesse della Rivoluzione Americana: la colonie inglesi in nord America dal XVII secolo alla Guerra dei Sette Anni.
23/05/2018	1	Interrogazione
24/05/2018		Cause e contenuti della "Dichiarazione di Indipendenza" delle colonie inglesi in Nord America.
29/05/2018	1	Costituzione americana. Federalismo-confederazionalismo. Introduzione alla Rivoluzione Francese.
30/05/2018	0	Verifica
01/06/2018	1	Rivoluzione francese da "rivolta nobiliare" fino ad Assemblea nazionale costituente
05/06/2018	1	Restituzione delle verifiche del 30 maggio. Il 1789 francese.
06/06/2018		L'abolizione dei diritti feudali nella Francia rivoluzionaria.