

**LICEO CLASSICO
“ C. Rebora “**

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

ORE DISCIPLINA AL 06/06/2018: n. 59/66

CLASSE: 4^ B CLASSICO

DOCENTE: CROCE SUSANNA MARIA

1. CONTENUTI

IL PRIMO RINASCIMENTO

La prospettiva, le proporzioni

L'architettura, la pittura e la scultura: caratteri generali

FILIPPO BRUNELLESCHI

La razionalità dello spazio

Cupola di Santa Maria del Fiore, 1420, Firenze

Il portico dell'Ospedale degli Innocenti, 1419, Firenze

Chiesa di San Lorenzo, 1419 e 1422-61, Firenze

Chiesa di Santo Spirito, 1428 e 1440-65, Firenze

Il sacrificio di Isacco, 1401, bronzo dorato, Firenze, Museo Nazionale del Bargello

DONATELLO

Uno scultore classico e anticlassico: la scultura dell'umano

San Giorgio, 1416, Firenze, Museo Nazionale del Bargello

Banchetto di Erode, 1425-27, Siena, fonte battesimale Battistero di Siena

Abacuc, 1427, Firenze, Museo dell'Opera del Duomo

David, 1440, Firenze, Museo Nazionale del Bargello

Maddalena, 1456, Firenze, Museo dell'Opera del Duomo

MASACCIO

Lo spazio nella pittura e la nuova dignità dell'uomo

Sant'Anna Metterza (Masolino e Masaccio), 1424, Firenze, Galleria degli Uffizi

Dal Polittico di Pisa: **Madonna con il Bambino e angeli**, 1426, Londra, National Gallery

Dal Polittico di Pisa: **Crocifissione**, 1426, Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte

La Trinità, 1428, Firenze, Basilica di Santa Maria Novella

LEON BATTISTA ALBERTI

Un architetto intellettuale

Tempio Malatestiano, 1447-68, Rimini

Palazzo Rucellai, 1446-52, Firenze

La facciata di **Santa Maria Novella**, 1458-70, Firenze

Basilica di Sant'Andrea, 1470, Mantova

LA PITTURA FIAMMINGA

La pittura del Quattrocento fuori d'Italia

JAN VAN EYCK

Il ritratto dei coniugi Arnolfini, 1434, Londra, National Gallery

PIERO DELLA FRANCESCA

La pienezza della capacità prospettica

Battesimo di Cristo, 1445, Londra, National Gallery

Sacra Conversazione, 1472, Milano, Pinacoteca di Brera

Dittico: **Ritratto di Federico da Montefeltro e di Battista Sforza**, 1472, Firenze, Uffizi

SANDRO BOTTICELLI

L'esaltazione della linea e del significato nascosto

La Primavera, 1478, Firenze, Galleria degli Uffizi

Nascita di Venere, 1485, Firenze, Galleria degli Uffizi

ANDREA MANTEGNA

La camera degli sposi, 1465-74, Mantova, Castello di San Giorgio

Cristo morto, 1475-78, Milano, Pinacoteca di Brera

ANTONELLO DA MESSINA

Vergine Annunziata, 1474-76 ca., Palermo, Galleria Regionale di Palazzo Abatellis

DONATO BRAMANTE

Chiesa di Santa Maria presso San Satiro, 1480-82, Milano

Cristo alla colonna, 1490, Milano, Pinacoteca di Brera

LEONARDO DA VINCI

Colui che “*dette veramente alle sue figure il moto et il fatio*” (Giorgio Vasari)

Adorazione dei Magi, 1482, Firenze, Galleria degli Uffizi

La Vergine delle rocce, 1483-86, Parigi, Museo del Louvre

Il Cenacolo, 1495, Milano, Refettorio di Santa Maria delle Grazie

Monna Lisa, 1513, Parigi, Museo del Louvre

MICHELANGELO BUONARROTI

Il tormento di una ricerca: dall'uomo alla bellezza

Pietà, 1499, Città del Vaticano, Basilica di San Pietro

Sacra Famiglia con San Giovannino (Tondo Doni), 1506, Firenze, Galleria degli Uffizi

David, 1504, Firenze, Galleria dell'Accademia

Volta della Cappella Sistina, 1508-12, Città del Vaticano, Cappella Sistina

La creazione di Adamo, Volta della Cappella Sistina, 1508-12, Città del Vaticano, Cappella Sistina

Giudizio universale, 1536-41, Città del Vaticano, Cappella Sistina

Pietà Rondanini, 1552-64, Milano, Castello Sforzesco

RAFFAELLO SANZIO

Piena manifestazione degli ideali rinascimentali

Lo Sposalizio della Vergine, 1503, Milano, Pinacoteca di Brera

Ritratti: **Agnolo Doni e Maddalena Strozzi**, 1506, Firenze, Palazzo Pitti

Scuola di Atene, 1508-11, Città del Vaticano, Palazzi Vaticani, stanza della Segnatura
Trasfigurazione, 1518, Città del Vaticano, Pinacoteca Vaticana

LA PITTURA TONALE: primato e autonomia del colore

GIORGIONE DA CASTELFRANCO

Pala di Castelfranco, 1504-05, Castelfranco Veneto, Duomo

La tempesta, 1505-10, Venezia, Gallerie dell'Accademia

Venere dormiente, 1510, Dresda, Gemaldegalerie

TIZIANO VECELLIO

Venere di Urbino, 1538, Firenze, Galleria degli Uffizi

L'ARTE BAROCCA: caratteri generali

GIAN LORENZO BERNINI

Apollo e Dafne, 1622-25, Roma, Galleria Borghese

David, 1624, Roma

Estasi di Santa Teresa, 1647-52, Roma

FRANCESCO BORROMINI

Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza, 1642-60, Roma

2. LIBRO DI TESTO

Claudio Pescio, **DOSSIER ARTE - Dal Quattrocento al Rococò**, Vol2, ED. Giunti T.V.P. Treccani

3. APPROFONDIMENTI

Uscita didattica:

Visita città di Bologna: Oratorio Santa Cecilia, Complesso delle Sette Chiese Santo Stefano, San Petronio, la Cappella Bolognini, Santa Maria della Vita, Palazzo dell'Archiginnasio e Teatro dell'Archiginnasio, San Domenico con l'arca di San Domenico.

I rappresentanti degli studenti

Il Docente
Prof.ssa Susanna Maria Croce

Liceo C. Rebora Rho anno scolastico 2017/18
PROGRAMMA DI FILOSOFIA IVBC
Prof. Filippo Trasatti

Contenuti

Introduzione alla filosofia medievale
Sintesi sulla filosofia medievale per temi
Introduzione alla filosofia rinascimentale
Naturalismo rinascimentale
Lettura di Della Porta
Erasmo e Moro
T. Moro Utopia
F. Bacon: La Nuova Atlantide
Giordano Bruno: letture
Il tema dell'infinito in Giordano Bruno
Dalla rivoluzione astronomica alla rivoluzione
Introduzione alla scienza galileiana
Lettura dal Sidereus Nuncius : Pianeti medicei
Cartesio Discorso sul metodo
Blaise Pascal letture pensieri
Introduzione a Spinoza: Trattato sull'emendazione dell'intelletto
La sostanza nell'Ethica
Spinoza Etica libro III
La filosofia politica tra Hobbes e Locke
Filosofia politica moderna Locke
Il Saggio sull'intelletto umano; Conclusioni sulla gnoseologia di Locke
Ripasso dell'Illuminismo.
Le figure di Voltaire e Rousseau
Introduzione all'illuminismo tedesco
Introduzione a Kant
La Critica della ragion pura: Estetica trascendentale ; Analitica trascendentale, dialettica trascendentale
Conclusioni della Critica della ragion pura e introduzione alla critica della ragion pratica 1 Kant
Critica della ragion pratica

PROGRAMMA DI FISICA
CLASSE 4 BC

PROF. SSA RITA LOFFREDO
a.s.2017/18

U . D.1 PRINCIPI DELLA DINAMICA E LORO APPLICAZIONI

Il problema del moto visto dinamicamente
Forza e velocità secondo Aristotele
Primo principio della dinamica
Sistemi inerziali
Il secondo principio della dinamica
Misura della massa inerziale e della forza
Massa e peso
Il terzo principio della dinamica

U. D.2: LAVORO ED ENERGIA . PRINCIPI DI CONSERVAZIONE

Lavoro di una forza
Potenza
Il concetto di energia
Energia cinetica :Teorema dell'energia cinetica
Energia potenziale: Calcolo dell'energia potenziale gravitazionale
Forze conservative
Conservazione dell'energia meccanica
Forze dissipative

U. D. 3 GRAVITAZIONE UNIVERSALE

Leggi di Keplero
Legge di gravitazione universale
Energia potenziale gravitazionale

U. D. 4: TERMOMETRIA E CALORIMETRIA

Definizione operativa dello stato termico : temperatura
Misura della temperatura mediante il termometro a liquido
Misura della temperatura mediante il termometro a gas
Dilatazione termica dei solidi
Dilatazione dei liquidi
Calore e sua misura
Calori specifici

U. D. 5 I GAS PERFETTI

Leggi dei gas

Il gas perfetto e la sua equazione caratteristica

Temperatura assoluta e scala Kelvin

L'equazione caratteristica in funzione della temperatura assoluta

La teoria cinetica dei gas e il moto molecolare

Modello molecolare del gas perfetto

Urti molecolari e pressione

Energia cinetica e temperatura

U. D. 6: CAMBIAMENTI DI FASE

Fusione e solidificazione

Evaporazione

Misura della pressione di un vapore saturo

Ebullizione

Transizione vapore-liquido per un gas reale

Isotermica critica

U. D. 7: PRIMO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA

Principio di equivalenza : il calore diventa una forma di energia

Lavoro in una trasformazione

Primo principio della termodinamica

Calcolo dell'energia interna di un gas perfetto

, Trasformazione adiabatica

Il Docente

Gli alunni

a.s. 2017/2018

Professore GORLA CLAUDIA
classe 4 sez. B

materia GRECO
indirizzo CLASSICO

Programma svolto

STORIA DELLA LETTERATURA

ASCESA E DECLINO DI ATENE: La polis; quadro storico generale: guerre persiane e guerra del Peloponneso; il secolo di Atene; Pericle; Il tramonto della polis.

I primordi della prosa: Filosofia, favolistica

La storiografia: Logografia, storia ed epica; Ecateo; Erodoto (biografia, opera, pensiero, metodo, modelli, temi, lingua e stile); Tucidide (biografia, opera, pensiero, metodo, modelli, temi, lingua e stile); Senofonte (cenni di ripresa)

LETTURE: Ecateo: T1 Scrivere il passato

Erodoto: T2.1 Proemio (in lingua); T2.2 Fra logografia e storia; T4 Fra storia e novella; T5 La novella del ladro egizio; T6 La morale erodotea nell'incontro fra Creso e Solone; T7 la saga di Creso; T10 Il dibattito sulla migliore forma di governo; T12 la battaglia di Maratona / T13 La difesa delle Termopili / T14 Salamina (a scelta)

Tucidide: T1 Proemio (in lingua); T4 Il metodo; T6 Atene scuola dell'Ellade; T8 la peste di Atene; T11 La spietata logica della forza

Senofonte: T5 dalle Elleniche

Il teatro tragico: Forma, strutture, teatro e polis, occasioni, temi, origini; I primordi; Eschilo (biografia, opera, pensiero, modelli, temi, lingua e stile); Sofocle (biografia, opera, pensiero, modelli, temi, lingua e stile); Euripide (biografia, opera, pensiero, modelli, temi, lingua e stile)

LETTURE: T1.1, 1.2, 1.6, 1.8, 1.9 origine, evoluzione e forma della tragedia

Eschilo: Agamennone (T8, T9, T10), Coefore (T12), Eumenidi (T13)

Sofocle: Aiace (T1), Antigone (T2, T3, T4, T5), Edipo re (T7, T8), Edipo a Colono (T15)

Euripide: Baccanti (T15, T17), Ippolito (T6, T7), Medea (T2, T3, T4), Alcesti (T1).

Lettura integrale a scelta di una tragedia (Prometeo; Edipo re, Antigone, Elettra; Medea, Ifigenia in Aulide, Ippolito, Troiane)

Il teatro comico: Agoni, origini, caratteri della commedia antica; Epicarmo, Eupoli, Cratino; Aristofane (biografia, opera, pensiero, modelli, temi, lingua e stile)

LETTURE: T1 L'origine della commedia secondo Aristotele

Aristofane: Nuvole (T 5, T6, T8, T9), Acarnesi (T1), Lisistrata (T12, T13), Tesmoforiazuse (T14), Rane (T15, T17, T18), Ecclesiazuse (T19)

Lettura integrale di una commedia a scelta (Lisistrata, Cavalieri, Vespe, Rane, Uccelli, Pace, Ecclesiazuse)

L'oratoria: Nascita dell'oratoria, retorica, oratoria, scuole, generi, logografi; Lisia (biografia, opera, pensiero, modelli, temi, lingua e stile); oratoria e politica; Isocrate (biografia, opera, pensiero, modelli, temi, lingua e stile); Demostene (biografia, opera, pensiero, modelli, temi, lingua e stile); Eschine; gli altri oratori

LETTURE: Isocrate: T1 I venditori della parola; T4 La *patrios politeia*; T6 Il filosofo e i suoi avversari;

Demostene: T8 Il clima politico di Atene; T11 Un'audace proposta di legge; T13 Attacco frontale

Eschine: T14 Una requisitoria politica

GRAMMATICA

Ripresa e completamento della morfologia e della sintassi

Esercizi di traduzione da Tucidide, Erodoto, Polibio, Lisia, Isocrate, Demostene

LA POESIA LIRICA (in lingua)

Saffo: fr. 96V; 1V; 58 V; Archiloco fr. 79D; Alceo fr. 347V; Solone fr. 1.3W

Pindaro Ol. II

PROSA STORICA: Lisia, *per Eufiletto* 1-8; 11-14, 17-20, 22-28; 30-33

LIBRI DI TESTO

Casertano M. – Nuzzo G., *Storia e testi della letteratura greca*, vol. 2, Palumbo editore
Conti, M. *Phronemata*, Sansoni
Lisia, *Per Eufiletto* Signorelli

Rho, 6 giugno 2018

Docente

Studenti

PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE
a.s. 2017/2018

Classe: 4BC

Docente: Lassandro Olivia

Testo : Only Connect New Directions Vol. 1
Zanichelli ed.

Shakespeare
The Elizabethan theatre

Romeo and Juliet
“The Prologue”
“The great Ball”
“The Balcony Scene”
With a kiss I die”

Hamlet
“Meeting with the Ghost”
“to be or not to be”
“Have you eyes”?

Macbeth
Duncan's Murder”
“The exchange of roles”
“A tale told by an idiot”

The Tempest
“Caliban and Prospero”
“Prospero renounces his magic powers”

The Puritans:
The Civil War, The commonwealth

Milton
“Paradise Lost”
“satan speech”
The just created Adams”
“All was lost”

“On my blindness”

The Restauration of the monarchy
The glorious revolution

the 18th c. : historical, social context

The rise of the novel and journalism

Defoe

“Robinson Crusoe”

“The Island”

“Evil vs, good”

“Friday”

Swift

“Gulliver's travels”

“Gulliver in the land of the Giants”

“The Laputians”

Richardson

“Pamela”

“The rich despise the poor”

Fielding

“Tom Jones”

“the meeting between Tom and Sophia”

“A robbery”

Testo: Cult B2 (Dea Scuola)

Unit 9:

“Hiroshima and Nagasaki” p. 204

revisione conditionals

Wish/if only

Truman p. 210/211

word list p. 216/217

“No more Vietnam” p. 246

“Flower Power” p. 248

“Remembering Pearl Harbour” p. 268

Il Docente:

Gli studenti

.....

.....

.....

Disciplina: Italiano

Anno Scolastico: 2017-2018

Classe 4 B Liceo classico

Ore settimanali: 4

Docente: Prof.ssa Giuseppina Rognoni

Libro di testo in adozione:

Giuseppe Langella, Pierantonio Frare, Paolo Gresti, Uberto Motta

Letteratura.it Storia e testi della letteratura italiana

Vol. 2 *L'instaurazione del canone Dalle origini al Manierismo*

(+ *I testi e la scrittura. Verso l'esame di Stato*) ISBN 9788842433071

Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

PROGRAMMA SVOLTO

PRIMO QUADRIMESTRE

Unità n.1

Niccolò Machiavelli: la vita e le opere Le esperienze politiche fino al 1516

Gli ultimi undici anni di vita

“*Il principe*” la struttura del testo Il contenuto dei 26 capitoli

(Letture secondo le proposte del testo in adozione)

“*La mandragola*” (1518) Lettura integrale del testo

Francesco Guicciardini: la vita e le opere “*Storia d'Italia*” “*Ricordi*”

Confronto con Niccolò Machiavelli

Unità n.2

Introduzione al **Rinascimento:** le date del periodo artistico/letterari

I mecenati L'intellettuale cortigiano La trattatistica di comportamento

Monsignor Giovanni Della Casa “*Il galateo*”

Baldesar Castiglione “*Il cortigiano*”

Pietro Bembo “Discorsi sopra la lingua”

Unità n.3

Ludovico Ariosto: la vita e le opere La corte di Ferrara

La produzione delle “*Satire*” (lettura dalla *Satira I* e dalla *Satira III*)

dalle **Rime** “*Chiuso era il sol da un tenebroso velo*” (sonetto XX)

“*Aventuroso carcere soave*”

L'universo ariostesco: i personaggi e le storie

“*Orlando furioso*” Il proemio

La lettura del primo canto “*La fuga di Angelica*” (un microcosmo del poema)

“*L'amore di Angelica e Medoro*”

“*Orlando perde il senno*”

“*Il viaggio di Astolfo sulla Luna*”

La lettura “filosofica” del Furioso: la Luna come proiezione dei vizi terreni

SECONDO QUADRIMESTRE

Unità n.4

Torquato Tasso: la vita e le opere
dai Sonetti “*Vecchio ed alato dio, nato col sole*”
dai Madrigali “*Ecco mormorar l’onde*”
La produzione drammatica: *Aminta*
La “*Gerusalemme liberata*” Il proemio
“*Tancredi e Clorinda: l’amore come ostacolo al compito eroico*” (Canto III, Canto VI)
“*La morte di Clorinda*” (Canto XII)

Unità n.5

Introduzione al Seicento Il termine “**barocco**” (“*suscitar meraviglia*”)
Il secolo della Scienza Nuova
Ciro di Pers “*Orologio a rote*”
Cervantes “*Don Chisciotte della Mancia*” (lettura di alcune pagine del testo)
Giovambattista Marino: la vita e le opere
Il poema “*Adone*”
dalla Lira “*Onde dorate*”; “*Donna che cuce*”; “*Bella schiava*”

Unità n.6

Introduzione al Settecento
La letteratura da viaggio:
Daniel Defoe “*Robinson Crusoe*” (lettura di alcune pagine del testo)
Jonathan Swift “*I viaggi di Gulliver*” (lettura di alcune pagine del testo)
Introduzione a **Carlo Goldoni:** la vita e le opere
Le Commedie secondo la *Prefazione scritta dall’Autore*
Le sedici Commedie della fase Medebac
“*La bottega del caffè*”
“*La locandiera*” (visione della commedia)

Unità n.7

Introduzione all’**Illuminismo**
Pietro Verri “*Osservazioni sulla tortura*”
Cesare Beccaria “*Dei delitti e delle pene*”
Voltaire “*Sulla tolleranza*” (lettura integrale a scelta di uno dei tre testi)
Giuseppe Parini: la vita e le opere Il contesto milanese L’aristocrazia cittadina
Lo spaccato della società di fine Settecento
L’opera “*Il giorno*” La struttura dell’opera
dal Mattino “*La colazione del Giovin Signore*”
dal Mezzogiorno “*La vergine cuccia*”
dalla Notte “*La sfilata degli imbecilli*”

Unità n.8

Introduzione al **Romanticismo** (consegna di una Scheda base) *
L’intellettuale romantico Le parole-chiave per capire il movimento romantico
I generi letterari del Romanticismo Il pubblico borghese
Le principali opere romantiche Il movimento “*Sturm und Drang*”
Wolfgang Goethe “*I dolori del giovane Werther*” (lettura integrale del testo)

Unità n.9

Ugo Foscolo: la vita e le opere (1778-1827)

La prima esperienza in prosa “*Le ultime lettere di Jacopo Ortis*”

“*Il sacrificio della patria nostra è consumato*”

“*L'incontro a Milano con Giuseppe Parini*”

“*La lettera da Ventimiglia*”

dai Sonetti: “*A Zacinto*” “*Alla Sera*” “*In morte del fratello Giovanni*”

La struttura del carme “*Dei sepolcri*” Le motivazioni alla base della stesura dell’opera L’editto di Saint Cloud La discussione con Ippolito Pindemonte La struttura dell’opera

Lettura integrale dei 295 versi del carme.

Carme “*Le Grazie*” (consegna di una scheda riepilogativa)*

Unità n.10

Dante Commedia PURGATORIO

Lettura integrale dei Canti I, II, III, V, VI, IX, XI, XIX, XX (vv.124-151), XXI

Rho, 12 giugno 2018

L’insegnante

I rappresentanti degli studenti

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

Prof. Gianna Paladini

CLASSE IV BC (liceo classico)

PROGRAMMA DI LATINO

STORIA DELLA LETTERATURA

Dai testi: G.:; Garbarino, Luminis Orae, Paravia, vol.1 e Gian Biagio Conte, Emilio Pianezzola, Lezioni di letteratura latina, Le Monnier , vol. 2.

L'ETA' DI CESARE

Lucrezio (lettura antologiche comprese)

Cicerone (lettura antologiche comprese)

STORIOGRAFIA ED ERUDIZIONE NELL'ETA' DI CESARE

Cesare (lettura antologiche comprese)

Sallustio (lettura antologiche comprese)

Cornelio Nepote

Varrone

L'ETA' AUGUSTEA

Virgilio (lettura antologiche comprese)

Orazio (lettura antologiche comprese)

Tito Livio

L'ELEGIA AUGUSTEA

Tibullo e Properzio (lettura antologiche comprese)

Ovidio (lettura antologiche comprese)

AUTORI LATINI

POESIA

VIRGILIO

Bucoliche, IV, 1-63

Georgiche, II 467-471; 464-506

Eneide, I, 1-14; IV, 1-55; 642-681

Eneide, VI, 469-476

ORAZIO

Odi I 1; 9; 11; 37; III 13; 30
Satire, I 9.

PROSA

CICERO

Pro Sestio, 97-98; Tusc. Disp. I 1-2; Laelius 4-5; 17-18; Cato Maior 21-22.

LIVIO:

Praefatio

La nascita di Romolo e Remo

La fondazione di Roma

Il ratto delle Sabine

Il tradimento di Tarpeia

Romolo non è più tra i vivi

(I 4, 1-9; 6, 4; 7, 1-3; 9, 5-7; 11, 5-9; 16).

N.B .I passi tradotti e commentati in parte si trovano nei testi sopra indicati, in parte sono stati scaricati da internet dagli studenti.

RIPASSO APPROFONDITO DELLA MORFOLOGIA E DELLA SINTASSI

LAVORO ESTIVO

Lettura integrale in traduzione di: Petronio, Satyricon e Apuleio, Le metamorfosi (L'asino d'oro).

Rho, 5 giugno 2018

PROGRAMMA DI MATEMATICA **CLASSE 4Bc**
Prof LOFFREDO RITA **A.S. 2017-18**

U.D.:0 DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO E DI GRADO SUPERIORE

- 0.1 Disequazioni di secondo grado
- 0.2 Sistemi di disequazioni di secondo grado
- 0.5 Disequazioni di grado superiore al secondo
- 0.6 Equazioni irrazionali . Disequazioni irrazionali . Equazioni modulari e disequazioni modulari

U. D. 4: L' ELLISSE

- 4.1 Definizione come luogo e sua equazione
- 4.2 Determinazione di asse, vertice, fuochi ed eccentricità
- 4.3 Rappresentazione grafica
- 4.4 Ellisse e retta : intersezioni e condizione di tangenza
- 4.5 Condizioni per determinare l'equazione dell'ellisse

U. D. 5: L' IPERBOLE

- 5.1 Definizione come luogo e sua equazione
- 5.2 Determinazione di asse, vertice, fuochi ed asintoti
- 5.3 Rappresentazione grafica
- 5.4 Iperbole equilatera. Iperbole riferita ai suoi asintoti
- 5.5 Iperbole e retta : intersezioni e condizione di tangenza
- 5.6 Condizioni per determinare l'equazione dell'iperbole

U. D. 6: OMOTETIE E SIMILITUDINI -EQUIVALENZA

- 6.1 Richiamo sulle isometrie
- 6.2 Similitudini

U. D. 7: ELEMENTI DI TRIGONOMETRIA

- 7.1 Lunghezza della circonferenza
- 7.2 Misura di angoli e di archi in radianti
- 7.3 Passaggio dal sistema sessagesimale al sistema radiale e viceversa
- 7.4 Le funzioni : seno, coseno tangente , cotangente , secante e cosecante Definizioni geometriche e grafici
- 7.5 Valori delle funzioni dell'angolo di 30° , 45° , 60°

7.6 Archi associati

7.9 Teoremi sui triangoli rettangoli con applicazioni

7.10 Teorema della corda – teorema dei seni- Teorema di Carnot

U. D 8 FUNZIONE ESPONENZIALE- LOGARITMICA

8.1 Rappresentazione grafica esponenziale

8.2 Grafici deducibili

8.3 Equazioni esponenziali

8.4 Disequazioni esponenziali

8.5 Rappresentazione grafica logaritmica

8.6 Grafici deducibili

8.7 Equazioni logaritmica

8.8 Disequazioni logaritmica

Il Docente

Gli Alunni

PROGRAMMA DI RELIGIONE A.S. 2017 - 2018

SVOLTO NELLA CLASSE 4 BC

Introduzione Induismo e Buddismo

Induismo oggi

Filmato WATER : religiosità e vedove bambine

Are krisna

Introduzione al Buddismo

Filmato PICCOLO BUDDA: sulla reincarnazione e religiosità buddista

Riflessione sul buddismo oggi alla luce del filmato visto

Documento Testimonianza sul TIBET: invasione Cina e Dalai Lama

Birmania : filmato testimonianza THE LADY

Gli studenti

Classe 4 BC

Prof.ssa Carmela Catalano

Ore settimanali: 2

Testi in adozione: Sadava: Il corpo umano. Ed. Zanichelli

Valitutti: Lineamenti di Chimica . Ed. Zanichelli

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

CHIMICA

Termochimica: reazioni esotermiche ed endotermiche. Concetto di entalpiaEnergia interna ed e. potenziale.

Le reazioni di chimiche: scambio, doppio scambio, sintesi e scissione con relativo bilanciamento.

Redox: definizione e riconoscimento degli ossidanti e dei riducenti.

Entropia e spontaneità delle reazioni.

Reazioni chimiche e teoria degli urti.

Cinetica chimica:**definizione** e fattori che la influenzano

Reazioni reversibili ed irreversibile: l'equilibrio in una reazione chimica. La legge di azione della massa e la K di equilibrio

BIOLOGIA

Istologia: descrizione strutturale e funzionale dei tessuti con particolare riferimento al sangue ed al tessuto epiteliale. Emostasi e difese aspecifiche; definizione di ghiandole esocrine ed endocrine.

Anatomia e fisiologia dei seguenti apparati:

-cardiovascolare: struttura del cuore e dei vasi sanguigni, piccolo e grande circolo. Ciclo cardiaco.

Elementi di patologia: infarto e ictus.

Apparato respiratorio: descrizione delle vie aeree superiori ed inferiori. Fisiologia: meccanica respiratoria, scambio e trasporto gassoso. Elementi di patologia: alterazione delle mucose respiratorie .

Acidi nucleici: struttura e funzione del DNA e RNA. La scoperta del DNA.

La duplicazione semiconservativa del DNA e la sintesi proteica. Il codice genetico e la sua degenerazione.

Rho, 30-05-2018

Rappresentanti degli studenti

Docente

A.S. 2017/2018

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE 4^B CLASSICO

DOCENTE: DELLE FAVE ALBERTO

PROGRAMMA SVOLTO

13/09/2017	conoscenze: /	abilità: gioco-sport - modulo volley fitness
14/09/2017	abilità: gioco-sport - calcetto e fitness il doping	https://padlet.com/dellefave125/k2998ca2hhut
20/09/20171	conoscenze: /	29/11/20171 conoscenze: /
21/09/20171	abilità: gioco-sport-modulo volley	abilità: gioco-sport pallaprinigiera profilo motorio - ball kg3
27/09/20171	conoscenze: /	30/11/20171 conoscenze: /
11/10/20171	abilità: gioco-sport - volley e fitness	abilità: gioco-sport - volley e fitness
12/10/20171	conoscenze: /	06/12/20171 conoscenze: /
25/10/20171	abilità: profilo motorio - addominali profilo coordinativo - corda e rapidità	abilità: profilo motorio - test resistenza
08/11/20171	conoscenze: /	13/12/20171 conoscenze: /
15/11/20172	abilità: gioco-sport - volley modulo fitness	abilità: profilo motorio - test velocità, mobilità rachide, ball kg3, slf e addominali profilo coordinativo - test agilità e rapidità gioco-sport - multi sport - basket e giochi di cortile
16/11/20171	conoscenze: /	14/12/20171 conoscenze: /
22/11/20171	abilità: gioco-sport dodgeball	abilità: profilo motorio - test velocità e resistenze gioco-sport - modulo volley e fitness
23/11/20171	conoscenze: /	21/12/20171 conoscenze: /
29/11/20171	abilità: profilo motorio - test velocità e mobilità rachide gioco-sport - palla tabellone e fitness	abilità: gioco-sport - palla tabellone e fitness
06/12/20171	conoscenze: /	10/01/20181 conoscenze: /
13/12/20171	abilità: gioco-sport - multisport palla prigioniera e fitness	abilità: gioco-sport - volley - fitness
20/12/20171	conoscenze: /	11/01/20181 conoscenze: /
03/01/20181	abilità: gioco-sport - multisport palla prigioniera e fitness	abilità: gioco-sport - offball
10/01/20181	conoscenze: /	17/01/20181 conoscenze: /
17/01/20181	abilità: profilo coordinativo test agilità	abilità: fitness - profilo coordinativo test agilità
24/01/20181	conoscenze: /	18/01/20181 conoscenze: /
31/01/20181	abilità: gioco-sport - volano e fitness	abilità: gioco-sport - volley fitness
07/02/20181	conoscenze: /	25/01/20181 conoscenze: /
14/02/20181	abilità: profilo coordinativo - test agilità gioco-sport - palla prigioniera	abilità: gioco-sport - volley fitness
21/02/20181	conoscenze: /	31/01/20181 conoscenze: /
28/02/20181	abilità: gioco-sport - modulo volley	abilità: gioco-sport - volley fitness
07/03/20181	conoscenze: /	05/03/20181 conoscenze: /
14/03/20181	abilità: gioco-sport - multisport - fitness - tennis e volano	abilità: profilo motorio - test velocità gioco-sport - dodgeball
21/03/20181	conoscenze: /	05/04/20181 conoscenze: /
28/03/20181	abilità: gioco-sport - modulo volley e fitness	abilità: gioco-sport - modulo volley
05/04/20181	conoscenze: /	19/04/20181 conoscenze: /
12/04/20181	abilità: gioco-sport - volano e fitness	abilità: gioco-sport - volley - fitness
19/04/20181	conoscenze: /	26/04/20181 conoscenze: /

abilità: gioco-sport - volley 02/05/20181 conoscenze: / abilità: gioco-sport - volley 03/05/20181 conoscenze. / abilità: gioco-sport - volley - esercitazioni di gioco 09/05/20181 conoscenze: / abilità: profilo motorio - test resistenza gioco-sport - volley 10/05/20181	conoscenze: / abilità; gioco-sport - volley - fitness gag 16/05/20181 conoscenze: / abilità: gioco-sport - volley 17/05/2018 uscita didattica rafting 23/05/20181 conoscenze: / abilità: profilo motorio - test slf - mobilità rachide gioco-sport - volley - fitness	24/05/20181 conoscenze: / abilità: profilo motorio - test ball kg3 - mobilità rachide profilo coordinativo - test agilità - rapidità -corda gioco-sport - calcetto e fitness 30/05/20181 conoscenze: / abilità: profilo coordinativo - test agilità gioco-sport - volley 31/05/20181 conoscenze: / abilità: gioco-sport - volley e fitness
--	---	--

Argomenti di teoria svolti durante l'anno.

argomento	conoscenza	abilità
Le dipendenze e il doping	le dipendenze: conoscere per prevenire; l'uso, l'abuso e la dipendenza; le sostanze e i loro effetti; le droghe e i loro effetti. il doping: che cos'è il doping. Le sostanze sempre proibite. Le sostanze proibite in competizione. I metodi proibiti. Le sostanze non soggette a restrizioni	Prendere consapevolezza dei propri comportamenti a rischio. Impegnarsi per eliminare i comportamenti a rischio
Pronto soccorso e il BLS	Come si presta il primo soccorso. Come trattare i traumi più comuni. Le emergenze e urgenze	Valutare il proprio comportamento in caso di infortunio. Assistere un infortunato. Analizzare un infortunato

Per la registrazione e valutazione dei dati relativi ai test svolti dagli studenti, è stato utilizzato un foglio elettronico in formato Excel, aggiornato durante tutto l'anno scolastico. A tale scopo sono stati utilizzate griglie di valutazione, suddivise per sesso ed età. Nella stessa scheda sono state altresì registrati tutti gli esiti ottenuti attraverso il lavoro pratico sui moduli delle diverse discipline sportive e del livello delle conoscenze teoriche degli argomenti programmati. Il livello delle conoscenze è stato verificato tramite l'utilizzo della piattaforma MOODLE.

Liceo C. Rebora Rho anno scolastico 2017/18
PROGRAMMA DI STORIA IVBC
Prof. Filippo Trasatti

Contenuti

La rivoluzione inglese
Lettura documenti
Presentazione su Cromwell
L'assolutismo di re Sole
Presentazione su Richelieu
Assolutismo in Francia: la Versailles di Luigi XIV
Letture sull'assolutismo
Esercizi sulla storiografia dell'assolutismo
Assolutismo in Europa
Introduzione al Settecento
Introduzione alla cultura illuministica: letture
Dispotismo illuminato lettura su Federico II di Prussia
La rivoluzione industriale Perché l'Inghilterra
Rivoluzione industriale letture
Rivoluzione americana
Approfondimento in inglese sul Boston Tea Party
La Dichiarazione del 4 luglio 1776
Rivoluzione americana: Costituzione conclusione
Introduzione alla rivoluzione francese: letture
Sceneggiato rivoluzione francese
Rivoluzione francese: il periodo del terrore e il periodo termidoriano
Approfondimento guerre Napoleoniche
L'epoca napoleonica Letture su Napoleone
L'età della restaurazione
Ideologie politiche della Restaurazione
Liberalismo, democrazia e socialismo
Il dibattito sul Risorgimento
Correnti politiche del Risorgimento italiano
Il Quarantotto in Europa Le guerre risorgimentali italiane
Sintesi sul Risorgimento
Società industriale dell'Ottocento.
Effetti sociali dell'industrializzazione
L'Europa del secondo Ottocento
Foto come fonte storica
Unità d'Italia