

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Presentazione delle metodologie didattiche, degli strumenti e degli argomenti.

Presentazione dello schema di lettura dell'opera d'arte

Somministrazione test di ingresso.

Introduzione all'arte romanica

L'architettura romanica. La Basilica di Sant'Ambrogio a Milano

Wiligelmo e il cantiere di Modena: le Storie della Genesi

Esercitazione sull'opera architettonica: la cattedrale di Modena (scheda dell'opera architettonica)

Esposizione del lavoro a coppie.

Introduzione all'arte gotica

I principi costruttivi dell'architettura gotica

La Sainte Chapelle a Parigi

Il gotico in Italia. La basilica di San Francesco ad Assisi: la basilica superiore, pianta ed alzato

L'apparato decorativo

La scultura gotica: Nicola Pisano

Confronto e analisi dei pulpiti di Nicola e Giovanni Pisano

Introduzione a Giotto. La Cappella degli Scrovegni: Compianto su Cristo morto

Le tecniche pittoriche tra Due e Trecento

Il Gotico internazionale; l'Adorazione dei Magi di Gentile da Fabriano

Approfondimento sul Duomo di Milano.

Introduzione all'arte rinascimentale

Filippo Brunelleschi: la formazione tra Firenze e Roma

Opere: lo Spedale degli Innocenti, la Sacrestia Vecchia, la Cupola di Santa Maria del Fiore, la chiesa di San Lorenzo a Firenze.

Masaccio. Formazione e opere: Trittico di San Giovenale (cenni), Sant'Anna Metterza, la Trinità, il Polittico di Pisa, la Cappella Brancacci.

Introduzione a Donatello. Formazione e opere: San Giorgio e il drago.

La tecnica dello stiacciato

Confronto tra il David giovanile e quello mediceo

Il Banchetto di Erode

Il soggiorno a Padova: il Gattamelata, l'Altare del Santo

La Maddalena penitente.

L.B. Alberti. Formazione e opere: facciata di S.M. Novella, Palazzo Rucellai, Tempio Malatestiano.

La pittura fiamminga: tecnica e caratteristiche proprie.

Piero della Francesca. Formazione e opere: la leggenda della Vera Croce (il Sogno di Costantino; l'Incontro tra la Regina di Saba e Salomone), i ritratti dei duchi di Urbino, la pala di Brera.

Andrea Mantegna. Formazione e opere: il Polittico di San Luca, la Pala di San Zeno, il Cristo morto, la Camera degli Sposi a Mantova. Approfondimento sulla Camera degli Sposi: scheda dell'opera e visione video.

Antonello da Messina. Formazione e opere: San Gerolamo nello studio, l'Annunziata
Riferimenti a Colantonio e alla pittura fiamminga.

Sandro Botticelli. Formazione e opere: la Fortezza, l'Adorazione dei Magi
Scheda sulla Pittura ad Olio
Approfondimento sulla Primavera di Botticelli

Donato Bramante. Formazione e opere: Cristo alla colonna, Santa Maria presso San Satiro, Santa Maria delle Grazie

Leonardo da Vinci. Formazione e opere: l'adorazione dei Magi, il Cenacolo, le due Vergini delle Rocce, la Gioconda
Visita al Cenacolo vinciano e alla Chiesa di Santa Maria delle Grazie
Il *corpus* dei disegni.

Michelangelo. Formazione e opere: Pietà Vaticana, David, Tondo Doni, Sepoltura di Giulio II, La Cappella Sistina: la volta e il Giudizio universale
La Sacrestia Nuova di Firenze
Il non finito michelangiolesco
Visita alla Pietà Rondanini al Castello Sforzesco.

Raffaello Sanzio. Formazione e opere: lo Sposalizio della Vergine, Madonna del cardellino, Stanze Vaticane, la Trasfigurazione.

Rho, 5 Giugno 2018

L'insegnante

Gli allievi

Disciplina: DIRITTO COMMERCIALE ed ECONOMIA POLITICA

CLASSE 4^AAES TESTO “ DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA- di Paolo Ronchetti (Zanichelli) vol.2

Docente: Stefania Fabrizi

Imprenditore e azienda

A1) L'imprenditore

I caratteri dell'impresa, la disciplina delle professioni intellettuali

Gli obblighi dell'imprenditore commerciale

La disciplina dell'impresa agricola

La disciplina della piccola impresa e dell'impresa familiare

Le società di persone

B1) Le società in generale

Il contratto di società

Il capitale sociale e il patrimonio sociale

Società commerciali e società non commerciali

Società di persone e società di capitali,

società a scopo lucrativo e a scopo mutualistico

società unipersonale

le società di comodo

B2) La società semplice

La società semplice come modello delle società di persone

La costituzione e i conferimenti nella s.s.

I diritti e gli obblighi dei soci

L'amministrazione della s.s.

La rappresentanza nella s.s.

La responsabilità dei soci e il creditore particolare del socio

Lo scioglimento, la liquidazione e l'estinzione della s.s.

Lo scioglimento del rapporto sociale limitatamente ad un socio

B3) Le altre società di persone

La società in nome collettivo

La costituzione della s.n.c.

Le modificazioni dell'atto costitutivo della s.n.c.

L'autonomia patrimoniale della s.n.c.

L'amministrazione e la rappresentanza della s.n.c.

Lo scioglimento, la liquidazione e la cancellazione della s.n.c.

La s.n.c. irregolare

La società in accomandita semplice

La costituzione della s.a.s.

Gli accomandatari e l'amministrazione della s.a.s.

Gli accomandanti e il divieto di ingerenza

Lo scioglimento, la liquidazione e la cancellazione della s.a.s.

La società di fatto e la società occulta

Le procedure concorsuali (cenni)

Le società di capitali

C1) La società per azioni in generale

La riforma del diritto societario

La società per azioni

La s.p.a. con un solo azionista

Piccole e grandi società per azioni

Il principio capitalistico e il principio maggioritario

La s.p.a. e il mercato finanziario

I gruppi di società

La finanziarizzazione dell'economia(scheda)

C2) La struttura delle società per azioni

Le azioni

Le azioni ordinarie e i diritti degli azionisti

Le obbligazioni

E3) Il sistema monetario e finanziario

Il mercato finanziario

Il funzionamento della Borsa valori

D3) La disoccupazione

Il mercato del lavoro

Il problema della disoccupazione

La curva di Phillips

Gli effetti della disoccupazione sul sistema economico

F3) Lavoratrici e lavoratori

Il contratto di lavoro subordinato

I sindacati e i contratti collettivi di lavoro

Il diritto di sciopero

Dal testo di 3^

La Domanda

Il mercato e la domanda

Il marginalismo

La teoria dell'utilità

La domanda del consumatore

La domanda di mercato

Le trasposizioni della domanda

L'elasticità della domanda

La produzione:

L'attività produttiva

La funzione della produzione

Prodotto medio e marginale

I costi di produzione

Costo medio e costo marginale

Costi privati e costi sociali

Dall'offerta all'equilibrio del mercato

Offerta e produzione

L'offerta del produttore

L'offerta di mercato

Le trasposizione dell'offerta

L'elasticità dell'offerta

Il prezzo di equilibrio

D1) Il reddito nazionale

La contabilità nazionale

Il Prodotto interno lordo

Dal prodotto interno lordo al Reddito Nazionale

La distribuzione funzionale del reddito

Salari e profitti, la rendita e l'interesse

D2) L'equilibrio macroeconomico

Ripasso legge dell'offerta (J.B.Say)

La teoria Keynesiana (schede fornite dall'insegnante)

Il consumo

Il risparmio

Gli investimenti

Il moltiplicatore

La spesa pubblica

D3) L'economia monetaria

Cos'è la moneta

L'offerta di moneta

La Domanda di moneta

L'equilibrio nel mercato monetario

La politica monetaria

Effetti della politica monetaria sul sistema economico

Gli studenti

Il Docente



Riepilogo Lezioni

Data	Ore	Argomenti	Compiti	Annotazioni
12/09/2017	1	Saluto alla classe. Ripasso attraverso l'analisi del dipinto di Raffaello la scuola di Atene.		
18/09/2017	1	Aristotele: la vita		
20/09/2017	1	Aristotele		
25/09/2017	1	Aristotele: la scoperta delle categorie e della sostanza		
27/09/2017	1	Aristotele: la scoperta della sostanza e delle categorie.		
02/10/2017	1	Aristotele: La metafisica: i caratteri generali dell'essere - il sinolo		
04/10/2017	1	Aristotele: la metafisica: il divenire: potenza ed atto		
09/10/2017	1	Aristotele: metafisica: il divenire		
11/10/2017	1	Aristotele> metafisica > il divenire		
16/10/2017	1	Aristotele:Metafisica: teologia		
18/10/2017	1	Aristotele: la polivocità dell'essere - la fisica: differenza tra fisica e matematica.		
23/10/2017	1	La classe partecipa alla giornata di studio - workshop promossa da Cultura & Solidarietà presso il teatro Dal Verme di Milano.		
25/10/2017	1	Aristotele: la fisica e la matematica: tipi di movimento e cosmologia. - la psicologia: la struttura dell'anima.		
30/10/2017	1	Gnoseologia e biologia.		
06/11/2017	1	Aristotele: la logica: la teoria del discorso: il sillogismo: definizioni e generi del sillogismo; le tipologie del sillogismo; il sillogismo scientifico; il sillogismo dialettico.		
08/11/2017	1	Aristotele: le scienze pratiche e poietiche: etica e politica.		
13/11/2017	1	Aristotele: la poetica		
15/11/2017	1	Ripasso su Aristotele.		
20/11/2017	1	Ellenismo: un'epoca nuova; filosofia ellenistica: nuove sensibilità e nuove tematiche - l'individuo e la conquista della saggezza. Epicureismo: la filosofia del giardino: la prima scuola del periodo ellenistico - etica	studiare da pagina 18 a 21; da pagina 30 a 31; da pagina 38 a 39; da pagina 41 a 44.	
22/11/2017	1	ripasso su Aristotele in vista della verifica per concetti essenziali.		
27/11/2017	1	Test di filosofia		
29/11/2017	1	Stoicismo: il fondatore: Zenone di Cizio - la metafora del frutteto - l'antico stoicismo	studiare pag. 56-57 e 59	
04/12/2017	1	Fisica stoica: il perfetto ordine dell'universo - il logos - destino e provvidenza	studiare pag. 67 e 69	
06/12/2017	1	Stoici: etica	studiare da pag. 72 a 78	
11/12/2017	1	lo scetticismo: dal dubbio alla liberazione della mente; contro la pretesa di interpretazione della realtà; Pirrone: la sospensione del giudizio.	studiare pag. 89-90 e 92-93	
13/12/2017	1	Plotino: L'incontro tra la cultura greca e quella orientale - l'Uno come radice della realtà	studiare da pag 105 a 107	

18/12/2017	1	Plotino: Dall'Uno alla molteplicità - interrogazioni	studiare da pagina 110 a 113	
20/12/2017	1	Plotino: il ritorno all'Uno	Studiare da pagina 114 a pagina 117	
08/01/2018	1	La patristica e S. Agostino.	pag. 146-147	
10/01/2018	1	Agostino: la vita. - ragione e fede - relazione nella trinità - polemica col manicheismo e con il pelagianesimo		
15/01/2018	1		TEST SULL'ELLENISMO	
17/01/2018	1	Agostino: la creazione,spazio e tempo, la libertà e la grazia.		
24/01/2018	1	revisione del test sull'ellenismo - Agostino: il tempo e la memoria - creazione e predestinazione.		
29/01/2018	1	Agostino: la Trinità - analogia tra la natura umana e quella divina. - politica e filosofia della storia		
31/01/2018	1	interrogazioni - la Scolastica: la nascita della scolastica: il ruolo degli ordini mendicanti - le università ed il metodo della disputatio.		
05/02/2018	1	Tommaso d'Aquino: biografia di un inguaribile ottimista.		
07/02/2018	1	la classe partecipa ad un'incontro con la fondazione Perrone sulla prevenzione oncologica, nell'ambito del progetto salute		
10/02/2018	3	la classe dopo l'appello si divide nei corsi della cogestione		
12/02/2018	1	Tommaso: fede e ragione - esse ed essentia		
14/02/2018	1	Tommaso: ontologia		
19/02/2018	1	Tommaso: ontologia - prove dell'esistenza di Dio.		
21/02/2018	1	Tommaso: gnoseologia - dottrina dell'anima - etica - teoria della politica.		
05/03/2018	1	la classe è al soggiorno - studio		
07/03/2018	1	la classe è al soggiorno - studio.		
12/03/2018	1	video sul processo di Galileo		
14/03/2018	1	Galilei: il metodo		



Liceo Classico
CLEMENTE REBORA

Registro Docente:
Bonaccorso Monica
FILOSOFIA

Classe:
4^ AES SCIENZE UMANE -
OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Anno: 2017/2018

Riepilogo Lezioni

Data	Ore	Argomenti	Compiti	Annotazioni
19/03/2018	1	Conoscenza classe		
21/03/2018	1	Cartesio: Cap. 10 Introduzione e Par. 1		
26/03/2018	1	Cartesio: Cap 10, par. 2 Il metodo della nuova scienza (concluso), Par. 3 Res Cogitans e Res Extensa		
28/03/2018	1	Cap.10 continuazione par. 3 Res Cogitans e Res Extensa		
09/04/2018	1	Verifica Galileo Galilei		
11/04/2018	1	Cap. 10 par 4 Cartesio La morale e le passioni		
16/04/2018	1	Cap. 11 par. 1 e 2 Cenni alla critica Cartesiana		
18/04/2018	1	Cap. 13 Hobbes Introduzione, Vita e inizio Par. 2		
23/04/2018	2	Verifica Cartesio 9 domande aperte (2 ore di tempo)		
02/05/2018	1	Hobbes Cap. 13 par. 4 416 - 419 Leviatano		
07/05/2018	1	Hobbes: Cap. 13 par. 4 da p.419 - 424 Leviatano		
09/05/2018	1	Hobbes Cap. 13 da p. 424 conclusione Leviatano		
14/05/2018	1	Perche' Abbiamo Paura p. 433- 436 . Approfondimento Hobbes 455-461	Studiare Spinoza Cap. 14 par. 1	
16/05/2018	1	Spinoza: Cap 14 par 1 feedback su verifiche		
21/05/2018	1	Spinoza: Cap. 14 par. 2 La ricerca del Vero Bene Consegna Compiti		
23/05/2018	1	Spinoza: Cap 14 Par 3 Dio Unica Sostanza Esistente e parti par 4 Problema Conoscenza par 6 il Fine dello Stato è la libertà		
28/05/2018	1	Verifica Hobbes (Parte I)		
30/05/2018	1	Verifica Spinoza		
04/06/2018	1	interrogazioni orali Hobbes e Spinoza		

DISCIPLINA:FISICA

ANNO SCOLASTICO: 2017/2018

ORE SETTIMANALI: 2

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: Lezioni di fisica 1

AUTORI : G.Ruffo, N.Lanotte

CASA EDITRICE : Zanichelli

**Classe quarta AES
PROGRAMMA**

CAP.8 I PRINCIPI DELLA DINAMICA

Il primo principio della dinamica Il secondo principio della dinamica

Il secondo principio e la caduta dei corpi. Il terzo principio della dinamica

CAP.9 L'ENERGIA E IL LAVORO

Il lavoro e sua misura. La potenza. Il rendimento

L'energia cinetica. Teorema della energia cinetica

Energia potenziale gravitazionale

CAP.10 I PRINCIPI DI CONSERVAZIONE DELL'ENERGIA

L'energia meccanica. La conservazione dell'energia meccanica

Perdita di energia e lavoro dell'attrito

Generalizzazione del principio di conservazione

CAP.11 LA TEMPERATURA

Definizione operativa dello stato termico : temperatura

Misura della temperatura mediante il termometro

Dilatazione lineare termica dei solidi. Dilatazione volumica dei liquidi e dei solidi.

Comportamento anomalo dell'acqua

Calore. Capacità termica . Calore specifico dei solidi. Legge fondamentale della termologia. L'equilibrio termico. I cambiamenti di stato: solidificazione

liquefazione, vaporizzazione, sublimazione. evaporazione, ebollizione

CAP.12 LA TERMODINAMICA

La pressione e sua misura. La pressione atmosferica e sua misura.

Le trasformazioni dei gas. La legge di Boyle . La legge di Gay Lussac.

La legge di Charles.

Il gas perfetto. Atomi e molecole. La mole e il numero di Avogadro

Temperatura assoluta e scala Kelvin. Il gas perfetto e la sua equazione caratteristica.

Principio di equivalenza : il calore diventa una forma di energia

L'energia interna. Lavoro del sistema.

Trasformazione isoterma . Trasformazione adiabatica. Trasformazione isocora.

Trasformazione isobara

Primo principio della termodinamica. Il rendimento di una macchina termica.

Cenni al secondo principio della termodinamica

FRANCESE

Insegnante: Silvia Persetti

PROGRAMMA SVOLTO

Testi di base: **Avenir 2**, di M-C Jamet, ed. Dea Scuola Valmartina

La grammaire par étapes, di E. De Gennaro, ed. Il capitello

Attività iniziale di recupero/ripasso del lessico e delle strutture grammaticali semplici e complesse (tutti i tipi di subordinate) in base alla lettura estiva **No et moi** di C. de Vigan. Analisi linguistica dettagliata e commento del romanzo. Evidenziazione del registro di lingua familiare.

Avvio allo studio della letteratura attraverso l'analisi e il riassunto dei seguenti brani tratti da romanzi, al fine di arricchire il lessico e consolidare le strutture morfosintattiche:

- La vendetta (**Mateo Falcone**), Une rencontre fatale (**Carmen**) di P. Mérimée
- Visite au cachot (**Le comte de Monte-Christo** di A. Dumas)

Nel corso dell'anno, lettura e analisi dettagliata di tre racconti tratti da **Contes du jour et de la nuit** di G. de Maupassant : *La Parure*, *La Main*, *Le petit*). Numerose attività di conversazione e approfondimento lessicale e recupero continuo delle strutture in base al testo (tutte le strutture verbali, compreso il subjonctif imparfait et plus que parfait).

Avenir 2 :

Napoléon et son mythe : l'homme et la légende, le Premier Empire, l'exil, les Cent Jours et la chute. Le Mémorial de Sainte-Hélène

La Restauration, la Monarchie de juillet, la Révolution de 1848 et le coup d'état de 1851. La Deuxième République et le Second Empire

Le mal du siècle et le préromantisme

Chateaubriand : vie et position politique. **René** (L'étrange blessure, Un état impossible à décrire)

Mémoires d'outre-tombe (La bataille de Waterloo), **Le génie du Christianisme** (Vague à l'âme)

Lamartine : vie et position politique

Le temps, la nature et le souvenir dans la poésie romantique

Méditations poétiques : le lac

Premières méditations : J'ai vécu

Hugo : La vie et l'œuvre d'un écrivain engagé.

Les contemplations : Demain, dès l'aube

Les Misérables: résumé du roman, (L'alouette, La mort de Gavroche) étude des personnages

Daudet : passage tiré du conte *Arthur* (photocopie)

L'antisémitisme en France : La rafle du Vel d'Hiv. Témoignages de déportés français

Memmi : **La statue de sel** : Un nom révélateur

Les caractéristiques du roman d'apprentissage dans les œuvres de Balzac et de Stendhal

Balzac et **la Comédie Humaine**.

Le père Goriot (L'odeur de pension, La soif de parvenir, Je veux mes filles, Vautrin et Mme de Beauséant. Photocopies) résumé du roman

Stendhal : **La Chartreuse de Parme** (La bataille de Waterloo)

Le Rouge et le Noir (Un père et un fils, Combat sentimental, La tentative de meurtre, Plaidoirie pour soi-mêmes). Résumé du roman

Lavoro per il periodo estivo.: Oltre a terminare il testo già in possesso **Contes di jour et de la nuit**, gli studenti leggeranno: **1. Boule de suif** di Maupassant ed. Lang, che sarà oggetto di analisi all'inizio del prossimo anno scolastico. **Gli studenti devono svolgere le attività proposte dal testo. 2. Rhinocéros** di Ionesco ed. Folio (o qualsiasi altra edizione). Tali letture sono propedeutiche allo svolgimento del programma della classe quinta e saranno oggetto di verifica.

Inoltre, è vivamente consigliata la lettura, anche in italiano, di qualche romanzo a scelta fra quelli indicati dall'insegnante degli autori che saranno trattati l'anno prossimo: Flaubert (**Madame Bovary**), Zola (**Germinale**, **L'assommoir**), Huysmans (**A rebours**), Camus (**La Peste**, **L'Etranger**).

Gli studenti con sospensione del giudizio o che hanno ricevuto un aiuto nella disciplina dovranno ripercorrere attentamente il programma ed essere in grado di presentare all'eventuale prova orale almeno sei brani, fra quelli analizzati in classe, collocandoli nel contesto storico e letterario.

Inoltre, tradurranno tre o quattro pagine, a loro scelta, del racconto di Maupassant, svolgendo con maggior attenzione le attività proposte.

Poiché la prova scritta di settembre riguarderà le strutture grammaticali e sintattiche, si consiglia agli studenti di rivedere le parti riguardanti la frase complessa presenti nel testo di grammatica in loro possesso o di basarsi, qualora lo ritengano necessario, su un qualsiasi eserciziario di livello medio o medio avanzato, facendo gli esercizi proposti.

L'insegnante:

Gli studenti:

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

LICEO DELLE SCIENZE UMANE 'REBORA' – RHO

DOCENTE: Prof.ssa M. LANCASTERI

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE 4 AES

TESTO IN ADOZIONE : AMAZING MINDS 1 – Spicci Shaw Pearson longman
GRAMMAR FILES

DAL TESTO ‘ :

- Introduzione alla letteratura: the Genres of Literature
- Drama : tragedy-comedy, stage directions
- Poetry : ode, sonnet, rhyme scheme
- Fiction : the short story
- Novel: the general characteristics

- What is Literature for? pag 14
- Celtic and Roman Britain pag 24,25
- Anglo Saxon Britain , Christianity, the Vikings pag 27
- The Magna Carta pag 30 -31
- Religious and Allegorical Plays pag 37, 38, 39
- Lord Randal pag 48, 49, 50
- G. Chaucer pag 52, 53, 54
- The Canterbury Tales pag 56,57
- The renaissance pag 60
- The Wife of Bath pag 61, 62
- The perils of indifference pag 74

- The Renaissance and the Age of Shakespeare pag 87
- King Henry VIII and the break with Rome pag 90, 91, 92
- Elizabeth I pag 94
- Literacy Background pag 102, 103,103
- The Two Elizabeths pag 114, 115
- Utopia by Thomas more pag 116

- W. Shakespeare's life and production pag 126, 127
- The Globe Theatre pag 132, 133
- Hamlet by W. Shakespeare pag 145,146
- Hamlet's monologue: To be, or not To Be pag 150
- The play within the play
- Romeo and Juliet by W. Shakespeare pag 138,139
- The Balcony Scene pag 141, 143
- Shakespeare's Sonnets pag 171, 172
- Sonnet 130, My mistress' eye, pag 176

- The Age of Prose pag 206, pag 250
- J. Swift pag 263
- A Modest Proposal pag 270, 271

- The Industrial Revolution pag 292, 293, 294, 295 e fotocopie
- The eye-witness accounts during the Industrial Revolution fotocopie
- Workhouses and exploitations
- Industrialization and progress
- The reform Bills and the Parliamentary Acts

- Jane Austen pag 301 (Bath)
- Pride and Prejudice pag 136
- Mr. and Mrs. Bennet pag 137

- C. Dickens life and style fotocopia

- Oliver Twist ‘ I want some more...’ (fotocopia)
- Critical notes on Dickens

- Oscar Wilde: life, style, language (puns, paradoxes...)
- Oscar Wilde: The Importance of being earnest (plot, text)

- Vocabulary on feelings: multiple choice, rewrite, (schede)
- Riflessione grammaticale sulla lingua: for/go + verbo
- scopo (for peeling,)
- causa because of/ it starts
- Never, not only, not a word con inversione,
- so, very, such a
- to get on well with
- use of the article
- I wish, If only, you shouldn't have/ you should have if clauses
- Regole grammaticali nell'esecuzione di un test di una scuola di lingua inglese

Rho, 4 giugno 2018

L'INSEGNANTE

GLI ALUNNI

re	<p>Liceo Classico " C. REBORA "</p>	<p>Diario del Docente: MARZULLI ANDREA Anno Scolastico:2017/2018 Classe - Materia: 4^AES SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE (LING.E LETT.ITALIANA)</p>
Data	Argomenti	Compiti
01/06/2018	<p>Foscolo: " I sepolcri" : interrogazioni. Lettura, parafrasi e commento dei vv.91-103; 151-154: i fattori costitutivi della civiltà umana: nozze, tribunali ed are, culto dei morti; la funzione civile e politica dei sepolcri.</p>	<p>Lettura, parafrasi e commento dei vv.91-103; 151-154.</p>
31/05/2018	<p>Foscolo, "Il Carme Dei sepolcri": vv.1-57, 72-86: lettura, parafrasi e commento: la concezione materialistica, l'illusione e la "celeste dote" della "corrispondenza d'amorosi sensi" tra i vivi e i morti presso il sepolcro.</p>	<p>Lettura, parafrasi e commento dei vv. suddetti del carme"Dei sepolcri"</p>
30/05/2018	<p>Interrogazioni: introduzione ai "Sepolcri"; dal valore consolatorio-affettivo a quello civile e politico.</p>	
24/05/2018	<p>Lettura e commento di "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto": il neoclassicismo foscoliano.</p>	<p>Foscolo: es.di analisi del testo dei 2 sonetti</p>
23/05/2018	<p>Interrogazioni: Foscolo: "Alla sera"</p>	
18/05/2018	<p>Enfatica Foscolo, introduzione alle Poesie: interrogazioni. Lettura e commento del sonetto "Alla sera". Il materialismo settecentesco, Epicuro, Lucrezio e il "De rerum natura": contro la paura della morte perchè non condizioni la nostra vita; la morte come "fatal quiete" e "nulla eterno".</p>	<p>Es. di analisi del testo su "Alla sera".</p>
17/05/2018	<p>Gli studenti sono in Valsesia per l'attività di rafting; sono presenti Nebuloni, Ruspi, Spinella, Bottaro, Sciarretta.</p>	<p>Studio individuale</p>
16/05/2018	<p>Foscolo: "Ortis": "Lettera da Ventimiglia": meccanicismo e materialismo, visione pessimistica della storia come ciclo di continue sopraffazioni, la natura tra fascino, solitudine e minaccia, la religione come bisogno interiore dell'uomo di dare un senso all'esistenza e al mondo, come strumento di potere per i governanti, la giustizia come espressione del più forte, la compassione come unica virtù non "usuraia", cioè che non si aspetta nulla in cambio.</p>	<p>Introduzione alla Poesie</p>
11/05/2018	<p>Foscolo: "Ortis": interrogazioni sul "Bacio a Teresa": la dimensione amorosa e sentimentale, le tendenze romantiche, il ruolo del sepolcro. Introduzione alla Lettera da Ventimiglia. Consegna e correzione compiti scritti del 9 maggio.</p>	<p>Foscolo, "Ortis": "La Lettera di Ventimiglia", con es. di analisi del testo.</p>
10/05/2018	<p>Foscolo, "Ortis": interrogazioni sull' incipit del romanzo.</p>	<p>Ancora la lettera sul primo bacio a Teresa</p>
09/05/2018	<p>Compito scritto di italiano: tipologia B della Prima Prova dell'Esame di Stato. Grazie alla gentile collaborazione della collega prof.ssa Persetti, la prova si svolge in 3 ore.</p>	

04/05/2018	Foscolo: interrogazioni: l' "Ortis". Il valore consolatorio del sepolcro e l'istituto del culto dei morti come fondativo e distintivo della civiltà umana. Il significato del personaggio di Odoardo: "buono, esatto, paziente": il simbolo di una gioventù borghese incapace di nutrire grandi sentimenti e ideali e di rischiare e combattere per essi. Lettura e commento dell'incipit del romanzo e della lettera sul bacio a Teresa.	ES. di analisi del testo sull'incipit del romanzo e sul bacio a Teresa: dal manuale.
03/05/2018	Interrogazioni: la poetica di Foscolo; la costruzione del proprio mito in funzione civile per le generazioni future. Introduzione all' "Ortis": il mito del sepolcro: la funzione consolatoria, di riunione degli affetti e la successiva trasformazione nella funzione civile.	Dal manuale: il paragrafo sull' " Ortis"; appunti.
02/05/2018	Interrogazioni: il pensiero di Foscolo: materialismo, meccanicismo, funzioni della letteratura; il valore delle illusioni; la concezione della storia. Il neoclassicismo foscoliano e la sua poetica: un messaggio rivolto a un pubblico ristretto, necessariamente colto: la differenza con la poetica romantica; il mondo classico come chiave interpretativa della propria realtà: lo sradicamento di Foscolo e il mito di Ulisse. Fissato compito scritto per il prossimo mercoledì 9 maggio.	Appunti; dal manuale: pagg. 79-81
27/04/2018	Interrogazioni: tra Neoclassicismo e Preromanticismo. Il successo dei Canti di Ossian e della poesia sepolcrale inglese: l'emergere di una nuova sensibilità, di un nuovo approccio al passato, alla storia, al medioevo, alle origini della propria identità linguistica, culturale, e quindi nazionale; la manifestazione immediata e passionale dei propri sentimenti al di là dei filtri della ragione; la dimensione romantica come indeterminatezza e indefinitezza che lasciano spazio alla fantasia, all'immaginazione; la ricerca di un senso della vita di fronte alla morte. Foscolo: meccanicismo e materialismo; le "illusioni" e il senso dell'esistenza e l'immortalità.	Appunti; dal manuale: il paragrafo sul pensiero di Foscolo
26/04/2018	Foscolo: la biografia; il tema della patria e della terra: un inconscio desiderio di ritorno al grembo materno? L'ideale di libertà come uomo e come artista	Dal manuale: pagg. 39-40
20/04/2018	Interrogazioni: i canoni del Neoclassicismo nel commento di Winckelmann al Laocoonte.	Dal manuale: la biografia di Foscolo
19/04/2018	La classe è in uscita didattica presso il "Cenacolo" vinciano a Milano	
18/04/2018	Correzione analitica del compito su Beccaria e recupero di alcuni elementi centrali del suo pensiero.	
13/04/2018	Consegna dei compiti scritti di italiano/storia su Beccaria. Sciarretta, Cappadone, Lombardo e Veronelli recuperano alcuni compiti scritti di italiano/storia non svolti nei giorni precedenti. Ancora sul Neoclassicismo attraverso le immagini: il mondo classico come strumento di lettura e interpretazione del mondo contemporaneo: "Il giuramento degli Orazi" e "Napoleone che varca le Alpi" di David; "La libertà che guida il popolo" di Delacroix e "Los fusiliamentos" di Goya: la sensibilità romantica Winckelmann e il "Laocoonte": lettura e commento; "Nobile semplicità e quieta grandezza"	Appunti; dal manuale: es.di analisi del testo sul brano di Winckelmann
12/04/2018	Introduzione al Neoclassicismo. Arte classica e Neoclassica: compostezza, armonia, equilibrio, proporzione delle geometrie e dei volumi; la grazia e la delicatezza della scultura canoviana: confronto per immagini. La nostalgia neoclassica per un mondo classico irrecuperabile nella sua perfezione. L'equilibrio e la bellezza dell'arte neoclassica come compensazione per un'epoca di grandi sconvolgimenti politici, militari, sociali.	Dal manuale: pagg. 9-11; appunti.

11/04/2018	<p>Compito scritto sul pensiero di C. Beccaria. Testo: Compito scritto di italiano/storia - Argomento: Beccaria: "Dei delitti e delle pene"</p> <p>1.Che giudizio esprime Beccaria sul sistema giuridico e giudiziario del suo tempo, e a chi si rivolge nella speranza che si possano riformare?</p> <p>2.In che senso possiamo definire utilitaristico l'approccio di Beccaria alla valutazione del sistema giuridico e giudiziario?</p> <p>3.Quali devono essere secondo Beccaria in generale gli obiettivi e le caratteristiche di ogni pena emanata dal potere statale?</p> <p>4.In quali circostanze secondo Beccaria la pena di morte potrebbe essere teoricamente necessaria?</p> <p>5.Perché Beccaria ritiene inutile la pena di morte rispetto agli obiettivi che tale pena si prefigge?</p> <p>6.Perché Beccaria ritiene la pena di morte controproducente da un punto di vista sociale e dell'immagine che lo stato dà di sé presso l'opinione pubblica con l'applicazione di quella pena?</p> <p>7.Perché secondo Beccaria la pena di morte è in contrasto con l'origine contrattualistica del potere statale?</p> <p>8.Perché secondo Beccaria la carcerazione è più efficace della pena di morte come deterrente nei confronti dei cittadini?</p> <p>9.Per quali molteplici scopi veniva da secoli utilizzata la tortura e perché invece Beccaria la ritiene inutile?</p> <p>10.Cosa pensa Beccaria del diritto di proprietà?</p>	
05/04/2018	Beccaria: contro la pena di morte; il capitolo sulle "Conclusioni": prontezza, certezza, trasparenza, proporzione della pena.	
28/03/2018	Beccaria: ancora sulla pena di morte e la dimensione socio-economico-culturale del crimine; la pena di morte come spettacolo di debolezza dello stato di fronte ai suoi cittadini: l'opinione pubblica contemporanea, la pena di morte e lo stato "forte".	Finire la lettura del cap. XXVIII e della "Conclusione" del trattato.
23/03/2018	Beccaria: ancora sul cap. XXVIII, ovvero sulla pena di morte: l'approccio sensista alla psiche umana: gli uomini imparano più dalle ripetute esperienze che da un'emozione violenta ma passeggera; la restrizione della libertà ha quindi più valore deterrente della pena di morte, di fronte alla quale la maggior parte degli uomini o rimane indifferente o prova compassione per il giustiziato; la pena di morte, inoltre, se fosse ripetuta spesso per reiterare il suo "insegnamento", produrrebbe o abitudine o porterebbe alla conclusione che essa è inutile poiché ogni giorno ci sarebbero rei da giustiziare ai quali la pena di morte altrui non ha insegnato nulla.	
22/03/2018	Beccaria: prontezza della pena, certezza della pena: una questione estremamente attuale, i suoi effetti e le sue conseguenze. Il diritto di proprietà: deve essere uno strumento per la felicità della comunità, non il suo fine: un approccio rivoluzionario e molto criticato dal liberismo europeo. Il cap. XXVIII: la pena di morte: essa non è un diritto: l'uomo che fa parte di uno stato cede ad esso il diritto di punire soltanto per poter meglio godere degli altri diritti innati, quindi non cede ovviamente non il diritto alla vita; la pena di morte è quindi la "guerra" di una nazione contro un cittadino: quando la pena di morte può quindi essere utile e necessaria? Per due motivi: 1) se la semplice esistenza di un uomo, pur in carcere, può mettere in pericolo l'esistenza stessa dello stato; 2) se la pena di morte ha effetto deterrente. In uno stato stabile, un cittadino privo della libertà non può mettere in discussione l'esistenza dello stato (v. in Italia il regime carcerario del 41bis); ciò può avvenire solo quando lo stato non c'è più, durante i traumatici rivolgimenti di una rivoluzione, quando considerazioni politiche e non giuridiche da parte di alcuni portano alla soppressione di alcuni altri in assenza di leggi e tribunali. La storia passata dimostra che la pena di morte non ha eliminato né diminuito il delitto (v. gli Stati in cui oggi vige la pena capitale).	

16/03/2018	Docente: Corvino Sabrina Carmela Studio individuale.	
15/03/2018	Beccaria: la nascita dello stato e il diritto di punire, il fine unico e necessario della pena e della sua misura ed entità: salvaguardare l'esistenza della società, impedire il ritorno allo stato di natura: interrogazioni. Il cap. XVI: sulla tortura: lettura e commento dei primi capoversi	Beccaria: il cap.XVI de "Dei delitti e delle pene".
09/03/2018	Gli studenti sono in viaggio di istruzione.	
08/03/2018	Nessuno presente; gli studenti sono in soggiorno studio in Francia.	
28/02/2018	Docente: Rossi Grazia Esercitazione sulle equazioni esponenziali in preparazione della verifica di matematica.	Docente: Rossi Grazia Rifare gli esercizi svolti in classe
23/02/2018	Gli studenti sono impegnati con un'uscita didattica presso il Centro Asteria di Milano, con la professoressa Fabrizi. Sono presenti Lombardo e Cappadone.	
22/02/2018	Gli studenti partecipano, presso l'Auditorium di Rho, all'incontro con la poetessa Bruna Bianco, organizzato dal nostro Istituto.	
21/02/2018	Beccaria: interrogazioni. Ancora il cap. su "Origine delle pene": cos'è la giustizia e cosa sono le pene: ciò che è strettamente necessario a garantire l'esistenza della società; ogni forza e violenza esercitata oltre questa necessità è violenza gratuita, è abuso, non giustizia.	Beccaria: il capitolo sul "Diritto di punire"
15/02/2018	Beccaria: interrogazioni, analisi del testo. Beccaria, "Dei delitti e delle pene": Introduzione, cap. I, Origine delle pene" (prima parte): la concezione utilitaristica delle leggi e contrattualistica della società e delle leggi; la necessità della pena	Beccaria, "Dei delitti e delle pene": Introduzione, cap. I, Origine delle pene" (prima parte): la concezione utilitaristica delle leggi e contrattualistica della società e delle leggi.
14/02/2018	Beccaria: "Dei delitti e delle pene": " A chi legge": il giudizio fortemente critico sulla legislazione penale del tempo, "scolo dei tempi i più barbari"; l'atteggiamento illuministico fortemente critico nei confronti del passato e della tradizione; la favorevole disposizione nei confronti del dispotismo illuminato e la fiducia nella sua propensione alle riforme; la separazione tra legge divina, naturale e umana: ciò che è peccato non è detto sia reato; leggi divine e naturali sono immutabili e indiscutibili, quelle umane cambiano, si possono e si devono cambiare, a seconda del mutare delle società e dei criteri di utilità e necessità delle leggi stesse; l'esercizio legittimo della forza si esercita solo nell'ambito delle leggi umane e nell'amministrazione della giustizia che da esse deriva: punire il colpevole di un reato non va confuso con l'espiazione di un peccato la definizione delle cui pene appartiene alla volontà divina e quindi a un'altra dimensione; nel momento in cui un uomo esercita la forza su un altro ne fa una cosa e diventa una cosa, perdendo la sua umanità: punire con una forza che va contro le leggi di natura un uomo che ha commesso reato perchè ha usato la violenza contro un altro uomo è una contraddizione, non è giustizia.	Appunti. Dal manuale: es. sul testo letto in classe.
09/02/2018	Gli studenti oggi sono impegnati nelle attività di cogestione, come da delibere del Collegio e del Consiglio di Istituto.	

08/02/2018	Beccaria: il contesto familiare, gli studi e la formazione, l'attività nell'Accademia dei Pugni e nel "Caffè", l'impegno nelle funzioni pubbliche per il governo "illuminato" degli Asburgo, l'impostazione utilitaristica del trattato: David Hume e Jeremy Bentham Docente: Mazzarelli Gianclaudio incontro in auditorium "Clemente Rebora"	
07/02/2018	Correzione compiti scritti. Parini, Goldoni, Alfieri in sintesi. La poetica dell'Illuminismo: l'arte come strumento di educazione e formazione, contro la poetica barocca dell' "arte per l'arte". Il sensismo: la conoscenza passa attraverso i sensi e la capacità di suscitare la loro "commozione"	La biografia di Cesare Beccaria.
05/02/2018	Consegna compiti scritti.	

Compito scritto di italiano; tipologia B dell'Esame di Stato: iniziamo alle 11.20, grazie alla gentilissima collaborazione della professoressa di fisica Grazia Rossi:
TIPOLOGIA B - REDAZIONE DI UN "SAGGIO BREVE" O DI UN "ARTICOLO DI GIORNALE" (puoi scegliere uno degli argomenti)
CONSEGNE

Sviluppa l'argomento scelto o in forma di «saggio breve» o di «articolo di giornale», utilizzando, in tutto o in parte, e nei modi che ritieni opportuni, i documenti e i dati forniti.

Se scegli la forma del «saggio breve» argomenta la tua trattazione, anche con opportuni riferimenti alle tue conoscenze ed esperienze di studio.

Premetti al saggio un titolo coerente e, se vuoi, suddividilo in paragrafi.

Se scegli la forma dell'«articolo di giornale», indica il titolo dell'articolo e il tipo di giornale sul quale pensi che l'articolo debba essere pubblicato.

Per entrambe le forme di scrittura non superare cinque colonne di metà di foglio protocollo.

2. AMBITO SOCIO – ECONOMICO (Esame 2011)

ARGOMENTO: Siamo quel che mangiamo?

DOCUMENTI

«Le evidenze scientifiche pubblicate nell'ultimo anno non lasciano dubbi - dice Massimo Volpe, presidente della Siprec (Società Italiana per la Prevenzione Cardiovascolare) - la vita sedentaria è un rischio per il cuore. Se a questo si aggiunge che spesso si mangia male, il quadro generale peggiora. Commettiamo troppi peccati di gola, trascuriamo la dieta mediterranea e gli alimenti cardine di una sana alimentazione. Pochissimi sanno davvero giudicare la salubrità di un alimento, molti si nutrono in modo disorganizzato». Il 95 per cento, continua l'esperto, dichiara che il pranzo è il pasto più importante, ma poi l'80 per cento sceglie una pasta molto condita accompagnata dal pane. Un italiano su due mangia carne magra, ma c'è un buon 20 per cento che sceglie carni grasse più volte alla settimana; il 45 per cento consuma formaggi come minimo tre volte alla settimana. Uno su tre, poi, mangia pesce appena una volta alla settimana, mentre andrebbe consumato almeno due, tre volte. «Dobbiamo modificare le nostre abitudini - dice il cardiologo - e renderci conto che la salute del cuore si costruisce mattone dopo mattone, proprio come una casa. Sia il medico che il paziente possono imparare a fare prevenzione».»

Adele SARNO, Otto ore seduti? Il cuore rischia doppio. Arriva l'auto-test per la prevenzione, «la Repubblica» – 1 aprile 2011

«Mercoledì 17 novembre 2010. La quinta sessione del Comitato Intergovernativo dell'UNESCO [...] ha iscritto la Dieta Mediterranea nella prestigiosa lista (sc. del patrimonio culturale immateriale dell'umanità). [...] La Dieta Mediterranea rappresenta un insieme di competenze, conoscenze, pratiche e tradizioni che vanno dal paesaggio alla tavola, includendo le colture, la raccolta, la pesca, la conservazione, la trasformazione, la preparazione e, in particolare, il consumo di cibo. La Dieta Mediterranea è caratterizzata da un modello nutrizionale rimasto costante nel tempo e nello spazio, costituito principalmente da olio di oliva, cereali, frutta fresca o secca, e verdure, una moderata quantità di pesce, latticini e carne, e molti condimenti e spezie, il tutto accompagnato da vino o infusi, sempre in rispetto delle tradizioni di ogni comunità. Tuttavia, la Dieta Mediterranea (dal greco diaita, o stile di vita) è molto più che un semplice alimento. Essa promuove l'interazione sociale, poiché il pasto in comune è alla base dei costumi sociali e delle festività condivise da una data comunità, e ha dato luogo a un notevole corpus di conoscenze, canzoni, massime, racconti e leggende. La Dieta si fonda nel rispetto per il territorio e la biodiversità, e garantisce la conservazione e lo sviluppo delle attività tradizionali e dei mestieri collegati alla pesca e all'agricoltura nelle comunità del Mediterraneo.»

CNI-UNESCO, La Dieta Mediterranea è patrimonio immateriale dell'Umanità, www.unesco.it

02/02/2018

«La politica alimentare [...] si deve basare sul concetto che l'energia primaria della vita è il cibo. Se il cibo è energia allora dobbiamo prendere atto che l'attuale sistema di produzione alimentare è fallimentare. [...] Il vero problema è che da un lato c'è una visione centralizzata dell'agricoltura, fatta di monoculture e allevamenti intensivi altamente insostenibili, e dall'altro è stata completamente rifiutata la logica olistica, che dovrebbe essere innata in agricoltura, per sposare logiche meccaniciste e riduzioniste. Una visione meccanicista finisce con il ridurre il valore del cibo a una mera commodity, una semplice merce. È per questo che per quanto riguarda il cibo abbiamo ormai perso la percezione della differenza tra valore e prezzo: facciamo tutti molta attenzione a quanto costa, ma non più al suo profondo significato. [...] Scambiare il prezzo del cibo con il suo valore ci ha distrutto l'anima. Se il cibo è una merce non importa se lo sprechiamo. In una società consumistica tutto si butta e tutto si può sostituire, anzi, si deve sostituire. Ma il cibo non funziona così.»
Carlo PETRINI in Petrini-Rifkin. Il nuovo patto per la natura, "la Repubblica" - 9 giugno 2010

«Mangiare mentre si legge la posta, si gioca o si lavora al pc può avere serie conseguenze sulla nostra forma fisica. [...] Secondo quanto riportato dalla rivista American Journal of Clinical Nutrition, chi mangia svolgendo altre attività, sia questa navigare in internet o sui profili degli amici su Facebook, è più propenso ad esagerare con le quantità in quanto non ha il senso delle calorie che sta realmente introducendo e inoltre ha più voglia di dolci. [...] Quindi nonostante sia costume sempre più diffuso quello di mangiare rimanendo "connessi" col mondo intorno a noi, per chi ci tiene a non mettere su chili di troppo, meglio evitare le distrazioni durante i pasti e focalizzare l'attenzione su quello che si sta consumando.»
Silvia MAGLIONI, Mangiare davanti al computer fa male alla linea, www.leonardo.it

4. AMBITO TECNICO - SCIENTIFICO

ARGOMENTO: Le responsabilità della scienza e della tecnologia. (Esame 2012)
DOCUMENTI

«Agisci in modo che le conseguenze della tua azione siano compatibili con la permanenza di un'autentica vita umana sulla terra.»
Hans JONAS, Il principio responsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica, Einaudi, Torino 1990 (ed. originale 1979)

«Mi piacerebbe (e non mi pare impossibile né assurdo) che in tutte le facoltà scientifiche si insistesse a oltranza su un punto: ciò che farai quando eserciterai la professione può essere utile per il genere umano, o neutro, o nocivo. Non innamorarti di problemi sospetti. Nei limiti che ti saranno concessi, cerca di conoscere il fine a cui il tuo lavoro è diretto. Lo sappiamo, il mondo non è fatto solo di bianco e di nero e la tua decisione può essere probabilistica e difficile: ma accetterai di studiare un nuovo medicamento, rifiuterai di formulare un gas nervino. Che tu sia o non sia un credente, che tu sia o no un "patriota", se ti è concessa una scelta non lasciarti sedurre dall'interesse materiale e intellettuale, ma scegli entro il campo che può rendere meno doloroso e meno pericoloso l'itinerario dei tuoi compagni e dei tuoi posteri. Non nasconderti dietro l'ipocrisia della scienza neutrale: sei abbastanza dotto da saper valutare se dall'uovo che stai covando sguscerà una colomba o un cobra o una chimera o magari nulla.»

Primo LEVI, Covare il cobra, 11 settembre 1986, in Opere II, Einaudi, Torino 1997
«È storia ormai a tutti nota che Fermi e i suoi collaboratori ottennero senza accorgersene la fissione (allora scissione) del nucleo di uranio nel 1934. Ne ebbe il sospetto Ida Noddack: ma né Fermi né altri fisici presero sul serio le sue affermazioni se non quattro anni dopo, alla fine del 1938. Poteva benissimo averle prese sul serio Ettore Majorana, aver visto quello che i fisici dell'Istituto romano non riuscivano a vedere. E tanto più che Segrè parla di «cecità». La ragione della nostra cecità non è chiara nemmeno oggi, dice. Ed è forse disposto a considerarla come provvidenziale, se quella loro cecità impedì a Hitler e Mussolini di avere l'atomica. Non altrettanto – ed è sempre così per le cose provvidenziali – sarebbero stati

	<p>disposti a considerarla gli abitanti di Hiroshima e di Nagasaki.»</p> <p>Leonardo SCIASCIA, La scomparsa di Majorana, Einaudi, Torino 1975</p> <p>«La scienza può aiutarci a costruire un futuro desiderabile. Anzi, le conoscenze scientifiche sono mattoni indispensabili per erigere questo edificio. Ma [...] è d'obbligo sciogliere il nodo decisivo del valore da dare alla conoscenza. Il valore che sembra prevalere oggi è quello, pragmatico, che alla conoscenza riconosce il mercato. Un valore utilitaristico: dobbiamo cercare di conoscere quello che ci può tornare immediatamente ed economicamente utile. [...] Ma, se vogliamo costruire un futuro desiderabile, anche nel campo della scienza applicata il riconoscimento del valore della conoscenza non può essere delegato al mercato. Lo ha dimostrato la recente vertenza tra le grandi multinazionali e il governo del Sud Africa sui farmaci anti-Aids [...]. Il mercato non è in grado di distribuire gli "utili della conoscenza" all'80% della popolazione mondiale. Per costruire il futuro coi mattoni della scienza occorre dunque (ri)associare al valore di mercato della conoscenza altri valori: i valori dello sviluppo umano.»</p> <p>Pietro GRECO, Sua maestà la tecnologia. Chi ha paura della scienza?, "l'Unità", 7 luglio 2001</p> <p>«La ricerca dovrebbe essere libera, non dovrebbe essere guidata da nessuno. In fondo se ci si pensa bene, da che essa esiste è frutto dell'istanza del singolo piuttosto che risultato collettivo. Dovrebbe essere libera da vincoli religiosi e soggiogata a un unico precetto: progredire nelle sue applicazioni in funzione del benessere degli esseri viventi, uomini e animali. Ecco questa credo sia la regola e l'etica dello scienziato: la ricerca scientifica deve accrescere nel mondo la proporzione del bene. Le applicazioni della scienza devono portare progresso e non regresso, vantaggio e non svantaggio. Certo è anche vero che la ricerca va per tentativi e di conseguenza non ci si può subito rendere conto dell'eventuale portata negativa; in tal caso bisognerebbe saper rinunciare.»</p> <p>Margherita HACK intervistata da Alessandra Carletti, Roma Tre News, n. 3/2007</p>	
01/02/2018	<p>L'Arcadia, la reazione al Barocco e la poetica illuminista: interrogazioni.</p> <p>I limiti della poetica arcadica: Ripano Eupilino, alias Giuseppe Parini e il suo percorso poetico: la denuncia civile e sociale dell'"Ode sulla salubrità dell'aria" e de "Il giorno" : la piaga del cicisbeismo, l'inutilità di una calsse nobiliare che dovrebbe recuperare il suo ruolo e le sue responsabilità.</p> <p>Goldoni e la grande riforma del teatro: dal canovaccio al teatro, dalle maschere ai personaggi; la realtà borghese in scena. Alfieri e la tragedia come luogo della teatralizzazione dei conflitti interiori dell'uomo.</p>	Appunti; più materiale fotocopiato a cura dell'insegnante
31/01/2018	<p>Docente: Scimemi Francesca</p> <p>lavoro di potenziamento disciplinare.</p> <p>Docente: Colombo Chiara</p> <p>Supplenza. Studio autonomo.</p>	
26/01/2018	La letteratura barocca in sintesi: interrogazioni.	Dal manuale: pagg. 232-4: il passaggio dal Barocco all'Arcadia.
25/01/2018	<p>La cultura scientifico-filosofica del 1600: interrogazioni.</p> <p>L'arte Barocca: qualche esempio di arte barocca: Caravaggio (Martirio di San Pietro, Vocazione di San Matteo), Bernini (Apollo e Dafne), Rembrandt (Lezione di anatomia), De La Tour(Maddalena penitente), Velazquez (Las meninas), esempi di architettura barocca: baldacchino e colonnato di San Pietro, Sant'Ivo alla Sapienza, Santa Croce a Lecce e altre chiese e palazzi barocchi</p>	Appunti; dal manuale: pagg.13-16

24/01/2018	La civiltà del 1600; il pensiero scientifico e la cultura Barocca: da Copernico, Keplero, Galileo e Newton a G.B. Marino: dal dubbio metodico di Cartesio a "del poeta è il fine la meraviglia"; la separazione tra religione e scienza: Galileo: le sacre scritture insegnano come si va in cielo, non come va il cielo. Lo smarrimento dell'artista di fronte al venir meno delle certezze della tradizionale visione del mondo, dell'uomo, dell'arte: un vuoto interiore che si riempie di forme sovrabbondanti. Dall'armonia e proporzione dell'arte rinascimentale alla disarmonia, all'irregolare, allo stupore dell'arte barocca.	Appunti; pagg.8-9 del manuale, vol. 3
19/01/2018	Tasso in sintesi: interrogazioni.	
18/01/2018	Tasso in sintesi: la "Gerusalemme liberata" secondo l'interpretazione di S. Zatti: non uno scontro tra cristiani e musulmani ma tra il sistema di valori dell'Umanesimo-Rinascimento e quello della cultura controriformistica. Tasso e la concezione dell'arte: la questione delle regole aristoteliche; la varietà nell'unità; la poesia come strumento di conoscenza.	Appunti su Tasso.
17/01/2018	Correzione compiti scritti su Machiavelli. Alcuni cenni essenziali alla poetica, alla sensibilità e all'opera di Torquato Tasso.	Testo di sintesi/mappa su T. Tasso
15/01/2018	Consegna dei compiti scritti.	
12/01/2018	Machiavelli: es. di analisi del testo sul cap. XVIII del "Principe": sulle virtù dell'uomo politico.	

10/01/2018	<p>Compito scritto su Machiavelli. Testo: Compito in classe IVAES a.s. 2017-'18 TIPOLOGIA A - ANALISI DEL TESTO De his rebus quibus homines et praesertim principes laudantur aut vituperantur. [Di quelle cose per le quali li uomini, e specialmente i principi, sono laudati o vituperati]</p> <p>Resta ora a vedere quali debbano essere e' modi e governi di uno principe con sudditi o con li amici. E, perché io so che molti di questo hanno scritto, dubito, scrivendone ancora io, non essere tenuto presuntuoso, partendomi, massime nel disputare questa materia, dalli ordini delli altri. Ma, sendo l'intento mio scrivere cosa utile a chi la intende, mi è parso più conveniente andare drieto alla verità effettuale della cosa, che alla immaginazione di essa. E molti si sono immaginati repubbliche e principati che non si sono mai visti né conosciuti essere in vero; perché elli è tanto discosto da come si vive a come si doverrebbe vivere, che colui che lascia quello che si fa per quello che si doverrebbe fare, impara più tosto la ruina che la perservazione sua: perché uno uomo che voglia fare in tutte le parte professione di buono, conviene rovini infra tanti che non sono buoni. Onde è necessario a uno principe, volendosi mantenere, imparare a potere essere non buono, et usarlo e non usare secondo la necessità.</p> <p>Niccolò Machiavelli-"De principatibus", cap. XV.</p> <p>Comprensione del testo 1.Fai il riassunto del testo. 2.Che cosa intende Machiavelli per "verità effettuale della cosa"? 3.Che cosa significa "ruina" nel lessico di Machiavelli? 4.Perché Machiavelli scrive in latino il titolo dell'opera e quelli dei singoli capitoli?</p> <p>Analisi del testo 1.In questo capitolo, Machiavelli si attiene alla tradizione degli "specula principis"? Che cosa erano questi testi? Quale figura di principe vi veniva delineata? 2.Qual è lo scopo dichiarato esplicitamente da Machiavelli nel comporre questo capitolo? 3.Secondo Machiavelli, c'è sempre coerenza tra come si vive davvero e come si dovrebbe vivere? 4.Quale concezione dell'uomo propria di Machiavelli</p>	
21/12/2017	<p>Machiavelli: interrogazioni sui capp. 15 e 17: es. di analisi del testo. Lo strumento della captatio benevolentiae. "Il fine giustifica i mezzi"? Una erronea interpretazione del pensiero machiavelliano. La golpe e il leone; la natura camaleontica del principe; l'importanza delle apparenze e l'incapacità della maggior parte degli uomini ad andare oltre queste.</p>	Dal manuale: esdi analisi del testo sul cap.18
20/12/2017	<p>Machiavelli: "Il principe": cap. 15 e 17: lettura e commento: i capitoli "esplosivi" del trattato: la realtà effettuale e le virtù del principe; il significato politico del concetto e della pratica della virtù; le considerazioni sulla natura umana.</p>	Dal manuale: es. di analisi del testo sui capp. 15 e 17; appunti.
15/12/2017	<p>Machiavelli: Il principe: analisi dei capp. 12 e 13: le milizie e il rapporto politica-esercito, anche negli stati contemporanei</p>	
14/12/2017	<p>Machiavelli: Il principe: cap.8: interrogazioni: il delitto come strumento per la conquista del delitto: Agatocle di Siracusa, Oliverotto da Fermo; storia antica ed esperienza delle cose moderne: i due fonadmenti del sapere e dell'agire politico. Il cap. 12: la questione delle milizie.</p>	Es. di analisi del testo sul cap.12, dal manuale; riassunto del cap. 13 (par.1-3-7).
13/12/2017	<p>Machiavelli: il paragrafo 8: lettura e commento: il principato attraverso il delitto.</p>	Completare la lettura del paragrafo 8 del "Principe".

06/12/2017	Gli studenti presentano il loro lavoro in Power Point su Machiavelli da inserire sulla piattaforma Doodle al posto della presentazione scaricata da SlideShare. Machiavelli, "Il principe": es. di analisi del testo sul cap.7	
30/11/2017	Docente: Belloni Vittoria Supplenza - studio inviduale	
24/11/2017	Machiavelli, il "Principe": ancora il cap. 7: lettura e commento.	Es. di analisi del testo dal cap. 7 dal manuale.
23/11/2017	Machiavelli: il "Principe": interrogazioni sui capp. 12.5,6. Inizio lettura e commento del cap. 7: il modello di principe nuovo: Cesare Borgia; cenni storici sul personaggio e la sua famiglia.	Agli studenti affido il compito, per i giorni in cui non sarò presente, di costruire una presentazione su Machiavelli, che possa sostituire quella attualmente caricata sulla piattaforma e presa da SlideShare, sulla quale, nel forum apposito, essi stessi hanno espresso delle perplessità riguardo ai contenuti, alla grafica e quindi alla fruibilità.
22/11/2017	Presentazione della piattaforma Moodle; contestuale iscrizione degli studenti al corso; svolgimento in classe di un questionario di autovalutazione su Machiavelli scaricato dal web: file:///C:/Users/Docenti/Downloads/Prima%20autovalutazione%20su%20Machiavelli.html; ; presentazione di alcune risorse su Machiavelli tratte da SlideShare: file:///C:/Users/Docenti/AppData/Local/Temp/Una%20sintesi%20II%20principe%20di%20Machiavelli%20su%20SlideShare.htm	Ancora sui capp. 1,2,5,6 del "Principe"; valutazione, attraverso apposito forum sulla piattaforma, dei materiali introdotti da SlideShare.
17/11/2017	Sono presenti solo Pati, Bottaro, Seveso. Anticipo agli studenti modalità, contenuti e opportunità della piattaforma Moodle; procediamo alla registrazione di Seveso; proviamo un questionario di autovalutazione su Machiavelli caricato sulla piattaforma dal sottoscritto nei giorni passati.	
16/11/2017	Machiavelli: interrogazioni. "Il principe": lettura (nella parafrasi a cura di Pietro Genesini: http://www.letteratura-italiana.com/pdf/letteratura%20italiana/05%20MACHIARELLI%20Principe%20in%20italiano.pdf) e commento dei capp. 1,2.5.6.	Machiavelli, Principe: capp. 1,2,5,6; es di analisi del testo dal manuale sul cap. 1. Appunti.
15/11/2017	Machiavelli: virtù, fortuna e occasione. La dimensione emotiva dell'agire politico. La partizione razionale e non retorica del "Principe". La lettera dedicatoria del "Principe": le fonti del sapere politico; la metafora dei cartografi e la necessità dei diversi punti di vista.	
10/11/2017	Interrogazioni. "Il principe": il rapporto tra virtù, fortuna e occasione; l'audacia e la prudenza: la metafora del fiume e degli argini, la metafora della Fortuna-donna.	Appunti; dal manuale: concludere studio del paragrafo introduttivo al "Principe".
09/11/2017	Machiavelli: introduzione al "Principe": uno scritto "militante" per intervenire sulla realtà storico-politica del tempo; la rottura con la tradizione degli "specula principis"; la verità effettuale, le virtù del principe; le interpretazioni oblique del "Principe": Foscolo e Gramsci. presentato agli studenti il sito di Oilproject: http://www.oilproject.org/lezioni/letteratura/letteratura-italiana/rinascimento/niccol%C3%B2-machiavelli	Appunti; pagg. 226-7 del manuale.
08/11/2017	Machiavelli: la lettera del dicembre 1513 a F.Vettori: es. di analisi del testo.	

26/10/2017	Machiavelli: interrogazioni: la necessità dello stato, la concezione dell'uomo. Virtù, fortuna e occasione: l'uomo può, usando al meglio le sue capacità, governare il 50% della realtà che lo circonda; la golpe e il leone; la natura camaleontica dell'uomo politico virtuoso. L'Epistolario: la lettera a F. Vettori del dicembre 1513: il rapporto tra virtù, fortuna e occasione nel testo, la natura ingrata e infida degli uomini, la difficoltà e l'intrico delle relazioni umane e politiche, l'interesse per la realtà umana a qualsiasi livello e in qualsiasi occasione, l'amore per la lettura e lo studio dei classici inteso come dialogo alla ricerca di risposte, la rivendicazione dignitosa della propria esperienza, della propria onestà e della propria fedeltà nei confronti della patria; i cambiamenti di tono e di stile.	Es. di analisi del testo sulla lettera a Vettori e pagg. 209-210 dal manuale; appunti.
25/10/2017	Machiavelli: l'atteggiamento realistico; la conoscenza non viene dall'esperienza in quanto tale, ma dalla riflessione su di essa alla ricerca di leggi universali; la proposta linguistica: la scelta della lingua d'uso, il fiorentino parlato, contro quella di P. Bembo.	
20/10/2017	Consegna dei compiti scritti svolti mercoledì 18 ottobre. Lombardo, Vitaliano e Da Costa svolgono il compito scritto non svolto il 18, come concordato ieri. Machiavelli: la natura malvagia degli uomini e la conseguente necessità dello stato; buone leggi e buone armi: i fondamenti di ogni organizzazione statale; la separazione tra virtù politica e virtù morale comunemente intesa: il politico virtuoso deve saper contraddire la virtù morale se questo è necessario per il bene dello stato.	Appunti; par. 2 sul pensiero di Machiavelli dal manuale.
19/10/2017	Introduzione a Machiavelli: 1469-1527; le vicende politiche a Firenze in quegli anni: fino al 1494 al potere a Firenze i Medici; 1494-'98 Savonarola, teocrazia; 1498-1512 Repubblica; 1512-1527 Medici; 1527-1530 Repubblica; 1530 Medici. Opere principali di Machiavelli politico: De principatibus = Il principe, Discorsi sulla prima Deca di Tito Livio. La passione per la politica al servizio della propria città.	Appunti; dal manuale: il paragrafo sulla biografia e le opere principali.

Compito scritto.
Tipologia A - Analisi del testo

Ariosto: dall' "Orlando furioso", c. XII, ottave 4-12; 17-20.

4

L'ha cercata per Francia: or s'apparecchia
per Italia cercarla e per Lamagna,
per la nuova Castiglia e per la vecchia,
e poi passare in Libia il mar di Spagna.
Mentre pensa così, sente all'orecchia
una voce venir, che par che piagna:
si spinge inanzi; e sopra un gran destriero
trottar si vede innanzi un cavalliero,

5

che porta in braccio e su l'arcion davante
per forza una mestissima donzella.
Piange ella, e si dibatte, e fa sembante
di gran dolore; ed in soccorso appella
il valoroso principe d'Anglante;
che come mira alla giovane bella,
gli par colei, per cui la notte e il giorno
cercato Francia avea dentro e d'intorno.

6

Non dico ch'ella fosse, ma pareva
Angelica gentil ch'egli tant'ama.
Egli, che la sua donna e la sua dea
vede portar sì addolorata e grama,
spinto da l'ira e da la furia rea,
con voce orrenda il cavallier richiama;
richiama il cavalliero e gli minaccia,
e Briigliadoro a tutta briglia caccia.

7

Non resta quel fellon, né gli risponde,
all'alta preda, al gran guadagno intento,
e sì ratto ne va per quelle fronde,
che saria tardo a seguirlo il vento.
L'un fugge, e l'altro caccia; e le profonde
selve s'odon sonar d'alto lamento.
Correndo usciro in un gran prato; e quello
avea nel mezzo un grande e ricco ostello.

8

Di vari marmi con suttil lavoro
edificato era il palazzo altiero.
Corse dentro alla porta messa d'oro
con la donzella in braccio il cavalliero.
Dopo non molto giunse Briigliadoro,
che porta Orlando disdegnoso e fiero.
Orlando, come è dentro, gli occhi gira;
né più il guerrier, né la donzella mira.

9

Subito smonta, e fulminando passa
dove più dentro il bel tetto s'alloggia:
corre di qua, corre di là, né lassa
che non vegga ogni camera, ogni loggia.
Poi che i segreti d'ogni stanza bassa

18/10/2017

ha cerco invan, su per le scale poggia;
e non men perde anco a cercar di sopra,
che perdessi di sotto, il tempo e l'opra.

10

D'oro e di seta i letti ornati vede:
nulla de muri appar né de pareti;
che quelle, e il suolo ove si mette il piede,
son da cortine ascose e da tapeti.

Di su di giù va il conte Orlando e riede;
né per questo può far gli occhi mai lieti
che riveggiano Angelica, o quel ladro
che n'ha portato il bel viso leggiadro.

11

E mentre or quinci or quindi invano il passo
movea, pien di travaglio e di pensieri,
Ferraù, Brandimarte e il re Gradasso,
re Sacripante ed altri cavallieri
vi ritrovò, ch'andavano alto e basso,
né men facean di lui vani sentieri;
e si ramaricavan del malvagio
invisibil signor di quel palagio.

12

Tutti cercando il van, tutti gli danno
colpa di furto alcun che lor fatt'abbia:
del destrier che gli ha tolto, altri è in affanno;
ch'abbia perduta altri la donna, arrabbia;
altri d'altro l'accusa: e così stanno,
che non si san partir di quella gabbia;
e vi son molti, a questo inganno presi,
stati le settimane intiere e i mesi. ...

17

Ma tornando a Ruggier, ch'io lasciai quando
dissi che per sentiero ombroso e fosco
il gigante e la donna seguitando,
in un gran prato uscito era del bosco;
io dico ch'arrivò qui dove Orlando
dianzi arrivò, se 'l loco riconosco.
Dentro la porta il gran gigante passa:
Ruggier gli è appresso, e di seguir non lassa.

18

Tosto che pon dentro alla soglia il piede,
per la gran corte e per le logge mira;
né più il gigante né la donna vede,
e gli occhi indarno or quinci or quindi aggira.
Di su di giù va molte volte e riede;
né gli succede mai quel che desira:
né si sa imaginar dove sì tosto
con la donna il fellon si sia nascosto.

19

Poi che revisto ha quattro volte e cinque
di su di giù camere e logge e sale,
pur di nuovo ritorna, e non relinque
che non ne cerchi fin sotto le scale.
Con speme al fin che sian ne le propinque
selve, si parte: ma una voce, quale
richiamò Orlando, lui chiamò non manco;

	<p>e nel palazzo il fe' ritornar anco. 20 Una voce medesima, una persona che paruta era Angelica ad Orlando, parve a Ruggier la donna di Dordona, che lo tenea di sé medesimo in bando. Se con Gradasso o con alcun ragiona di quei ch'andavan nel palazzo errando, a tutti par che quella cosa sia, che più ciascun per sé brama e desia.</p> <p>a)Comprensione del testo 1.Chi è qui l'eroe eponimo, soggetto della prima ottava? Chi o che cosa sta cercando? 2.Che cos'è l'ostello dell'ottava 7 ? Costruito da chi e per quale motivo? 3.Qualì sono e dove compaiono in queste ottave i personaggi che danno origine al motivo encomiastico del poema? 4.Esegui la parafrasi della ottava 6.</p> <p>b)Analisi del testo 5.Indica i termini che in questo episodio Ariosto usa più spesso con evidente significato simbolico, importanti per spiegare anche la sua concezione dell'esistenza umana. 6.I protagonisti di questo episodio ti sembrano caratterizzati da staticità o movimento? Dimostra la tua opinione con riferimenti a questo testo, e spiega se staticità e movimento hanno in Ariosto anche un significato metaforico. 7.Dove risulta evidente in questo brano l'utilizzo della tecnica dell'intreccio da parte dell'autore?</p> <p>c)Interpretazione complessiva e approfondimenti 8.Perché il poema di Ariosto viene definito policentrico e centrifugo dai critici? 9.Quale ruolo Ariosto affida alla ragione e al caso nel suo poema? 10.Qualì caratteristiche ha per Ariosto il sentimento amoroso? A quali conseguenze esso può portare e porta in questo poema come nella vita? Rispondi facendo riferimento a questo testo o ad altri passaggi del poema. 11.Perché alcun critici sostengono che in un certo senso la composizione del poema è per Ariosto una forma di compensazione? 12.Confronta la visione della vita e dell'uomo di Ariosto con la tua personale visione del mondo. 13.Questo episodio può costituire anche una rappresentazione di certi aspetti della società contemporanea?</p>	
13/10/2017	Ancora sulle diverse tipologie di scrittura: l'articolo di giornale: linguaggio, lunghezza,titolo, scelta della destinazione editoriale; domande fondamentali a cui rispondere per informare il lettore. V. Schede sulle Diverse tipologie di scrittura fornite via mail agli studenti e Allegate al programma svolto.	
12/10/2017	<p>Ariosto: interrogazioni. La follia del sentimento amoroso, la pericolosità e distruttività della follia; la alienazione e brutalizzazione di Orlando. Introduzione al saggio breve e all'articolo di giornale: esemplificazioni (dal sito del MIUR), alcune caratteristiche e differenze.</p>	Fissato compito scritto (analisi del testo) su Ariosto per il giorno 18 ottobre.

11/10/2017	Ariosto, "Furioso": la follia di Orlando: canto XXIII, ottave 113-136: lettura, parafrasi, commento. La ragione non più come strumento di dominio della realtà ma di autoinganno. Lo strapotere del caso.	Es.di analisi del testo sul brano dal manuale.
06/10/2017	Ariosto, "Furioso": la follia di Orlando, canto XXIII, ottave 100-112; lettura e commento.	
27/09/2017	Interrogazioni: Ariosto: il palazzo del mago Atlante: es. di analisi del testo.	
22/09/2017	Ariosto, "Furioso": il castello del mago Atlante, canto XII, ottave 4-21: lettura, parafrasi e commento. Una metafora dell'esistenza umana e dell'incrociarsi dei destini; la potenza delle illusioni, la vanità del tutto, l'inganno delle apparenze e delle autosuggestioni.	Es. di analisi del testo del Palazzo di Atlante dal manuale.
21/09/2017	Interrogazioni: analisi del testo del Proemio del "Furioso". Il motivo encomiastico-dinastico; la rivendicazione del proprio ruolo di poeta all'interno del rapporto cortigiano. Donne- Cavalier Arme- Amori: il chiasmo; la posizione enfatica = sottolineare. L'inversione sintattica (anastrofe) del primo periodo della prima ottava. La visione dell'uomo, del mondo e la poetica: il ruolo del caso e del caos, la voltilità della ragione umana, il ruolo delle passioni, la ricerca continua e inesausta dell'oggetto del piacere; la vanità del tutto: la vita come giostra. Il ruolo della poesia: essere padroni della materia del poema quanto non si è padroni della propria vita. La vicenda di Ruggiero, il Castello del Mago Atlante e il suo significato metaforico.	Appunti, pagg. 363-66 del manuale.
20/09/2017	Consegna e correzione compiti scritti; recupero in itinere di alcuni elementi ortografici e linguistici, e di alcuni contenuti essenziali relativi al poema cavalleresco e all'Umanesimo-Rinascimento. Proemio del "Furioso": lettura e commento (ottave 1-4)	ES. di analisi del testo del Proemio del "Furioso".
14/09/2017	Ariosto e l' "Orlando Furioso": la vicenda biografica, il contesto storico: le guerre d'Italia (1559 Cateau-Cambresis), la crisi del concetto di homo faber e la forte incidenza del caso nelle vicende umane; la vicenda di Orlando e la sua follia; Astolfo, l'Ippogrifo e il viaggio sulla luna: le invenzioni di Ariosto; la tecnica dell'entrelacement ovvero dell'intreccio per intrattenere. Ariosto come artefice non del proprio destino di uomo ma di quello dei suoi personaggi e della materia del suo poema.	Appunti; pagg. 360-2 e 374-77 del manuale (lettura della trama del "Furioso").

13/09/2017	<p>Compito scritto. Testo: Compito di italiano per sospensione del giudizio - classe IVASE a.s. 2017-2018 Argomenti: l'Umanesimo Tipologia: testo argomentativo Tempo a disposizione. 2 ore Scegli e svolgi una delle seguenti tracce: 1)Spiega il concetto di "homo faber" elaborato dalla cultura umanistica. 2)Definisci in che cosa consiste la novità dell'operazione letteraria e culturale compiuta da M. M. Boiardo con la composizione de "L'Orlando innamorato". 3)Indica il contesto cronologico dell'Umanesimo, spiega il significato del termine e distingui tra Umanesimo civile e cortigiano. 4) Definisci le principali caratteristiche dei due grandi cicli cavallereschi presenti nell'Europa dell'Umanesimo. 5)Spiega in che cosa consiste e quali obiettivi ha la filologia come intesa e praticata dagli umanisti. 6)Spiega in che cosa consiste la politica culturale degli Estensi a Ferrara. Per Gabriele Veronelli: Classe IVAES a.s. 2017-'18 Tema di ordine generale e/o carattere personale Ricorda: ?di fare attenzione all'ortografia, alla punteggiatura e alla correttezza e chiarezza sintattica, poiché questi elementi concorrono in misura importante alla valutazione finale del tuo testo.</p> <p>Hai 2 ore di tempo. Buon lavoro!</p> <p>1.Stabilisci un confronto tra l'infanzia e l'adolescenza, e spiega se preferisci la prima caratterizzata da inconsapevolezza e assenza di problemi, o la seconda, portatrice di problemi, doveri, responsabilità ma anche nuove prospettive. 2.Come vivi il tuo tempo libero? Come tempo dell'evasione e della distrazione o come tempo della ricerca e della crescita attraverso attività o momenti per te particolarmente importanti? 3.Le immagini che quotidianamente ci colpiscono dai giornali, dalla televisione, dai manifesti, dalla pubblicità, da internet sembrano quasi incitare all'idolatria della bellezza fisica. Qual è la tua opinione in proposito? 4.Un vecchio gioco consiste nel proporre di gettare da una torre tre oggetti per liberarsene per sempre. Se ti fosse data questa possibilità quali cose sceglieresti? E al contrario, quali oggetti porteresti con te su un'isola deserta?</p>	
12/09/2017	Ancora sull'Umanesimo e il poema cavalleresco, per il compito di ripasso/ricordo di mercoledì:le novità dell'"Innamorato";il poema cavalleresco a Ferrara e la politica culturale degli Estensi;ciclo carolingio e ciclo bretone: la figura del cavaliere e la sua trasformazione in cortigiano: il duello Orlando-Agricane;	
11/09/2017	Fissato per mercoledì 11/9 compito scritto di ripasso sull'Umanesimo, come stabilito al termine del passato a.s.. Lavoro di ripasso su: definizione di Umanesimo,caratteristiche e obiettivi della filologia; Antonio Manetti e l'esaltazione del corpo umano: dall'ascetismo medievale alla rivalutazione dell'uomo come microcosmo ch eriflette la perfezione dell'universo e del suo Creatore; il concetto di homo faber e Pico della Mirandola: la funzione della ragione e della conoscenza che può rendere l'uomo simile a Dio; dal borgo medievale alla "città ideale": l'Umanesimo e la razionalizzazione dello spazio urbano.	

PROGRAMMA DISCIPLINARE

Materia: Matematica

A.S. 2017-2018

Docente Prof.ssa Grazia Rossi

Classe 4AES

STRUMENTI ATTIVATI PER INDIVIDUARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA

osservazioni alla lavagna o dal posto per individuare la situazione generale della classe

COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE

1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.		
2	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.		
3	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi		
4	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.		
5	Costruire semplici modelli matematici anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.		
Periodo	Argomenti/Conoscenze	Abilità	Competenze
IMESTQUADRIMESTRE	Equazioni e disequazioni con modulo. Sistemi di disequazioni.	Risolvere equazioni e disequazioni con un modulo e termine noto costante, due moduli, un modulo e termine noto non costante, più moduli e termine noto.	1,2,3,4,5
	Il calcolo combinatorio Permutazioni semplici e con ripetizione Disposizioni semplici e con ripetizione Combinazioni semplici e con ripetizione	Saper risolvere semplici problemi individuando la formula corretta.	
	La funzione esponenziale. Equazioni esponenziali .	Conoscere la funzione esponenziale e le sue proprietà. Saper risolvere semplici equazioni esponenziali.	
QUADRIMESTRE DO	I logaritmi e le loro proprietà. La funzione logaritmica e le sue proprietà. Equazioni logaritmiche.	Conoscere le proprietà dei logaritmi e saperle applicare. Conoscere la funzione logaritmica e le sue proprietà. Saper risolvere semplici equazioni logaritmiche.	1,2,3,4,5

	<p>La circonferenza goniometrica. Definizione di radiante. Trasformazione dai gradi ai radianti e viceversa. Seno, coseno di un angolo. Seno, coseno di angoli caratteristici.</p>	<p>Conoscere la definizione di seno e coseno di un angolo e le loro rappresentazioni grafiche. Conoscere il seno, il coseno di angoli caratteristici (0°, 30°, 45°, 60°, 90° e associati). Risolvere semplici espressioni goniometriche.</p>	
--	--	---	--

PROGRAMMAZIONE DELLE VERIFICHE

	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Verifiche (scritte, orali)	Due verifiche scritte, una verifica scritta per orale. Un'interrogazione orale.	Tre verifiche scritte, una verifica scritta per orale. Un'interrogazione orale.

METODOLOGIA (SEGNARE CON UNA X)

Lezione frontale	Lezione partecipata	Problemi svolti	Discussione guidata	Lavoro di gruppo	Esposizione autonoma di argomenti	Attività di laboratorio	Utilizzo strumenti audiovisivi	Utilizzo strumenti e metodologie informatiche	Attività interdisciplinare (UDA)
X	X	X		X			X		

VALUTAZIONE

Per gli indicatori della valutazione si rimanda alla tabella presente nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa

ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Lavori in gruppo eterogenei/omogenei
Lavoro con uno/pochi compagni

RHO, 05/06/2018

IL DOCENTE
Prof.ssa Grazia Rossi

Liceo “C. Rebora”
PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA
ANNO SCOLASTICO 2017-2018
Classe Quarta AES
Docente: Giuseppe Maffeis

1. L'uomo nella concezione cristiana.
2. La libertà cristianamente intesa.
3. La lettura cristiana del dolore e della sofferenza.
4. La morte e il dopo morte attraverso l'esperienza di Gesù Cristo.
5. Credere e non credere... Dio e gli idoli.
6. L'indifferenza religiosa e l'ateismo in una società complessa.
7. Il confronto con diverse religioni in una società globalizzata.
8. I Vangeli e la storia di Gesù di Nazareth.
9. Il Cristo risorto della fede e l'esperienza dei testimoni.
10. La Chiesa tra Carisma e Istituzione.
11. Papa Francesco un profeta contemporaneo.
12. La tolleranza come valore fondamentale nel consesso umano
13. Indagine questionario sulle problematiche giovanili.
14. Discussione sulle risposte al questionario.

Docente

Studenti

Rho, giugno 2018.

PROGRAMMA DISCIPLINARE

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIE
Docente IRRERA ILEANA

A.S. 2017/2018
classe 4[^]AES

STRUMENTI ATTIVATI PER INDIVIDUARE LA SITUAZIONE DI PARTENZA

- ☐ Scheda di passaggio dalla scuole di provenienza
- ☐ Questionario sulla percezione di competenza e sociogramma
- ☐ Questionario di presentazione
- ☒ Test di ingresso predisposti in ambito disciplinare e osservazioni

COMPETENZE DISCIPLINARI DI ASSE CULTURALE E I MINIMI DISCIPLINARI

1	Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale
2	Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento
3	Espressività corporea
4	Gioco, gioco-sport e sport
5	Sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute
6	Ambiente naturale e acquaticità

Argomento	Conoscenze	Abilità	comp.
Profilo motorio	Conoscenza delle modalità esecutive dei test motori e il loro significato	Valutare il livello esecutivo e prestativo	1
Profilo coordinativo	Conoscenza delle modalità esecutive dei test motori e il loro significato	Valutare il livello esecutivo e prestativo	2
Acrogym Pallavolo Touch rugby Tennis Baseball Calcio Pallamano Badminton	Conoscenza dei fondamentali individuali e semplici schemi di gioco	Provare i fondamentali individuali e applicare semplici moduli tattici	4

INIZIATIVE, PROGETTI E USCITE DIDATTICHE

Rafting: 'Rafting Monrosa' località Balmuccia

GLI STUDENTI

IL DOCENTE

re	<p>Liceo Classico " C. REBORA "</p>	<p>Diario del Docente: FRANCESCHINI GIROLAMO Anno Scolastico:2017/2018 Classe - Materia: 4^AES SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE (SC.UMANE)</p>
Data	Argomenti	Compiti
23/05/2018	Interrogo.Le indicazioni di metodo della ricerca di Pizzorno attengono al modo con cui ci si avvicina alla comprensione di un contesto locale non ancora ben esplorato.	
16/05/2018	Lettura di brani dall'introduzione di T. Vitale di "Comunità e razionalizzazione" di A. Pizzorno.	
14/05/2018	L'indagine sociologica mira alla comprensione dei problemi sociali e all'eventuale controllo. Comunità e razionalizzazione di Alessandro Pizzorno. Una riflessione sugli effetti che l'insediamento di una grande impresa tessile (Bassetti) avrà su un territorio agricolo non lontano da Milano (Rescaldina).	
10/05/2018	Metodi e tecniche di ricerca sociale. Le variabili incidenti una ricerca: il tempo e le risorse economiche. Modelli di ricerca quantitativa e qualitativa. La teoria dei campioni.	Pag. 425 - 427
07/05/2018	Interrogo. Introduzione ai Metodi e tecniche di ricerca sociale.	Pag. 424
26/04/2018	Interrogo	
19/04/2018	La classe è in uscita didattica	
16/04/2018	Interrogo	
12/04/2018	Compito in classe. Gli aspetti principali della famiglia concepita come sistema sociale	
11/04/2018	Ripasso per il Compoito in classe.	
05/04/2018	La famiglia è un "gruppo sociale elementare (Olmsted). La famiglia come "unità fondamentale dell'organizzazione sociale". Il modello della solidarietà. Famiglia e modelli di socializzazione. Le caratteristiche della famiglia contemporanea. La famiglia come unità separata dal resto della comunità/società. La famiglia come luogo di azione del principio di autorità (paterna), dell'individualismo, della proprietà, del diritto e delle idee sociali generali di felicità individuale e di autorealizzazione. La sottomissione al "potere paterno" e la sottomissione al Potere (Horkeimer).	Pag. 259 - 265
28/03/2018	Matrimonio e patrimonio. Dai rapporti sessuali socialmente regolamentati ai rapporti economici socialmente regolamentati. La ricerca di Edward Banfield sulla famiglia: il familismo amorale come modello di "solidarietà".	Pag. 250 - 257.
26/03/2018	La necessità di rapporti sociali che "proteggessero". Dai raggruppamenti sociali ai gruppi di sopravvivenza: strategie. La regolamentazione dei rapporti sociali: la proprietà, la gerarchia, la sessualità. Parentela e matrimonio: consanguineità e affinità. I "gradi proibiti di parentela": i gradi di parentela entro i quali è proibito il matrimonio. L'affermazione del divieto dell'incesto: la famiglia "Punalua". Parentela: la parentela è un rapporto sociale. Matrimonio e famiglia. Il ruolo della religione.	Pag. 242 - 249.

22/03/2018	La società di massa è anzitutto una società che coincide con una forte urbanizzazione. La sua base economica è fornita dall'industria e da un larghissimo settore terziario. I legami prevalenti nella comunità locale e nella famiglia sono in declino. In luogo delle associazioni naturali proliferano le organizzazioni formali.	
21/03/2018	Correzione del compito in classe.	
19/03/2018	La società di massa è la forma che necessariamente assume la società industriale, caratterizzata da: 1) il dominio totalitario dei mezzi di comunicazione di massa; 2) gli artifici del mercato, del consumo fine a se stesso e della produzione autodistruttrice che giungono a pervadere le strutture profonde della personalità; 3) la repressione necessaria degli impulsi vitali al servizio delle esigenze di una burocrazia razionalmente organizzata; 4) la degenerazione della cultura a strumento di manipolazione (La Scuola di Francoforte)	
15/03/2018	Compito in classe. La società di massa. I processi di massificazione e i comportamenti di massa.	
14/03/2018	La società di massa. I processi di massificazione. I comportamenti di massa.	Pag. 238 - 239.
12/03/2018	Dalla folla alla massa. I processi di individualizzazione. Riesman: "La folla solitaria". L' autonomia morale e più in generale i processi decisionali. L'omologazione e il conformismo. La produzione in serie: Andy Warhol, Campbell's soup. L'analisi della Scuola di Francoforte. Marcuse: "L'uomo a una dimensione": la dimensione del consumo. La società di massa. Bauman: la società di massa impone nuove forme di disuguaglianza.	Pag. 237 - 238.
05/03/2018	La classe è in "Soggiorno studio".	
01/03/2018	La classe è in uscita didattica: visita a una struttura sequestrata alla mafia	
28/02/2018	La razionalizzazione. M. Weber e la sua classificazione delle azioni in quattro tipi: razionale rispetto allo scopo, razionale rispetto ai valori, affettivo e tradizionale (considerati da Weber come deviazioni dell'azione razionale). La società industriale e gli effetti della divisione sociale del lavoro.	Pag. 235 - 237
26/02/2018	Dalle società tradizionali alla società industriale moderna. F. Tonnies: "Comunità e società". Il caso di Rescaldina nella ricerca di A. Pizzorno: Comunità e razionalizzazione.	Pag. 232 - 234.
22/02/2018	Il Mutamento sociale: nessun aspetto della vita è esente dalla probabilità o normalità del mutamento. Il Mutamento sociale influisce su una gamma ampia di esperienze individuali, e di aspetti funzionali delle società.	
21/02/2018	Correzione del Compito in classe.	
19/02/2018	Mutamento sociale e processi di razionalizzazione e burocratizzazione. I rapporti sociali interpersonali e di gruppo. Le nuove forme di vita organizzata.	
15/02/2018	Compito in classe: Il "modo di produzione" capitalistico guida il Mutamento sociale.	
14/02/2018	Ripasso per il compito in classe	
12/02/2018	Il "modo di produzione" capitalistico guida il Mutamento sociale. Un tipo di aggregazione "figlio" del Mutamento sociale: i movimenti sociali. Caratteristiche ed evoluzione dei movimenti sociali. Movimenti sociali e Burocrazia.	Pag. 228 - 231

08/02/2018	La classe è al corso su C. Rebora	
07/02/2018	Il Mutamento sociale: il mutamento sociale come la condizione normale della società.	Pag. 226 - 228.
05/02/2018	La società come "sistema" di istituzioni e organizzazioni in cui un individuo interpreta uno o più ruoli. E. Husserl: " il mondo della vita". Le rappresentazioni religiose del mondo e le teorie metafisiche non stabilizzano più le identità collettive.	Pag. 223 - 225.
01/02/2018	La struttura complessa della società umana.	Pag. 220 - 223.
31/01/2018	Le società moderne sono organizzate razionalmente "rispetto allo scopo" (M. Weber) e non più secondo tradizione e/o valore. L'integrazione sociale è fondata sulla diversificazione dei ruoli secondo il modello della "solidarietà organica" (E. Durkheim)	
29/01/2018	Il contenuto normativo dell'istituzione. Le organizzazioni. La burocrazia.	Pag. 212 - 219
25/01/2018	Visita alla Mostra sulla Shoah nei locali della scuola	
24/01/2018	L'Istituzione è un modo stabilito di comportarsi: comportamenti oggettivati.	
22/01/2018	Dall'azione alla relazione stabilizzata e infine all'Istituzione. I ruoli e loro complessità. L'Istituzione è un modo stabilito di comportarsi: dai semplici atti routinizzati alle procedure standardizzate. I rapporti tra i ruoli: modelli di comportamento approvati e/o sanzionati.	Pag. 208 - 211.
20/01/2018	Docente: Marelli Flavio Eugenio Recupero e orientamento Docente: Caredio Patrizia Paola Il tema della Memoria	
18/01/2018	L' Istituzione è costituita da un concetto e da una struttura (Sumner, in Folkways). Come nasce una Istituzione. L'istituzionalizzazione della società.	Pag. 205 - 207.
17/01/2018	I processi di istituzionalizzazione: dalle forme codificate della relazione alle Istituzioni attraverso i processi di ripetizione e tipizzazione (gli Idealtipi di M. Weber).	Pag. 202 -203
15/01/2018	L' agire sociale. Azioni e attori sociali. "Io e gli altri" "Gli altri ed io". Il comportamento sociale. Le forme della vita sociale. Le diverse forme di aggregazione sociale. Le forme codificate dello stare insieme. Dall'altro che conta all'altro generalizzato. Le forme della relazione. Le relazioni in pubblico. La società è un organismo strutturato e necessita di una organizzazione. Le regole, le norme e le leggi. Dalle forme di aggregazione elementare ai gruppi sociali organizzati. Il paradigma della riducibilità di Max Weber. Gli effetti sociali delle azioni dei singoli e dei gruppi. Comportamento sociale, consapevolezza e ruolo.	Pag. 199 - 203
10/01/2018	Correzione del Compito in classe.	
08/01/2018	La società, un "organismo" strutturato.	Pag. 198
20/12/2017	Alimentazione e sviluppo sociale. "L'alimentazione delle classi subalterne". L'emancipazione da modelli protocomportamentali: dalla fame all'appetito.	Pag. 190 - 197

18/12/2017	Le diverse forme di organizzazione sociale che l'uomo ha "selezionato" per vivere insieme: dalle società acquisitive alle "prime nazioni. I diversi modelli di spiegazione del mondo. La religione e l'organizzazione del sacro. Il lungo cammino verso modelli codificati e prescrittivi.	Pag. 185 - 189.
14/12/2017	Compito in classe. Ambiente e società: le conseguernze sociali dei processi di adattamento all'ambiente.	
13/12/2017	Ambiente e società. I processi di adattamento: naturali e sociali. Il rapporto tra l'uomo e il suo ambiente. Un rapporto conflittuale influenzato dal "modo di produzione capitalistico". I "costi" sociali delle scelte operate dall'uomo.	Pag. 184
06/12/2017	Il Quotidiano in classe	
04/12/2017	Socializzazione e mass-media. I nuovi media.	
30/11/2017	Tipi di agenzie di socializzazione: la famiglia, la scuola e il gruppo dei pari.	Pag. 179 - 181
29/11/2017	Interrogo. Le agenzie di socializzazione impegnate nel "processo di indottrinamento".	Pag. 176 - 179.
27/11/2017	Interrogo. Consenso dissenso e devianza: le forme della reazione agli assetti normativi della cultura dominante.	
23/11/2017	La Socializzazione e i contesti in cui avviene. L'approccio Funzionalista e quello Conflittualista alla Socializzazione come "processo di indottrinamento" attraverso il quale l'individuo apprende valori e simboli dei sistemi sociali dei quali fa parte, e le norme che regolano i ruoli da svolgere.	Pag. 172 - 175
22/11/2017	Correzione del Compito in classe	
20/11/2017	L'identità come risultato dei processi di socializzazione. La costruzione dell'esperienza come elemento base della biografia (A. Schutz)	Pag. 166 - 171
16/11/2017	Compito in classe. "La costruzione sociale dell'identità".	
08/11/2017	Interrogo	
06/11/2017	L'esperienza come momento di "costruzione del sè". Modelli diversi di "costruzione" dell'identità. Gli "Altri".	Pag. 159 a pag 165.
30/10/2017	Dalle differenze di genere alle disuguaglianze di genere. Il corpo delle donne. La Sociologia della donna (dal Dizionario di Sociologia di L. Gallino).	Pag. 158 - 159.
26/10/2017	Correzione del Compito in classe	
25/10/2017	Le relazioni partono dall'identità personale. L'identità di genere. La costruzione di una "biografia" (A. Schutz e P. Bordieu). C. Marx: " L'uomo fa l'uomo, fa se stesso e l'altro uomo". La natura sociale dell'identità. Dalle differenze di genere alle disuguaglianze di genere.	Pag. 152 - 157.
19/10/2017	Compito in classe. Il "Modello della spiegazione sociologica" è stato raggiunto per gradi. Indicare le tappe (e gli autori) fondamentali.	
18/10/2017	Ripasso per il Compito in Classe	

16/10/2017	L'analisi dei fatti sociali libera da pregiudizi e stereotipi. L'esperienza della realtà e l'agire fondato sul senso comune. La ricerca sul campo e la teoria fondata sui fatti.	Pag. 140, 141, 142 e 143.
12/10/2017	Le teorie costruttiviste. L'interazionismo simbolico. L'interazione sociale produce l'identità individuale. Thomas Luckman: il senso comune. Ernesto De Martino: senso comune e pregiudizio sociale.	Pag. 138, 139 e 140.
11/10/2017	Il Costruttivismo e la relazione individuo - ambiente. La "Costruzione sociale della realtà". La realtà come rappresentazione.	Pag. 136 e 137.
09/10/2017	Le teorie psicologiche a supporto della "Spiegazione sociologica". Il Comportamentismo: l'apprendimento come condizionamento operante, John Watson e Burrhus Skinner. Il Cognitivismo: la mente come luogo di elaborazione degli stimoli ambientali, Howard Gardner. Il Costruttivismo: la relazione dinamica tra individuo e ambiente, Humberto Maturana.	Pag. 134 a 136.
05/10/2017	Neopositivisti e funzionalisti. Il funzionalismo in sociologia. T. Parsons: la società è un sistema strutturato. La critica al modello funzionalista. C. S. Mills: le istituzioni necessarie all'integrazione sociale.	Pag. 132 a 133
04/10/2017	Il Neopositivismo e la costruzione del metodo di indagine in Sociologia. L. Thurstone e la misurazione degli atteggiamenti. P. Lazarsfeld e l'analisi delle strutture latenti. La Scuola di Chicago.	Pag. 130 a pag. 132
02/10/2017	Superamento del Positivismo e rovesciamento del "Modello di ricerca": non più dal fatto alla teoria ma dalla teoria al fatto. Il Neopositivismo. Il modello probabilistico sostituisce quello deterministico.	Pag. 128 a pag. 130
28/09/2017	Max Weber: la Sociologia comprendente. Il concetto di tipo ideale. Autorità e potere. Il metodo storico comparativo.	Pag. 124, 127
27/09/2017	La Sociologia. Il problema della spiegazioni dei fatti sociali	Pag. 122 a pag 124
25/09/2017	Vilfredo Pareto: azioni logiche e azioni non logiche. La società come sistema in equilibrio. I residui e le derivazioni.	Pag. 120 - 121
21/09/2017	Per una sociologia "Positiva". A Comte: la legge dei tre stadi. E. Durkheim: l'origine dei fatti sociali e le regole del metodo sociologico.	Pag. 117 a pag. 119
20/09/2017	Il Positivismo. Positivismo e scienze sociali. La Sociologia	Pag. 114 - 115 - 116.
18/09/2017	La questione epistemologica. Dalla Filosofia alle Scienze umane.	pag. 111 - 113
15/09/2017	Senso comune e conoscenza scientifica. Il problema della "spiegazione sociologica" e il rischio dell'affabulazione.	Pag. 104 - 107
11/09/2017	La programmazione annuale	

re	Liceo Classico " C. REBORA "	Diario del Docente: MARZULLI ANDREA Anno Scolastico:2017/2018 Classe - Materia: 4^AES SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE (STORIA)
Data	Argomenti	Compiti
01/06/2018	Interrogazioni: la Cina dell'800 e le guerre dell'oppio. La rivoluzione Meji in Giappone: una diversa forma di reazione all'arrivo dell'Occidente	Dal manuale: il par. sul Giappone: appunti.
30/05/2018	Interrogazioni: l'India britannica e il passaggio dal colonialismo all'imperialismo. La Cina e le guerre dell'oppio.	Appunti; dal manuale: il par. sulla Cina
25/05/2018	Interrogazioni: l'antisemitismo nell'Europa del 1800 e la nascita del sionismo.	Dal manuale: cap. 23: par e 3 per esteso, 2 dalla sintesi
24/05/2018	Interrogazioni. La "Lunga Depressione": 1873-1896, come fattore di accelerazione e diffusione del discorso nazionalista razzista e causa scatenante del passaggio dal colonialismo delle compagnie all'imperialismo di stato.	Appunti; dal manuale: il par. 8 del cap. 22.
23/05/2018	Interrogazioni: la nazionalizzazione delle masse; il razzismo.	Ancora sul razzismo ottocentesco
18/05/2018	Il pensiero marxiano nelle interpretazioni revisioniste (Bernstein), riformiste (Kautskji), rivoluzionarie (Luxemburg, Liebknecht); il partito bolscevico e Lenin in Russia: un partito di professionisti alla guida della rivoluzione; l'anarco-sindacalismo e la teoria dello sciopero generale come strumento per provocare il crollo del sistema capitalistico. La nascita delle teorie razziste	Dal manuale: parr. 6 e 7
11/05/2018	Interrogazioni: lo sviluppo del movimento socialista e delle organizzazioni sindacali in Europa.	Dal manuale: parr. 4 e 6 del capitolo sul socialismo
10/05/2018	Interrogazioni: dal socialismo "utopistico" a quello "scientifico" di Marx ed Engels; il principio D-M-D' e l'inevitabile sfruttamento del valore-lavoro dell'operaio da parte del capitalista.	
04/05/2018	Interrogazioni: USA e Russia nella seconda metà dell'800; la guerra di Secessione americana; nuove tecnologie e strategie militari. La lenta conquista dei diritti civili e politici della popolazione di colore negli USA.	Dal manuale: pagg. 495-99.
03/05/2018	Interrogazioni: l'unificazione tedesca: la guerra contro l'Austria e quella contro la Francia; la nascita del II Reich; le funzioni del cancelliere e del kaiser; il kulturkampf. Il suffragio universale tedesco e il sistema delle centurie: costruzione di un regime autoritario; la SPD e il Zentrum, socialisti e cattolici. Kulturkampf Mein kampf Zentrum Spd	Sintesi a pag. 488

02/05/2018	Interrogazioni: la politica interna ed estera di Crispi. In sintesi: l'unificazione tedesca e il crollo del II impero francese	Dal manuale: la sintesi a pag. 462
27/04/2018	La Sinistra Storica al potere: interrogazioni; riforme: elettorale, dell'istruzione, della politica economica, della politica coloniale. L'età crispina: tra riforme liberali (elettività dei sindaci, riforma codice penale e abolizione della pena di morte, legittimazione del diritto di sciopero) e nuovo autoritarismo (rafforzamento del governo-esecutivo rispetto al parlamento-legislativo, uso della forza contro i movimenti dei lavoratori); la politica coloniale fino alla disfatta di Adua, e la conseguente caduta di Crispi.	Il par. 5 del capitolo sull'Italia unita; appunti.
26/04/2018	Interrogazioni: i rapporti tra la Chiesa cattolica e lo stato italiano; il problema del senso di appartenenza e dell'identità del popolo italiano.	Dal manuale: par. 4 sull'Italia unita.
20/04/2018	Interrogazioni: l'acquisizione del Veneto e i tentativi garibaldini di conquistare Roma, il ruolo di Prussia e Francia. L'abbattimento del potere temporale dei papi nel 1870 e la durissima reazione del papa: Il "Sillabo" e la condanna della società contemporanea.	Appunti; dal manuale: il paragrafo 3 del cap.19
18/04/2018	La Destra Storica al potere: il pareggio del bilancio, l'accentramento amministrativo.	Dal manuale: il par. 2 del cap. sulla Destra Storica
13/04/2018	L'Italia unita: il pareggio del bilancio: le scelte di politica fiscale della Destra Storica (la classe politica espressione della grande proprietà terriera): tassazione diretta (su reddito e patrimonio) e tassazione indiretta (sui consumi): es. dalla politica fiscale odierna; la tassa sul macinato e quella sul sale; il contesto internazionale e l'acquisizione di Veneto e Roma; il ruolo della Prussia nell'attacco all'Austria e alla Francia di Napoleone III garante del potere temporale dei papi. Come d'accordo e comunicato agli studenti anche via mail, Cappadone, Lombardo, Veronelli recuperano il questionario scritto su Statuto Albertino e Costituzione della Repubblica romana non svolto in precedenza (6 aprile); idem Sciarretta per il compito su Beccaria (11 aprile):testo di questo compito: Tipologia D - Tema di carattere generale (il candidato scelga e svolga una delle tracce proposte) 1)Definisca il candidato le motivazioni che spingono nel '700 Cesare Beccaria ad argomentare contro l'istituto della pena di morte e le confronti con le sue personali convinzioni in proposito. 2)Spieghi il candidato per quali aspetti il pensiero di Beccaria si può definire contrattualista, utilitarista e sensista. 3)"Da quanto si è veduto finora può cavarsi un teorema generale molto utile...: perché ogni pena non sia una violenza di uno o di molti contro un privato cittadino, dev'essere essenzialmente pubblica, pronta, necessaria, la minima delle possibili nelle date circostanze, proporzionata a' delitti, dettata dalle leggi." (C. Beccaria-"Dei delitti e delle pene- Conclusione). Il candidato commenti e spieghi la conclusione del famoso saggio di Cesare Beccaria sulla base della sua conoscenza del pensiero dell'autore milanese.	Appunti; pagg. 425-9 dal manuale.
12/04/2018	Interrogazioni: l'Italia dell'unità: analfabetismo, diversissime realtà economiche: agricoltura intensiva capitalistica, mezzadria, agricoltura estensiva latifondista, colture specializzate (vite, olivo, agrumi). Il brigantaggio: coscrizione obbligatoria, limitata redistribuzione delle terre demaniali, abolizione degli usi civici, mancato inserimento nell'esercito italiano dei volontari garibaldini e dei militari borbonici; il tentativo di politicizzazione del fenomeno da parte del Papa e dei Borboni; la risposta dello stato: la repressione, l'esercito e la Legge Pica: sospensione delle garanzie e dei diritti dello Statuto e sostituzione con il codice militare; le conseguenze: lo stato italiano come un nemico, lo sviluppo delle grandi organizzazioni criminali.	

11/04/2018	V. Italiano	
06/04/2018	Svolgimento di test sullo Statuto Albertino e la Costituzione della Repubblica Romana del 1848-1849 (dalla piattaforma Moodle dell'Istituto e in cartaceo). Correzione collettiva contestuale in classe; nel pomeriggio, registrazione e comunicazione dell'esito dei singoli esiti. Interrogazioni: la seconda guerra di Indipendenza. I problemi dell'Italia unita: completamento del processo di unificazione, pareggio del bilancio, questione romana, brigantaggio.	Appunti; manuale: terminare il capitolo sull'unificazione italiana.
05/04/2018	Il processo di unificazione italiano: la seconda guerra di indipendenza: dalla fase franco-piemontese alla spedizione dei Mille; limiti, mancanze e contraddizioni dell'unificazione. Il ruolo delle grandi potenze; Garibaldi in Sicilia: Bronte.	Dal manuale: confronto statuto albertino-costituzione repubblica romana; par. 2 sul Risorgimento; appunti.
28/03/2018	Interrogazioni: Statuto Albertino e Costituzione della Repubblica Romana a confronto (e con la nostra Costituzione); l'accento al decentramento amministrativo, allo stato sociale, all'uguaglianza di fatto e alle responsabilità dello stato; il passaggio dalla monarchia costituzionale a quella parlamentare operato da Cavour.	
23/03/2018	Interrogazioni: il 1848 in sintesi: dalla crisi di produzione agricola (ultima tipica dell'ancien regime) ai moti rivoluzionari e alla "I Guerra di Indipendenza". Un bilancio del '48: il ritorno alla situazione precedente tranne che in Francia, il mantenimento dello Statuto Albertino in Piemonte.	Dal manuale: il confronto tra Statuto Albertino (1848) e Costituzione della Repubblica Romana(1849); il par. 1 del cap. 18
22/03/2018	Mazzini e i limiti del pensiero democratico ottocentesco italiano: la marginalizzazione della questione economica e dell'ipotesi di riforma agraria, la centralità del discorso politico. Ipotesi neoguelfa e ipotesi sabauda: una confederazione costruita dall'alto per le élite alto-borghesi e nobiliari.	Appunti; dal manuale: fine del capitolo, sintesi di quello successivo.
16/03/2018	Docente: Trabattoni Donatella problemi fisica	
15/03/2018	Il Risorgimento: l'origine del termine, gli elementi culturali, l'importanza della diffusione delle idee risorgimentali attraverso i diversi media dell'epoca; Mazzini, le caratteristiche della Giovine Italia, il programma: la repubblica unitaria democratica.	Appunti; dal manuale: ancora su Mazzini; il paragrafo sulle ipotesi risorgimentali dei liberali.
14/03/2018	Interrogazioni: la Restaurazione, i moti del 1820-'21 e 1830-'31. I principi dell'equilibrio, dell'origine divina del potere politico, del legittimismo; la Santa Alleanza e i suoi obiettivi politico militari; le motivazioni politiche, culturali e psicologiche della ripresa del sentimento religioso a livello popolare e filosofico. Le società segrete: organizzazioni a compartimenti stagni; nasce l'idea di nazione: Banti e Della Peruta: due ipotesi a confronto sull'idea di nazione: la dimensione culturale e quella socio-economica; la distinzione tra coscienza nazionale e nazionalismo. I cicli rivoluzionari: dall'America Latina all'Europa; la dottrina Monroe; il ruolo delle grandi potenze nell'indipendenza della Grecia e del Belgio.	Appunti; dal manuale: parr. 1 e 2 del cap. 12.
09/03/2018	Gli studenti sono in viaggio di istruzione.	
08/03/2018	Nessuno presente; gli studenti sono in soggiorno studio in Francia.	
21/02/2018	Interrogazioni: l'Italia sotto il dominio napoleonico, la campagna di Russia.	Appunti; sintesi dei capp. 10-11
14/02/2018		Dal manuale: pagg. 217-220; appunti.

09/02/2018	Gli studenti oggi sono impegnati nelle attività di cogestione, come da delibere del Collegio e del Consiglio di Istituto.	
08/02/2018	Il sistema di potere di Napoleone: interrogazioni. Il blocco continentale e il tentativo di spezzare l'egemonia economico-strategica della Gran Bretagna	Dal manuale: pagg.212-17
01/02/2018	I limiti della Rivoluzione francese: l'esclusione delle donne e dei contadini dal godimento di diritti sostanziali; una rivoluzione per uomini e borghesi. Il sistema di potere di Napoleone: il Codice civile, l'organizzazione del territorio, le funzioni del prefetto, il diritto di famiglia; la funzione essenziale della guerra come strumento di arricchimento dei ceti borghesi e quindi di consenso politico.	Appunti; pagg. 2017-11 del manuale.
26/01/2018	Interrogazioni: la caduta delle repubbliche "sorelle", Napoleone al potere. La Rivoluzione tra modernizzazione e conservazione: dalla politica come fenomeno di massa alla marginalizzazione delle donne: la divisione dei ruoli fondamentale per la costruzione di una società ordinata; la reazione violenta di fronte alle insorgenze contadine.	Appunti; dal manuale: pagg.192-6
24/01/2018	La Rivoluzione francese: interrogazioni: Napoleone e la campagna d'Italia: tra modernizzazione e "insorgenze": dall'estensione dei diritti civili e politici alla coscrizione obbligatoria, dall'abolizione del fidecommesso alle tasse e alle requisizioni; l'esempio della carta di identità, che sancisce diritti e doveri nei confronti di un'entità pubblica. Napoleone e il "marketing politico": la costruzione del proprio mito attraverso un'immagine che non fa più riferimento a valori tradizionali.	Appunti; dal manuale: il par.7 sulla campagna d'Egitto e il colpo di stato del brumaio 1799.
19/01/2018	La Francia del Direttorio: interrogazioni. Napoleone e la campagna d'Italia: l'inizio dell'ascesa politica.	Appunti; dal manuale: il par.6 del cap. sulla Rivoluzione francese
17/01/2018	La Rivoluzione francese: il Terrore: interrogazioni. Il fallimento delle religioni civili; la forza dell'esercito francese: nuovi modelli organizzativi, forte motivazione politico-ideologica. Da Moodle: costituzioni francesi a confronto.	Dal manuale: il par. 5 sulla Rivoluzione francese.
12/01/2018	La Rivoluzione francese:interrogazioni. I giacobini al potere e il problema dell'uguaglianza di fatto: garantire a tutti le stesse condizioni e possibilità di partenza; il tentativo di formare un uomo e una società nuovi: l'esempio del calendario. La ghigliottina come strumento di governo e di eliminazione di ogni opposizione politica.	Appunti, dal manuale: il paragrafo 4.
11/01/2018	La Rivoluzione francese: dalla questione del voto e della rappresentanza all'Assemblea nazionale costituente; dalla presa della Bastiglia alla marcia dell'ottobre: l'ingresso sulla scena politica del popolo e delle donne: l'inizio della rivoluzione. La Costituzione civile del clero e la confisca delle proprietà ecclesiastiche; la questione degli assegnati.	Par. 3 del capitolo sulla Rivoluzione francese, dal manuale.
20/12/2017	Svolgimento di un questionario scritto a risposte chiuse sulla Rivoluzione americana. Correzione collettiva dello stesso dopo lo svolgimento. La convocazione degli Stati Generali nella Francia del 1789: la questione delle procedure di voto e le aspettative del re e dei diversi ordini	Parr. 1 e 2 del capitolo sulla Rivoluzione francese e Documento a pag. 201: la Dichiarazione dei Diritti del 1789.

15/12/2017	<p>Interrogazioni: il confronto tra Dichiarazione di Indipendenza USA del 1786 e Petizione dei diritti del Parlamento inglese del 1628.</p> <p>La Francia prima del 1789: la popolazione (27 milioni); la prevalenza delle attività agricole nella produzione delle ricchezze; la sperequazione nella proprietà delle terre</p> <p>(il 2%-500.000- nobili ed ecclesiastici-possiede 40% delle terre, le migliori; il 98%= 26.500.000= possiede il 60%); ma soltanto sul terzo stato grava il peso delle tasse, da cui nobiltà e clero sono esentati; bancarotta della finanza statale e continuo inasprimento fiscale, dovuto anche alle spese per le tante guerre; 1787: carestia, cattivi raccolti; totale immobilismo politico: nessuna possibilità di espressione per il terzo stato nella monarchia assoluta francese:nonostante il grande sviluppo culturale dell'illuminismo, nessun cambiamento nelle strutture politiche, sociali ed economiche della Francia.</p>	Appunti sulla Francia del 1700
14/12/2017	Concordato con gli studenti lo svolgimento di un questionario a risposte chiuse sulla Rivoluzione americana e la nascita degli USA per il giorno 20 dicembre.	
13/12/2017	Interrogazioni: la rivoluzione americana: dal Congresso di Philadelphia alla Costituzione agli emendamenti. Federazione e confederazione, La lobby delle armi negli USA	Confrontare la Dichiarazione di indipendenza USA (da cercare sul web) con la Petizione dei Diritti inglese (dal manuale) del 1628.
06/12/2017	Ancora sulla Rivoluzione americana.	Finire il capitolo sulla Rivoluzione americana.
24/11/2017	Le colonie americane nella seconda metà del 1700: aumento demografico, attività economiche, strutture sociali, schiavismo; i costi della guerra dei 7 anni e la politica fiscale della Gran Bretagna; il problema della rappresentanza politica presso il parlamento inglese; le istituzioni coloniali: parlamenti e governatori di nomina regia; i monopoli commerciali inglesi e i limiti imposti allo sviluppo economico e territoriale delle colonie.	Appunti; dal manuale: parr. 3 e 4 del capitolo sulla rivoluzione americana.
22/11/2017	Il dispotismo illuminato e il rapporto strumentale con gli ideali dell'Illuminismo; le riforme in ambito economico, giuridico, educativo, amministrativo; il conflitto con la Chiesa per la limitazione del suo peso politico-sociale-culturale-economico; il caso del Regno di Napoli: proprietà della terra, privilegi giuridici ed economici. I gesuiti in Europa e in Paraguay; la soppressione degli ordini contemplativi e l'incameramento dei loro beni.	Parr. 1 e 2 sulla Rivoluzione americana.
15/11/2017	Limiti e contraddizioni dell'Illuminismo. Il dispotismo illuminato.	Appunti; dal manuale: pagg. 136-41
10/11/2017	L'Illuminismo: teorie economiche, giuridiche, politiche: confronto tra mercantilismo, fisiocrazia (Quesnay: Le tableau economique) e il liberismo classico di Smith: il lavoro razionalmente organizzato come fonte di ricchezza delle nazioni in quanto produttore di un surplus; valore d'uso e valore di scambio, la mano invisibile, la legge del mercato.	Appunti; dal manuale: cap. 6, par 1 dalla sintesi; par. per esteso.
08/11/2017	L'Illuminismo: la libertà come diritto individuale e non di ceto; il rapporto complesso con le religioni: il deismo, la tolleranza di Voltaire; Newton e la legge di gravità.	Appunti; dal manuale: il par. 6 sull'Illuminismo.
27/10/2017	<p>Nel corso della quinta ora, come da circolare, gli studenti hanno assistito in diretta streaming, dalla sede del Liceo, all'assemblea di presentazione delle liste per l'elezione dei rappresentanti degli studenti al Consiglio di Istituto.</p> <p>Discussione sull'Assemblea; la politica nella scuola: cosa significa politica; lo studio della storia e la politica; la distinzione tra politica e propaganda partitica.</p>	

25/10/2017	Il mito del "buon selvaggio": interrogazioni. Le prime osservazioni critiche al diritto di proprietà: Rousseau. Analisi di una fonte primaria: Kant: "Che cos'è l'Illuminismo?": la capacità di usare da se stessi la propria intelligenza. La riflessione sui diritti innati e inalienabili: da Grozio e dal giusnaturalismo all'idea di uno stato fondato sui diritti individuali e non di ceto. Il deismo; gli studi di Lavoisier e Laplace.	Appunti; paragrafo 4 e 5 sull'Illuminismo dal manuale.
20/10/2017	L'Illuminismo: interrogazioni.	Par. 3 sull'Illuminismo dal manuale.
19/10/2017	Interrogazioni: il passaggio dal domestic system al factory system e l'inizio della rivoluzione industriale nell'Inghilterra del 1700. Introduzione all'Illuminismo.	Appunti; dal manuale: pagg. 107-111; cercare il testo di I. Kant: "Che cos'è l'Illuminismo?"
13/10/2017	Il commercio triangolare; la rivoluzione agricola nell'Inghilterra del 1700: interrogazioni. Il passaggio dal sistema delle corporazioni al domestic al factory system: il ruolo dell'aumento demografico e della crescita della domanda; i capitali provenienti dall'agricoltura e dai commerci internazionali; l'importanza di una mentalità imprenditoriale, dell'etica calvinista, del sistema politico inglese.	Appunti.
11/10/2017	Luigi XIV: interrogazioni.	Sintesi pag. 97; par. 4 su rivoluzione nelle campagne.
06/10/2017	L'Europa tra 600 e 700; guerre e rafforzamento delle monarchie assolute; fisco, esercito, burocrazia; il giansenismo, il mercantilismo, il ruolo di Versailles nella Francia di Luigi XIV. Il pensiero politico nell'Inghilterra del 600: Hobbes, Filmer e Locke: alle origini della concezione contrattualistica del potere e del liberalismo.	Appunti; pagg. 41 e segg. del manuale sulla Francia del Re Sole.
29/09/2017	Docente: Arnauti Maria Rina Supplenza: esercizi di revisione in francese.	
27/09/2017	Interrogazioni: analisi di 2 fonti primarie: la Petizione dei Diritti (1628), il Bill of rights (1689); la Gloriosa Rivoluzione inglese in sintesi. Ancora definizione di fonte primaria e di fonte secondaria.	Pagg. 24-27 del manuale: Hobbes, Filmer, Locke; sintesi pag. 63-64.
22/09/2017	Interrogazioni: la Rivoluzione inglese. Le novità del New Model Army di Cromwell; le posizioni di Livellatori e Zappatori: suffragio universale, abolizione della proprietà privata; l'opposizione della parte moderata del Parlamento: la difesa della proprietà e di un sistema di voto basato sul censo; la "Gloriosa Rivoluzione" del 1688-89	Appunti; sintesi pag. 33 del manuale; es. di analisi di due fonti primarie: la Petizione dei diritti (1628), il Bill of Rights (1689).
20/09/2017	Interrogazioni: la Rivoluzione inglese. La questione irlandese.	Pagg. 5-11 del manuale.

15/09/2017

Il conflitto tra Corona e Parlamento in Inghilterra: nascita di una monarchia costituzionale parlamentare (1618-1689)
Democrazia= suffragio universale (? : dipende dalle modalità e dai contenuti del sistema elettorale: v. Francia di Napoleone II, Germania del secondo '800, fascismo italiano).
Magna charta libertatum (1215): istituisce camera dei LORDS (aristocrazia, vescovi), camera dei COMUNI (cittadini, borghesi)=Parlamento bicamerale: limiti alla politica fiscale del sovrano. Stuart 1603: tentativo di restaurare una monarchia assoluta; il Parlamento reagisce con la Congiura delle Polveri e poi nel 1618 con la Petizione dei diritti (comprendente Habeas corpus). Ne scaturisce una Guerra civile: 1649 esecuzione dello Stuart Carlo I. Nel 1689 nasce la monarchia costituzionale parlamentare: il nuovo sovrano sottoscrive il Bill of rights; nasce la bipartizione dei poteri=
Monarca: potere esecutivo e giudiziario
Parlamento: legislativo
Oggi: governo= esecutivo
Magistratura= giudiziario
= tripartizione dei poteri
Sistema liberale: diritti politici ai più ricchi (sistema elettorale censitario), civili a tutti

Appunti; parr. 1 e 2 del Primo capitolo del manuale.