

Programma svolto di Storia dell'Arte

classe **4ASU** a.s. 2017/18

La lettura dell'opera d'arte

La comunicazione visiva

L'opera: committente, autore e fruitore. Opere figurative, plastiche, architettoniche. Analisi iconografica, analisi iconologica e analisi tipologica. Le funzioni comunicative dell'arte. Il colore, il volume, la linea, il punto, la luce. La linea di forza. La scultura a tuttotondo, bassorilievo e altorilievo.

Analisi di un'opera d'arte

Descrizione del soggetto. Analisi degli elementi del linguaggio visuale. Individuazione dei valori espressivi.

L'arte romanica

I caratteri della chiesa romanica

L'arte gotica

Gli elementi base dell'architettura gotica

La cattedrale in Francia e in Italia

Le vetrate

La tecnica dell'affresco

Giotto

Gli esordi nella Basilica superiore di Assisi

La Cappella degli Scrovegni

Il primo Rinascimento

Dall'Umanesimo al Rinascimento

L'invenzione della prospettiva centrale

Un architetto moderno: **Filippo Brunelleschi**

Il Loggiato dello Spedale degli Innocenti, la Sagrestia Vecchia, la Cappella Pazzi, il concorso del 1401 per la porta del Battistero, la cupola di Santa Maria del Fiore. Il Crocifisso di Santa Maria Novella

Masaccio

Gli esordi: Il Trittico di San Giovenale, Sant'Anna Metterza.

La cappella della famiglia Brancacci: il Tributo, La cacciata dei progenitori dal Paradiso terrestre.

La Trinità

Donatello

Gli esordi a Firenze: il Crocifisso di Santa Croce. San Giorgio, il Convito di Erode, David, Monumento equestre al Gattamelata, Maddalena

Leon Battista Alberti

Basilica di Santa Maria Novella, Tempio Malatestiano, Chiesa di San Sebastiano, Basilica di Sant'Andrea

Piero della Francesca

Gli esordi a Sansepolcro: Polittico della Misericordia, il Battesimo di Cristo.

La Flagellazione, La sacra Conversazione, I ritratti di Battista Sforza e di Federico da Montefeltro

Andrea Mantegna

La Pala di San Zeno e le predelle. La Camera degli Sposi, Cristo morto,

Botticelli

Adorazione dei Magi, La Primavera, La nascita di Venere

Il Cinquecento**Donato Bramante**

La chiesa di Santa Maria presso San Satiro, la Tribuna di santa Maria delle Grazie, il Tempietto di San Pietro In Montorio

Leonardo

Annunciazione, La Vergine delle rocce, L'adorazione dei Magi, Ultima cena, Monna Lisa

Raffaello

Lo Sposalizio della Vergine, La Madonna del cardellino, , Scuola di Atene, La Trasfigurazione

Michelangelo

La Pietà vaticana, la Pietà Rondanini, David, Tondo Doni, la Volta della Cappella Sistina, Giudizio Universale

Tiziano Vecellio

Amor sacro e Amor profano, Assunta, la Venere di Urbino, Pietà

Il Seicento

Caravaggio

Riposo durante la fuga in Egitto, La Vocazione di San Matteo, Crocifissione di San Pietro, la Conversione di San Paolo, la Morte della Vergine, Decollazione del Battista, Canestra di frutta.

Elaborato PPT

Elaborato PPT Rinascimento Masaccio, Donatello

Elaborato PPT Botticelli

Elaborato PPT Mantegna


Elaborato PPT Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Bramante

La classe ha partecipato a:

La Giornata dell'arte **“La donna nell'arte e nella società”**

Il musical **“Ho disegnato una strada...”**

RHO 27/05/18

Liceo Statale Classico e delle Scienze Umane “CLEMENTE REBORA” - Rho PROGRAMMA SVOLTO		LICEO REBORA - RHO 	
Materia:	FILOSOFIA	A.S.	2017/18
Docente:	Flavio Eugenio Marelli	Classe:	4 ASU

- Aristotele*
 - la concezione della ricerca filosofica e le sue tre aree*
 - le critiche a Platone
 - la filosofia prima: le cause, l'essere in quanto essere, la sostanza*
 - la sostanza soprasensibile e il motore immobile
 - la fisica: il movimento, lo spazio, il tempo, le differenze nei confronti della fisica moderna*
 - la psicologia*
 - la logica e il sillogismo
 - l'etica
 - la politica
 - la poetica
- cenni su alcuni problemi fondamentali affrontati dalla filosofia ellenistica: epicureismo, stoicismo, scetticismo, cinismo
- Concezioni bibliche fondamentali di rilevanza filosofica
- cenni sulla patristica: Paolo di Tarso, Tertulliano, Giustino
- Agostino d'Ippona
 - il rapporto tra religione e filosofia
 - l'uomo: l'anima, la ricerca della verità, la conoscenza, la libertà, il tempo
 - le dimostrazioni dell'esistenza di Dio, i suoi attributi
 - le due città
- Cenni sulla conservazione della cultura nel Medioevo, la nascita delle università
- Anselmo di Aosta e l'argomento ontologico, le obiezioni di Gaunilone
- Tommaso d'Aquino e la scolastica*
 - il rapporto tra filosofia e religione
 - le cinque vie
 - Dio e la concezione analogica dell'essere
 - l'uomo
- I maestri di Oxford:
 - Roberto Grossatesta e la filosofia della luce
 - Ruggiero Bacone: *Opus Maius*
 - Guglielmo d'Ockham: l'empirismo, il principio di economia del pensiero, l'indipendenza della filosofia e l'onnipotenza divina
- Introduzione al pensiero rinascimentale*
 - il rapporto con il passato
 - il naturalismo

- l'uomo come microcosmo, l'humanitas
- Nicola Cusano: Dio come *coincidentia oppositorum*, la dotta ignoranza, il cosmo
- Marsilio Ficino: la *docta religio*, la struttura del cosmo, l'anima come *copula mundi*, l'amore
- Pietro Pomponazzi: *De immortalitate animae*, la teoria della doppia verità, *De fato*
- Giordano Bruno
 - il neoplatonismo e la religiosità di ispirazione egiziana
 - la mnemotecnica e le immagini archetipe
 - il panteismo
 - l'uomo: l'eroico furore e la concezione etica
- I padri della rivoluzione scientifica: Niccolò Copernico e Giovanni Keplero
- Francesco Bacone: *Novum Organum*
- Galileo Galilei*: le scoperte scientifiche e la nascita dell'epistemologia, *Il saggiaiore, Dialogo sopra i due massimi sistemi...*
- Renato Cartesio*
 - *Meditazioni metafisiche*
 - *Discorso sul metodo*
 - la concezione dualistica della sostanza
 - la fisica e il movimento
 - la geometria analitica
- Baruch Spinoza*
 - il metodo deduttivo-geometrico
 - la questione della sostanza: natura naturans, natura naturata e il panteismo
 - l'uomo: la teoria delle idee, i gradi di conoscenza, l'etica
- Blaise Pascal
 - il genio matematico
 - il problema dell'esistenza di Dio
 - la duplice natura dello spirito umano
 - *Pensieri*
- John Locke
 - la gnoseologia: teoria delle idee, struttura della conoscenza, il giudizio di probabilità
 - l'utilitarismo etico
 - il liberalismo politico in contrapposizione all'assolutismo di T.Hobbes
- Gottfried Wilhelm Leibniz*
 - l'esigenza di mediazione tra *philosophia perennis* e *philosophi novi*
 - *Monadologia*
 - Dio e il principio di ragion sufficiente
 - l'uomo: l'innatismo virtuale e il problema del libero arbitrio
 - la teodicea
 - l'estetica musicale, con approfondimento sulla nascita del temperamento equabile come portato della rivoluzione scientifica e le sue conseguenze in ambito psico-percettivo
- Isaac Newton*
 - le scoperte in ambito scientifico
 - i *Principia*: le leggi del moto, le regole del ragionamento filosofico, la gravitazione universale, lo *Scholium*
- George Berkeley: *Commentari filosofici*, l'essere come percezione
- David Hume*
 - l'empirismo radicale e la struttura della percezione
 - la riformulazione del problema della sostanza
 - l'uomo e la natura delle passioni
- introduzione al pensiero illuminista*
- Immanuel Kant*
 - la "rivoluzione copernicana"
 - Critica della ragion pura
 - Critica della ragion pratica
 - Critica del giudizio

- analogie e differenze in rapporto al pensiero musicale di L.v.Beethoven

* obiettivi minimi

Rho, 01.06.18

DISCIPLINA:FISICA

ANNO SCOLASTICO: 2017/2018

ORE SETTIMANALI: 2

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: Lezioni di fisica 1

AUTORI : G.Ruffo, N.Lanotte

CASA EDITRICE : Zanichelli

**Classe quarta ASU
PROGRAMMA**

CAP.8 I PRINCIPI DELLA DINAMICA

Il primo principio della dinamica Il secondo principio della dinamica
Il secondo principio e la caduta dei corpi. Il terzo principio della dinamica

CAP.9 L'ENERGIA E IL LAVORO

Il lavoro e sua misura. La potenza. Il rendimento
L'energia cinetica. Teorema della energia cinetica
Energia potenziale gravitazionale

CAP.10 I PRINCIPI DI CONSERVAZIONE DELL'ENERGIA

L'energia meccanica. La conservazione dell'energia meccanica
Perdita di energia e lavoro dell'attrito
Generalizzazione del principio di conservazione

CAP.11 LA TEMPERATURA

Definizione operativa dello stato termico : temperatura
Misura della temperatura mediante il termometro
Dilatazione lineare termica dei solidi. Dilatazione volumica dei liquidi e dei solidi.
Comportamento anomalo dell'acqua
Calore. Capacità termica . Calore specifico dei solidi. Legge fondamentale della
termologia. L'equilibrio termico. I cambiamenti di stato: solidificazione
liquefazione, vaporizzazione, sublimazione. evaporazione, ebollizione

CAP.12 LA TERMODINAMICA

La pressione e sua misura. La pressione atmosferica e sua misura.
Le trasformazioni dei gas. La legge di Boyle . La legge di Gay Lussac.
La legge di Charles.
Il gas perfetto. Atomi e molecole. La mole e il numero di Avogadro
Temperatura assoluta e scala Kelvin. Il gas perfetto e la sua equazione caratteristica.
Principio di equivalenza : il calore diventa una forma di energia
L'energia interna. Lavoro del sistema.
Trasformazione isoterma . Trasformazione adiabatica. Trasformazione isocora.
Trasformazione isobara
Primo principio della termodinamica. Il rendimento di una macchina termica.
Cenni al secondo principio della termodinamica

Liceo delle Scienze Umane “C. Rebora”

Anno scolastico 2017/2018, Classe 4ASU Prof. G. Margherita Programma svolto di INGLESE

Libro di Testo: Performer Heritage 1, di Spiazzi, Tavella, Layton . Zingarelli Ed.

History and Literature

Metaphysical Poetry and John Donne, life and works, Song, The Sun Rising, For whom the bell Tolls, Batter my Heart. A. Marvell: To his Coy Mistress.

The Restoration: The Restoration of the Stuart Monarchy; Charles II, James II, The Glorious Revolution.

The Augustan Age; Puritanism in Britain and America; The first Hanoverians; English society in the 18th century ; Birth of Journalism ; Coffee Houses, the Stock Exchange; The Rise of the Novel; Various types of Novel; Features of the Novel.

Daniel Defoe: Life and works, Robinson Crusoe ; “It was vain to sit still” ; Friday; On the Education of Women; .

Jonathan Swift: Life and works, A Modest Proposal; Gulliver Travels.

Samuel Richardson, Life and works, Pamela;

The Industrial Revolution: From the Enclosures to the Agrarian Revolution; Commercial Expansion; Steam Engine, Coal and Iron, Metallurgy; Demographic Growth, the Market and Transport; Conditions of workers, Freedom and Enterprise.

The Romantic Revolution: Beauty and Sublime: the Sublime by E. Burke

W. Wordsworth: Life and works: Daffodils, She was a Phantom of Delight.

ST Coleridge: Life and works: The Rime of the Ancient Mariner

Other Romantic works: J. Keats: La Belle Dame sans Merci

Complete works read and commented in class: W. Shakespeare: Macbeth

O. Wilde: The importance of Being Earnest;

Films: Macbeth; The Importance of being Earnest; The Industrial Revolution

L’Insegnante

Gli Allievi

LICEO SCIENZE UMANE ED ECONOMICO SOCIALE

“C. REBORA”

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMA DISCIPLINA AL 31/05/2017

CLASSE: 4ASU

DOCENTE: VERONICA NOBILE

CONTENUTI:

- **La vita e le opere di Ludovico Ariosto. L'Orlando Furioso Struttura, tematica dell'Orlando Furioso. Proemio e canto I dell'Orlando Furioso. La pazzia di Orlando Astolfo sulla luna. La follia nella letteratura.**
- **Tasso, la vita e le opere. La Gerusalemme liberata. Il Proemio.**
- **Introduzione al Barocco e quadro storico. I generi letterari.**
- **Giovan Battista Marino, vita e opere . Lira, sezione Rime amorose, I “Mentre la tua donna si specchiava”. Marino. Più lettura " i poeti e lo specchio". Analisi del testo, parafrasi. L’elogio della rosa. Marino parafrasi ed analisi testuale .**
- **Galileo. Lettura del brano tratto dal Saggiatore . Il dialogo sopra i due massimi sistemi. Il proemio Completare la lettura del proemio.**
- **Il settecento. Quadro storico, aspetto culturale . l’Accademia dell’Arcadia . Contesto storico Europeo ed Italiano del ’700. l’Accademia dell’Arcadia.**
- **Il Settecento . La lirica arcadica , civile e dell’io lirico.**
- **Goldoni . La vita (padlet). Il confronto Goldoni - Gozzi . Incipit della Locandiera Atto primo. La Locandiera.**

- **Parini, la vita , le opere . Il Giorno . Il Proemio. La vergine cuccia.
La vita di Foscolo Le opere. lettura tratta dalle "ultime lettere di Jacopo Ortis .
Foscolo. A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Alla sera . I Sepolcri vv 1- 150.**
- **Manzoni , la vita. Gli inni , le tragedie e il concetto di teatro. Le opere. Lettura della
poesia “cinque maggio”.**
- **Introduzione del Purgatorio. Lettura canto I,II,III, IV V riassunto VI, VII, VIII, IX X
XI XII XIII XIV XV XVI XVII XVIII riassunto, XIX , XX XXI riassunto, XXII.**

Libro di testo : Letteratura.it 2 Il rinnovamento del canone. Dal Barocco al Romanticismo, G. Langella - P. Frare - P. Gresti - U. Motta.

Uscita visita: Bio Lab, Casa dell’energia.

LICEO SCIENZE UMANE ED ECONOMICO SOCIALE

“C. REBORA”

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LETTERATURA LATINA

PROGRAMMA DISCIPLINA AL 30/05/2017

CLASSE: 4ASU

DOCENTE: VERONICA NOBILE

CONTENUTI :

- Sallustio la vita e le opere principali
- La struttura del De coniuratione Catilinae
- Sallustio, lettura traduzione: Cesare e Catone e ritratto di Catilina.
- Il bellum iugurthinum: la trama, la lingua e lo stile
- Lettura e traduzione : Il ritratto di Giugurta
- Lucrezio. Introduzione
- Lucrezio. Il De rerum natura
- L'inno a Venere Traduzione e commento del proemio.
- Lucrezio . De rerum natura ,III vv. 830-839
- Lucrezio de rerum natura III, vv.839 a 846
- Introduzione al genere epico
- Virgilio. La vita e le opere. Lettura e studio del brano tratto dalla prima Bucolica. I 2 pastori.
- L'Eneide. Proemio vv.1-11
- Didone abbandonata IV vv.296-330

-
- **Il suicidio di Didone . vv. 655 a 665 , ripasso del periodo ipotetico .**
-
- **Aristeo e le api. Il mito di Orfeo nelle Georgiche. Lettura del brano in italiano del mito di Orfeo.**

Il participio presente e futuro. Ripasso Delle regole generali del participio . Funzione nominale e funzione verbale .

- **Orazio. Introduzione**
-
- **Orazio. Epodi, sermones, Odi. Lettura brano satira 1.**
-
- **La satira IX "il seccature". vv.1- 6**
-
- **Satira XIX . Proposizioni infinitive Lettura satira " il topo di campagna e di città"**
- **Orazio . " Pirra : l'amore tra sofferenza e rinuncia " Traduzione ed analisi.**
-
- **Ode . Carpe Diem . Orazio**
-
- **Orazio . Ode 1,9.**
-
- **L' Elegia romana. Excursus storico Callimaco, Mimnermo , Catullo , Gallo**
-
- **Tibullo. La vita e l'opera. Lettura dei brani in italiano**
-
- **Properzio. la vita e l'opera. Lettura dei brani in italiano**
-
- **Ovidio .la vita e le opere**
-
- **Apollo e Dafne. Lettura e traduzione.**
-
- **Livio .la vita e le opere . il proemio . lettura e traduzione della fondazione di Roma, paragrafi 1 e 2 .**

LIBRO DI TESTO : *MUSA TENUIS*: volume 2 l'età augustea e l'età imperiale.

I rappresentanti degli studenti

il Docente prof.ssa Veronica Nobile

DISCIPLINA:MATEMATICA
ANNO SCOLASTICO: 2017/2018
ORE SETTIMANALI: 2
LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:
MATEMATICA-AZZURRO vol.4
AUTORI : Bergamini,Trifone,Barozzi
CASA EDITRICE : Zanichelli

Classe quarta ASU

PROGRAMMA

Algebra

Equazioni di secondo grado : complete, pure e spurie.
Risoluzione delle equazioni di secondo grado intere e fratte.
Sistemi di equazioni
Disequazioni di secondo grado
Disequazioni di secondo grado intere ,fratte.
Sistemi di disequazioni di secondo grado.

Geometria analitica

Le coniche nel piano cartesiano: la circonferenza, ellisse, l'iperbole.
Equazione e rappresentazione grafica.Mutue posizioni tra retta e circonferenza

Equazioni esponenziali e logaritmi

Definizione di potenza..Le potenze con esponente reale.
Le equazioni esponenziali.
I logaritmi. Definizione e calcolo. Proprietà dei logaritmi.
Equazioni e disequazioni logaritmiche

Goniometria

La circonferenza goniometrica.
Definizione di radiante. Trasformazione dai gradi ai radianti e viceversa.
Seno, coseno di un angolo.
Seno, coseno di angoli caratteristici.

Le funzioni

Definizione di funzione
La funzione esponenziale La funzione logaritmica La funzione seno e la funzione coseno.

PROGRAMMA DI RELIGIONE A.S. 2017 - 2018

SVOLTO NELLA CLASSE 4ASU

Introduzione Induismo e Buddismo

Induismo oggi

Filmato WATER : religiosità e vedove bambine

Are krisna

Introduzione al Buddismo

Filmato PICCOLO BUDDA: sulla reincarnazione e religiosità buddista

Riflessione sul buddismo oggi alla luce del filmato visto

Documento Testimonianza sul TIBET: invasione Cina e Dalai Lama

Birmania : filmato testimonianza THE LADY

Gli studenti

LICEO DELLE SCIENZE UMANE Classe 4 A
Anno scolastico 2017/2018

DOCENTE: *Simona Scarfò*

DISCIPLINA: *Scienze motorie e sportive*

TESTO IN USO: *“In Movimento”, Fiorini, Coretti, Bocchi, ed. Marietti Scuola*

PROGRAMMA SVOLTO

Presentazione del programma e conoscenza della classe.

Coordinazione generale. Giochi con la palla. Esercizi di coordinazione con palline e Hula Hoop.

Test motori: introduzione, sistemi di controllo coinvolti, significato e pratica (Sit and reach, Legér e Cooper 6', oculo-manuale a muro, funicella, salto in lungo da fermo). Valutazione secondo tabelle standard.

Preparazione al test con la funicella (esercizi propedeutici, salto avanti, indietro, incrociato e doppio).

Coordinazione oculo-manuale con le palline: giocoleria.

Introduzione agli sport di squadra: Giochi con la palla, Gioco propedeutico dei 5 passaggi.

Il passaggio: a una mano, due mani, dà e segui e dà e vai. Lancio col frisbee. Il passaggio a una mano in movimento.

Sport di squadra: Dodgeball, Pallacanestro, Pallamano, “Palla tabellone” modificato, Tchoukball.

Regolamento, fondamentali, strategie di attacco e difesa, partita.

Palla tabellone modificato: regola dei 3 secondi, tiro ad una mano.

Pallacanestro: passaggio, treccia e tiro a canestro a una mano.

Tchoukball: regolamento e tiro a rete.

Pallamano: regola dei tre secondi e tre passi, strategie di attacco e difesa, partita.

Allenamento alla resistenza: lavoro a stazioni su base musicale con focus sulle variazioni della frequenza cardiaca durante l'attività, variazione di velocità e gioco dei 10 passaggi con palla a tabellone., percorso a stazioni, con e senza musica.

LEZIONI TEORICHE

Indice di Massa Corporea (BMI): spiegazione, calcolo e considerazioni.

Principi dell'allenamento alla resistenza (polso radiale e carotideo, reperi, calcolo della frequenza cardiaca massima, valori allenanti e soglia).

Metabolismo Aerobico e anaerobico.

Il sistema nervoso: introduzione e organizzazione generale.

Piattaforma moodle: istruzioni per autenticazione, corretto inserimento dati.

Disabilità e sport: Monica Boggioni, Campionessa Paralimpica Mondiale, Nazionale Italiana di calcio amputati.

Rafting: descrizione dell'attività, caratteristiche e vantaggi legati all'attività svolta in ambiente naturale.

Le dinamiche di gruppo in ambiente sportivo.

Doping: definizione generale e contrapposizione ai corretti e sani stili di vita.

Ripasso dei principi base del lavoro sulla resistenza. Mobilità articolare: ripasso definizione a pratica.

L'attività all'aria aperta e in ambiente naturale: caratteristiche e vantaggi. Cenni sui sani stili di vita (alimentazione e attività fisica) e sul primo soccorso.

Incontro Auditorium "Il pesciolino rosso" e confronto in classe.

Conferenza sui vaccini.

Gli studenti

La docente

Anno Scolastico: 2017/18
Indirizzo: Scienze Umane
Docente: Prof. Francesca Tenucci
Disciplina: Scienze naturali

Classe: 4 ASU

Testi in adozione:

- Sadava, Hillis "La nuova biologia.blu-multimediale-Genetica-DNA corpo umano" - Ed. Zanichelli
- Valitutti, Tifi, Gentile "Lineamenti di chimica" Terza edizione -Vol. U - Ed. Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

ACIDI NUCLEICI - Basi molecolari dell'ereditarietà. Esperimenti di Griffith, Avery, Hershey e Chase sulla natura del materiale genetico e sui batteriofagi. Ciclo litico di un virus. Nucleotidi e acidi nucleici (DNA e RNA): composizione e struttura. Il modello di Watson e Crick del DNA e i criteri di accoppiamento tra le basi azotate. Regola di Chargaff. Tipi di RNA. Duplicazione semiconservativa del DNA. Correzione degli errori di duplicazione. Il genoma in azione: il codice genetico e la sintesi proteica (trascrizione e traduzione). Codoni e anticodoni. Significato di codice "degenerato". Esercizi applicativi sulla sintesi proteica: costruzione di una catena polipeptidica a partire da una determinata sequenza di triplette di basi del DNA. Correlazione tra DNA e proteine: concetto di gene. Il dogma centrale della Biologia: un gene → un polipeptide. Richiamo alle reazioni di condensazione e idrolisi, ai concetti di monomero, polimero e biomolecola. Struttura di un amminoacido. Legame peptidico. Relazione tra conformazione e funzione di una proteina. Concetto di mutazione. Mutazioni somatiche e germinali. Mutazioni geniche, cromosomiche e genomiche o cariotipiche. Mutazioni geniche puntiformi per sostituzione di una base azotata: il caso dell'anemia falciforme. Mutazioni silenti, di senso e di non-senso. Mutazioni geniche per scorrimento della finestra di lettura causate da aggiunta o delezione di una base azotata.

CHIMICA

Ossidoriduzioni: definizione di numero di ossidazione e regole per la sua assegnazione. Concetto di ossidazione e riduzione, di sostanza ossidante e riducente. Assegnazione dei numeri di ossidazione agli elementi presenti all'interno di una molecola o di uno ione poliatomico e, conseguentemente, individuazione delle specie chimiche ossidante e riducente in semplici reazioni di ossidoriduzione. Bilanciamento delle redox in forma molecolare.

Acidi, basi e pH: concetto di acido e di base secondo Arrhenius e Brønsted-Lowry. Esercizi di ionizzazione parziale e totale di acidi binari e ternari, monoprotici e poliprotici, e di basi monoacide e poliacide secondo l'interpretazione di Arrhenius. Esercizi di ionizzazione di acidi e basi secondo l'interpretazione di Brønsted-Lowry. Individuazione delle coppie coniugate acido-base. Sostanze anfotere. Acidi forti e acidi deboli, basi forti e basi deboli. Reazioni di neutralizzazione. La ionizzazione dell'acqua. Misura del grado di acidità e basicità di una soluzione: concetto di pH; scala del pH e sua interpretazione. Acidità e basicità di alcune sostanze di uso comune e dei liquidi fisiologici. Indicatori acido-base.

ISTOLOGIA - Richiamo ai livelli di complessità dei viventi. Tessuto epiteliale; ghiandole esocrine ed endocrine. Tessuto connettivo. Tessuto muscolare. Tessuto nervoso. Membrane interne: membrane mucose e sierose. Concetto di omeostasi.

ANATOMIA

Apparato cardiovascolare - Significato di circolazione chiusa, doppia e completa. Confronto dell'apparato cardiovascolare umano con quello di altri vertebrati (significato di circolazione semplice e di circolazione doppia e incompleta). Anatomia del cuore e membrane di rivestimento. Il sangue, la sua funzione e la sua composizione: plasma, eritrociti, leucociti, formula leucocitaria (granulociti, linfociti e monociti) e sua interpretazione; le piastrine e la coagulazione. Cellule staminali e loro classificazione. I vasi sanguigni: vene, arterie e capillari. La circolazione sanguigna: il doppio circolo nell'uomo. Struttura del cuore e ciclo cardiaco: origine del battito e sua regolazione; movimenti del cuore: sistole e diastole atriali e ventricolari. Valvole atrioventricolari, semilunari e "a nido di rondine". La pressione sanguigna. Centro di regolazione cardio-vascolare e riflesso pressorio. Controllo nervoso e ormonale. Generalità sui vaccini. Le patologie cardiovascolari più diffuse.

Sistema respiratorio - Respirazione esterna, respirazione interna o cellulare. Gradiente di pressione. Anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio nell'uomo: percorso dell'aria, meccanica respiratoria, controllo della respirazione. Trasporto e scambio dei gas respiratori: pigmenti respiratori (emoglobina). Capacità polmonare. Cenno alle più importanti patologie dell'apparato: asma, asbestosi, danni da fumo; enfisema.

Alcuni tessuti/apparati sono stati oggetto di trattazione/approfondimento da parte degli studenti anche con presentazioni power-point.

Rho, 04/06/2018

Il Docente
Francesca Tenucci

Gli Studenti

Disciplina: SCIENZE UMANE

Anno Scolastico: 2017 / 2018

Classe: 4^a ASU

Ore settimanali: 5

Docente: Prof.ssa Sabrina Corvino

Libri di testo in adozione di Einaudi Scuola:

“**Psicologia**”, P. Crepet (2° biennio) - “**Sociologia**”, Volontè, Lunghi, Magatti, Mora (Per il Liceo delle Scienze Umane) - “**Antropologia**”, U. Fabietti - “**Pedagogia**”, G. Chiosso (Dal Basso Medioevo all'Ottocento).

PROGRAMMA

I classici dell'antropologia; l'antropologia nella contemporaneità

(a completamento del programma della classe 3^a):

I classici dell'antropologia

Malinowski e la teoria strumentale della cultura
Radcliffe-Brown e lo studio della struttura sociale
La dimensione sociale del pensiero in Durkheim
Mauss e la teoria del dono e della reciprocità

L'antropologia nella contemporaneità

Nuove idee nel dibattito sulla cultura
L'antropologia della contemporaneità
Marc Augé e la “surmodernità”

❖ PEDAGOGIA

Età dei lumi ed età napoleonica

Illuminismo ed empirismo

Nuove pratiche educative
Locke e la società inglese tra Settecento e Ottocento
La formazione del *gentleman*

La proposta pedagogica di J.J. Rousseau

L'educazione naturale
L'influenza di Rousseau
La fine del sodalizio Stato-Chiesa nella gestione della scuola
La riforma scolastica teresio-giuseppina

L'utopia pedagogica illuminista e Immanuel Kant

Il dibattito sull'istruzione popolare nell'Europa del XVIII secolo
Educazione come diritto: il progetto di Filangieri
Immanuel Kant

Johan Heinrich Pestalozzi

Il ruolo centrale della madre
L'educazione morale e religiosa del popolo

L'educazione tra Rivoluzione francese e Napoleone

La scuola per tutti
La Rivoluzione e l'infanzia: dal bambino innocente al fanciullo soldato
Napoleone e la nascita del controllo statale sulla scuola

Bambini e donne tra Settecento e Ottocento

J.P.F. Richter e la fiducia nell'infanzia
La nascita della pedagogia speciale: J.M.G. Itard
Una timida ma crescente presenza a scuola: le ragazze
Il dibattito sull'istruzione femminile

Tra Romanticismo e Risorgimento

Verso la società alfabetica

L'educazione e la modernità borghese

La questione del metodo : J.F. Herbart

Il mutuo insegnamento

Aristide Gabelli e la "lezione di cose"

La cura dell'infanzia e la 'pedagogia povera'

Diverse infanzie a confronto

Ferrante Aporti e l'educazione infantile

Friedrich Froebel e i "Giardini di infanzia"

Come formare gli italiani nell'Italia Unita

La cultura liberale e democratica

A. Rosmini e l'educazione della persona

B. Due laboratori dell'educazione italiana: Torino e Firenze

Dalla modernità borghese alla modernità scientifica

La pedagogia nell'età del progresso

H. Spencer: l'educazione come fatto naturale

E. Durkheim: l'educazione come socializzazione

L'emergere dei metodi dell'indagine sperimentale

La pedagogia positivista in Italia

Gli esiti dell'affermarsi della cultura positivista

Il metodo scientifico come ricerca critica; il movimento 'self-helpista'

❖ LE TEMATICHE

• I metodi della ricerca sociologica

La sociologia come disciplina scientifica

Elaborazione teorica e ricerca empirica

Che cos'è una scienza: il criterio dell'oggettività

Le strategie per acquisire scientificità

Il procedimento di ricerca

La ricerca sociale e le sue fasi

La scelta del problema e la definizione delle ipotesi

La formulazione di un disegno di ricerca

I metodi di rilevazione

La ricerca qualitativa e la ricerca quantitativa

L'intervista, l'inchiesta, il questionario, le interviste, l'osservazione

L'uso dei documenti, l'esperimento

La ricerca sul campo

Un esercizio di applicazione

Il disegno della ricerca

La raccolta, analisi e interpretazione dei dati

• Atteggiamenti, stereotipi e pregiudizi (libro di testo e approfondimento extra-testo)

Stereotipi e pregiudizi nella conoscenza sociale

La natura degli atteggiamenti: componente emotiva, cognitiva, comportamentale

I fattori che influenzano gli atteggiamenti: famiglia, gruppo dei pari/altri significativi, mass media

I cambiamenti negli atteggiamenti

Gli stereotipi sociali e gli effetti negativi

Le ricerche di Gordon W. Allport

La 'profezia che si autodetermina': l'effetto Pigmalione di R. Rosenthal

I meccanismi di formazione degli stereotipi e dei pregiudizi: il fondamento biologico; la necessità psicologica di semplificazione del mondo; l'appartenenza al gruppo e la relazione tra gruppi; l'appartenenza socioculturale; il concetto di 'capro espiatorio'

Frustrazione ed aggressività

La terapia della 'reciproca conoscenza'

- **Lo sviluppo**

Il ciclo della vita

La teoria dello sviluppo di Freud ed Erikson

L'adolescenza e la formazione dell'identità

I giovani adulti; la maturità

La tarda età adulta; la vecchiaia

- **L'adolescenza** (*libro di testo e approfondimento extra-testo*)

L'adolescenza e la formazione dell'identità

I conflitti psichici relativi allo sviluppo fisico, sessuale, intellettuale

Le difese: narcisismo, intellettualizzazione

Il gruppo

Gli esiti del processo adolescenziale: adolescenza adeguata, ritardata, prolungata, dissociale

L'adolescenza tossicodipendente

Le dipendenze da droga, alcol e tabacco

- **Forme dell'identità**

Persone, etnie, classi e caste

La questione dell'identità

Il corpo

Emozioni e sentimenti come elementi costitutivi del Sé

La ‘persona’

Sesso e genere

Identità e alterità collettive

[illegible]

PROGRAMMA SVOLTO

Materia: Storia

A.S. 2017-2018

Docente: Alessandro Patella

classe: 4 ASU

1. Dalla seconda all'ottava crociata, con particolare attenzione alla quarta. "Reconquista" ed "Espansione verso est" nel XIII secolo,
2. Stati europei e sistema feudale. Francia, Inghilterra. Innocenzo III, eresie, ordini mendicanti. Federico II.
3. La crisi del Trecento. La *Guerra dei cent'anni*.
4. Espansione turca. La conquista turca di Bisanzio.
5. Signorie e stati territoriali in Italia.
6. La cultura dell'Umanesimo e del Rinascimento
7. Esplorazioni: l'inizio della globalizzazione. Presupposti, metodi di conquista, conseguenze. Armi, acciaio e malattie.
8. Le "Guerre d'Italia" e la fine del primato economico italiano. Carlo V.
9. Riforma e Controriforma.
10. La Spagna egemonica di Filippo II. Guerre di religione in Francia. Inghilterra elisabettiana.
11. Il Seicento: crisi malthusiana, rifeudalizzazione, economia-mondo.
12. L'Italia seicentesca (cenni)
13. Il modello francese: l'assolutissimo monarchico con Luigi XIV
14. Il modello inglese: le basi della Rivoluzione.

RHO, 05.06.2018

IL DOCENTE

prof. Alessandro Patella

I rappresentanti di classe