

Programma svolto di Storia dell'Arte

classe **4BSU** a.s. 2017/18

La lettura dell'opera d'arte

La comunicazione visiva

L'opera: committente, autore e fruitore. Opere figurative, plastiche, architettoniche. Analisi iconografica, analisi iconologica e analisi tipologica. Le funzioni comunicative dell'arte. Il colore, il volume, la linea, il punto, la luce. La linea di forza. La scultura a tuttotondo, bassorilievo e altorilievo.

Analisi di un'opera d'arte

Descrizione del soggetto. Analisi degli elementi del linguaggio visuale. Individuazione dei valori espressivi.

L'arte romanica

I caratteri della chiesa romanica

L'arte gotica

Gli elementi base dell'architettura gotica

La cattedrale in Francia e in Italia

Le vetrate

La tecnica dell'affresco

Giotto

Gli esordi nella Basilica superiore di Assisi

La Cappella degli Scrovegni

Il primo Rinascimento

Dall'Umanesimo al Rinascimento

L'invenzione della prospettiva centrale

Un architetto moderno: **Filippo Brunelleschi**

Il Loggiato dello Spedale degli Innocenti, la Sagrestia Vecchia, la Cappella Pazzi, il concorso del 1401 per la porta del Battistero, la cupola di Santa Maria del Fiore. Il Crocifisso di Santa Maria Novella

Masaccio

Gli esordi: Il Trittico di San Giovenale, Sant'Anna Metterza.

La cappella della famiglia Brancacci: il Tributo, La cacciata dei progenitori dal Paradiso terrestre.

La Trinità

Donatello

Gli esordi a Firenze: il Crocifisso di Santa Croce. San Giorgio, il Convito di Erode, David, Monumento equestre al Gattamelata, Maddalena

Leon Battista Alberti

Basilica di Santa Maria Novella, Tempio Malatestiano, Chiesa di San Sebastiano, Basilica di Sant'Andrea

Piero della Francesca

Gli esordi a Sansepolcro: Polittico della Misericordia, il Battesimo di Cristo.

La Flagellazione, La sacra Conversazione, I ritratti di Battista Sforza e di Federico da Montefeltro

Andrea Mantegna

La Pala di San Zeno e le predelle. La Camera degli Sposi, Cristo morto,

Botticelli

Adorazione dei Magi, La Primavera, La nascita di Venere

Il Cinquecento**Donato Bramante**

La chiesa di Santa Maria presso San Satiro, la Tribuna di santa Maria delle Grazie, il Tempietto di San Pietro In Montorio

Leonardo

Annunciazione, La Vergine delle rocce, L'adorazione dei Magi, Ultima cena, Monna Lisa

Raffaello

Lo Sposalizio della Vergine, La Madonna del cardellino, , Scuola di Atene, La Trasfigurazione

Michelangelo

La Pietà vaticana, la Pietà Rondanini, David, Tondo Doni, la Volta della Cappella Sistina, Giudizio Universale

Tiziano Vecellio

Amor sacro e Amor profano, Assunta, la Venere di Urbino, Pietà

Il Seicento

Caravaggio

Riposo durante la fuga in Egitto, La Vocazione di San Matteo, Crocifissione di San Pietro, la Conversione di San Paolo, la Morte della Vergine, Decollazione del Battista, Canestra di frutta.

Elaborato PPT

Elaborato PPT Rinascimento Masaccio, Donatello

Elaborato PPT Botticelli

Elaborato PPT Mantegna


Elaborato PPT Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Bramante

La classe ha partecipato a:

La Giornata dell'arte **“La donna nell'arte e nella società”**

Il musical **“Ho disegnato una strada...”**

RHO 27/05/18

Liceo Statale Classico e delle Scienze Umane “CLEMENTE REBORA” - Rho PROGRAMMA SVOLTO		LICEO REBORA - RHO 	
Materia:	FILOSOFIA	A.S.	2017/18
Docente:	Flavio Eugenio Marelli	Classe:	4 BSU

- Concezioni bibliche fondamentali di rilevanza filosofica
 - struttura della Bibbia e riferimenti storici
 - il monoteismo, il Dio nomoteta
 - il creazionismo
 - l'antropocentrismo, la nuova concezione dell'anima e la resurrezione del corpo
 - la Provvidenza
 - la colpa originaria
 - il valore della fede
 - l'agape
 - la concezione della Storia
- cenni sulla patristica: Paolo di Tarso, Tertulliano, Giustino
- Agostino d'Ippona
 - il rapporto tra religione e filosofia
 - l'uomo: l'anima, la ricerca della verità, la conoscenza, la libertà, il tempo
 - le dimostrazioni dell'esistenza di Dio, i suoi attributi
 - le due città
- la conservazione della cultura nel Medioevo, la nascita delle università
- Anselmo di Aosta e l'argomento ontologico, le obiezioni di Gaunilone
- Tommaso d'Aquino e la scolastica*
 - il rapporto tra filosofia e religione
 - le cinque vie
 - Dio e la concezione analogica dell'essere
 - l'uomo
- I maestri di Oxford:
 - Roberto Grossatesta e la filosofia della luce
 - Ruggiero Bacone: *Opus Maius*
 - Guglielmo d'Ockham: l'empirismo, il principio di economia del pensiero, l'indipendenza della filosofia e l'onnipotenza divina
- Introduzione al pensiero rinascimentale*
 - il rapporto con il passato
 - il naturalismo
 - l'uomo come microcosmo, l'humanitas
- Nicola Cusano: Dio come *coincidentia oppositorum*, la dotta ignoranza, il cosmo
- Marsilio Ficino: la *docta religio*, la struttura del cosmo, l'anima come *copula mundi*, l'amore

- Pietro Pomponazzi: *De immortalitate animae*, la teoria della doppia verità, *De fato*
- Giordano Bruno
 - il neoplatonismo e la religiosità di ispirazione egiziana
 - la mnemotecnica e le immagini archetipe
 - il panteismo
 - l'uomo: l'eroico furore e la concezione etica
- I padri della rivoluzione scientifica: Niccolò Copernico e Giovanni Keplero
- Francesco Bacone: *Novum Organum*
- Galileo Galilei*: le scoperte scientifiche e la nascita dell'epistemologia, *Il sagggiatore, Dialogo sopra i due massimi sistemi...*
- Renato Cartesio*
 - *Meditazioni metafisiche*
 - *Discorso sul metodo*
 - la concezione dualistica della sostanza
 - la fisica e il movimento
 - la geometria analitica
- Baruch Spinoza*
 - il metodo deduttivo-geometrico
 - la questione della sostanza: natura naturans, natura naturata e il panteismo
 - l'uomo: la teoria delle idee, i gradi di conoscenza, l'etica
- John Locke
 - la gnoseologia: teoria delle idee, struttura della conoscenza, il giudizio di probabilità
 - l'utilitarismo etico
 - il liberalismo politico in contrapposizione all'assolutismo di T.Hobbes
- Gottfried Wilhelm Leibniz*
 - l'esigenza di mediazione tra *philosophia perennis* e *philosophi novi*
 - *Monadologia*
 - Dio e il principio di ragion sufficiente
 - l'uomo: l'innatismo virtuale e il problema del libero arbitrio
 - la teodicea
- Isaac Newton*
 - le scoperte in ambito scientifico
 - i *Principia*: le leggi del moto, le regole del ragionamento filosofico, la gravitazione universale, lo *Scholium*
- George Berkeley: *Commentari filosofici*, l'essere come percezione
- David Hume*
 - l'empirismo radicale e la struttura della percezione
 - la riformulazione del problema della sostanza
 - l'uomo e la natura delle passioni
- introduzione al pensiero illuminista*
- Immanuel Kant*
 - la "rivoluzione copernicana"
 - Critica della ragion pura
 - Critica della ragion pratica
 - Critica del giudizio

* obiettivi minimi

Anno Scolastico 2017-2018

Disciplina Fisica

classe 4[^]BSU

ore settimanali 2

Recupero della definizione di vettore, operazioni tra vettori e grandezze vettoriali.

Il coseno e il seno di un angolo, la scomposizione di un vettore v secondo gli assi cartesiani, il componente di v lungo l'asse x e lungo l'asse y . Il moto circolare uniforme e le sue leggi. Il moto parabolico e le sue leggi.

La definizione di lavoro e la sua unità di misura S.I., le leggi inverse, il componente parallelo della forza. Il piano inclinato. La definizione di energia potenziale gravitazionale e la sua unità di misura S.I. La definizione di energia cinetica e la sua unità di misura S.I., le leggi inverse. Esempi di forze conservative e non conservative. Gli enunciati dei principi di conservazione dell'energia meccanica. La definizione di quantità di moto e la sua unità di misura S.I. L'enunciato del principio di conservazione della quantità di moto.

La definizione di pressione, la sua unità di misura in S.I., le leggi inverse. L'enunciato e la dimostrazione della legge di Stevin e le leggi inverse. La pressione all'interno di un liquido e come si propaga. Enunciato del principio di Pascal ed enunciato del principio dei vasi comunicanti la loro applicazione nel martinetto idraulico. Enunciato del principio di Archimede e il calcolo della spinta di Archimede. La misura della temperatura, gli stati di aggregazione della materia, agitazione termica e temperatura, la scala celsius e kelvin. La dilatazione termica: lineare dei solidi, volumica dei solidi e dei liquidi, calore ed energia, capacità termica e calore specifico, la legge fondamentale della termologia.

Per ognuno degli argomenti sopra elencati sono stati svolti numerosi esercizi tratti dal testo in adozione seguendo il seguente schema di risoluzione: descrizione dell'argomento del problema, descrizione della legge con si può risolvere il problema (proporzionalità diretta, inversa lineare, quadratica,...), descrizione delle grandezze coinvolte nel problema (fondamentali/derivate, scalari/vettoriali), prefissi, ordine di grandezza, unità del sistema internazionale multipli/sottomultipli.

Anno scolastico 2017-2018

Docente: Prof.ssa Paola Rita Povesi

Disciplina: Lingua e Letteratura Inglese

Classe: 4° Bsu

PROGRAMMA SVOLTO

PROGRAMMA DI LETTERATURA

Libro di testo: Performer Heritage- vol.1- Casa ed. Zanichelli

All'inizio dell'anno la classe ha svolto una verifica sulla lettura assegnata durante le vacanze estive Othello di William Shakespeare e ha approfondito temi e personaggi.

Revision Medieval Drama: miracle, mystery and morality plays (Everyman)

Tudor England -Elizabethan Literature: historical, social and cultural background

The Tudors: Henry VII, Henry VIII, Edward VI, Mary Tudor, Elizabeth I

The English Renaissance and the centrality of Man. The Elizabethan chain of being.

The Reformation and the Church of England.

Elizabethan Drama: comedies and tragedies – general features of drama

The Elizabethan playhouse- **The Globe**: structure, audience and companies of actors.

From “**As you like it**”: All the world's a stage- text analysis

Going to the globe: an exciting experience

William Shakespeare: life and works

Bad quartos and the First Folio: the datation of Shakespeare's plays

The 3 types of evidence.

David and Ben Crystal video on Youtube on “**Original Pronunciation in Shakespeare**”

Hamlet: plot, characters and themes.

From Hamlet: To be or not to be. Text analysis

La classe ha visto alcune scene della versione cinematografica dell'opera (Zeffirelli)

The Merchant of Venice: plot, characters and themes

From The merchant of Venice: Shylock's monologue. Text analysis

La classe ha visto alcune scene della versione cinematografica dell'opera.

Macbeth: plot, characters and themes

From Macbeth: The murder scene- Macbeth shall sleep no more. Text analysis

Macbeth's comment at the news of his wife's death. Text analysis

Shakespeare's sonnets: general features

The Petrarchan and the English sonnet: structure and themes

Sonnet 18 Shall I compare thee to a summer's day?

Sonnet 19: Devouring Time

Sonnet 130: My mistress eyes

The Stuarts: James I, Charles I, Charles II, James II, William and Mary, Queen Anne

The Puritan Century: historical, social and cultural background

The Civil War and the Commonwealth: Oliver Cromwell
The Restoration: historical, social and cultural background.
London and the court under Charles II. The reopening of the playhouses.
The Glorious Revolution and The Bill of Rights
The Act of Settlement.
The Whigs and the Tories

The Augustan Age and the Hanoverian dynasty: historical, social and cultural background

The rise of the middle classes and Augustan aesthetics.
The rise of the novel and the new reading public: coffeehouses and circulating libraries.
Political satire in the Augustan Age and philosophical realism.

Daniel Defoe: life and works

Robinson Crusoe: plot and themes

The three interpretations of the realistic novel: religious, economic and colonialistic
From Robinson Crusoe: Friday and Robinson as the archetype colonist (fot)
From Robinson Crusoe: The footprint in the sand

Jonathan Swift: life and works

Gulliver's Travels: plot and themes in the 4 books.

From Book 3: The Academy of Lagado and the school of languages
From Book 4: Beloved horses, hateful men: Gulliver comes back home

A Modest Proposal: main features of the political pamphlet as an argumentative text.

From A modest proposal: the Projector's introduction and proposal

Samuel Richardson: life and works

Pamela or virtue rewarded: plot and themes

From Pamela: Pamela refuses Mr B.'s advances.

Pamela writes to her father: Letter VII. Her father replies: Letter VIII

The fortune of epistolary novels.

Henry Fielding: life and works

Comparison between Pamela by Richardson and Shamela by Fielding

Joseph Andrews: plot

From Joseph Andrews: Lady Booby tries to seduce Joseph- Joseph's letter to his sister Pamela.

The history of Tom Jones, a foundling: plot and themes

From Tom Jones: the robbery

The mock-epic novel and picaresque novels.

Early Romantic fiction: a new sensibility and the birth of gothic novels

Concept Map

**IN OCCASIONE DEL SOGGIORNO STUDIO AD OXFORD E' STATA SVOLTA
UN'UNITA' DIDATTICA SU LEWIS CARROLL E L'OPERA ALICE IN WONDERLAND.
LA CLASSE HA VISTO UN DOCUMENTARIO IN INGLESE DI TIMELINE SU
YOUTUBE INERENTE LA VITA DELL'AUTORE E LE CARATTERISTICHE DEL
ROMANZO**

Rho, 4 Giugno 2018

I rappresentanti di classe

La Docente Prof.ssa Paola Rita Povesi

CLASSE IV[^] BSU

Docente. Prof. E. De Crescenzo

a.s. 2017/2018

Programma svolto di Italiano

Incontro con la classe. Presentazione della programmazione dell'anno a partire dal confronto con la classe in merito a quanto visto l'anno scorso. Richiesta di invio di presentazioni. Il metodo di lavoro previsto per Letteratura italiana.

14/09/2017 1 Metodo previsto per lo studio della Letteratura italiana: materiale e modalità di lavoro: incrocio tra studio del testo a partire da termini chiave ed esercizi, file e presentazione in PPT da condividere e indicazioni del docente in classe. Le varie tipologie testuali previste per la maturità; modalità di organizzazione delle prove orali e scritte. L'importanza della competenza nell'esposizione orale in vista dell'orale della maturità. Assegnato per il 4 Ottobre su Classroom su definizione di Letteratura. 21/09/2017 1 Analisi formale del testo della Novella "Lisabetta da Messina" IV[^] giornata del Decameron; per domani individuazione p. 6 e 7 schema analisi testuale narratologica della Novella.

22/09/2017 1 Machiavelli: presentazione in PPT. vita e caratteristiche de "Il Principe". Lettera a Francesco Vettori per identificare: cronologia (periodo storico) e datazione dell'opera+ recupero contesto biografico e sociale dell'autore. per il 26/9 punti 1 e 2 comprensione > lettera a Francesco Vettori+ presenza figura del senso: ironia. 26/09/2017 1 Correzione compiti relativi ad analisi testuale (divisione in sequenza ed etimo della figura retorica dell'ironia) Lettera a Francesco Vettori le due diverse dediche; Il principe cap. VII[^] I diversi tipi di Principati "nuovi": il caso del Valentino, i suoi errori. Chiesto di identificare punto nel VII[^] capitolo in cui reperire il primo errore. assegnata per il giorno martedì 3 Ottobre analisi p. C 144 2.1, 2.2, 2.3, 2.4

27/09/2017 2 Il quotidiano: come funziona, quali sono le parti principali della prima pagina; i tipi di articolo; come smontare un articolo nelle 5 W per poter imparare ascriverne uno di cronaca, poi di commento. VI[^] ora il VI[^] capitolo de "Il Principe" Gli errori del "Valentino". si fa il punto in merito agli esempi di analisi testuali assegnati per oggi su testo d'esempio da Mastro D. Gesualdo" di Verga. viene accettata per domani la consegna da parte di 12 persone che non hanno consegnato via e mail il testo previsto per oggi. Assegnato per il 3 Ottobre tipologia testuale identificazione di 4 W e distinzione articolo di cronaca e commento. assegnato per domani l'identificazione del passaggio in cui si parla dell'errore di valutazione del Valentino. il compito assegnato per il 4 sulla definizione di letteratura viene spostato all' 11 ottobre.

28/09/2017 Il XV[^] cap. de Il Principe (p. C162 ssg). La distinzione e iato tra etica e morale alla base della logica "rivoluzionaria" secondo M (o reazionaria) della ragione di Stato e della real Politik. Comprensione del testo p. c 165 n.1-2. 29/09/2017 1 Il ragionamento dilemmatico come argomentazione per il trattato "Il Principe". correzione cap.XV. La "Rivoluzione di Machiavelli : la nascita del relativismo, a scopi reazionari. Principe Cap. XVIII. Assegnata per il 3 Ott. sintesi del XVIII[^] cap. da "Il Principe". 04/10/2017 2 Ripresa del contesto storico e biografico di M. per approfondire la comprensione dei testi.

05/10/2017 2 incontro con papà Giampietro, associazione "Pesciolino rosso" Educazione alla prevenzione dalle dipendenze (5[^]ora). Chiarimenti sul contenuto e suddivisione in capitoli da "Il principe". 11/10/2017 2 Prima prova di Analisi testuale da Machiavelli non

valutata se non per chi si assenterà alla prova ufficiale.

12/10/2017 2 Chiarimenti in merito a cosa corrisponde ad un articolo di giornale tip. B; il capitolo XXVI^ conclusivo da "Il principe di Machiavelli". Il valore dell'opera. Assegnata comprensione cap. XXV^

13/10/2017 1 Differenza tra articolo di cronaca e commento. Restituzione testi di prova analisi testuale su cap.XV^ M. Assegnato articolo di commento su apertura al carbone di Trump.

18/10/2017 2 Come si scrive un articolo di commento; disamina di documenti, progettazione e lettura di articolo svolto relativo alla traccia: i giovani e la politica; dalla lettura del rapporto dell'A.I.R.E. anagrafe degli italiani residenti all'estero riportata dalla fondazione Migrantes, la situazione della fuga dei giovani dal paese e dal Nord Est; progettazione e lead dell'articolo di commento relativo. Assegnato per il 25 svolgimento di corpo centrale e conclusione dell'articolo di commento su fuga dei giovani iniziato in classe.

19/10/2017 2 verifica (valida per voto orale) di Analisi testuale su M.

25/10/2017 l'articolo di commento e la sua paragrafazione. assegnato per il 4 Novembre articolo su antisemitismo in Italia e in Europa ieri ed oggi.

26/10/2017 2 Biografia di Ludovico Ariosto (C214), differenza di scelte poetiche nel confronto con Machiavelli. Il valore dell'invenzione poetica (C 219). 6^ ora: le date di composizione dell'opera, le varie 4 edizioni, le due cause del successo dell'opera. La forza della vis comica e della ironia, l'esempio della follia come chiave interpretativa del mondo, la follia di Orlando alla notizia dell'amore tra Angelica e Medoro. (anticipazione trama) studiare da pag. C 214 - C 220 Sottolineare C 226-227- 228 parafrasi delle prime 4 ottave C243 C 244 (riconoscere protagonisti eventi e fig. retoriche)

08/11/2017 2 V^ ora: esemplificazione della paragrafazione di un testo informativo. VI^ora prova valutata in classe solo per test positivi su tip. B articolo di giornale, tema: Ludopatia.

09/11/2017 2 Restituzione verifiche di analisi del testo in merito alla prova del 19 10. Considerazioni relative. VI^ora data di composizione e trama dell'Orlando Furioso, cos'è un'ottava prosecuzione del Proemio. C 232 trama del poema, note di stilistica: appunti su ottave e rime; Genesi e data di composizione dell'opera C 226 C227 15/11/2017 1 V^ e VI^ ora tema in classe tipologia B articolo di commento sul volontariato. 16/11/2017 2 Interrogazioni di recupero; il resto della classe affronta la parafrasi del testo a p. C 248 Bradamante ed il mago Atlante sino ad Ottava 18° 6^ora assemblea di classe. parafrasi p. C248-249 comprensione C258 pt. 1-2-3

22/11/2017 2 Chiarimenti sull'andamento didattico della classe. Come e perchè si affronta la complessità e la interdisciplinarietà in una classe quarta di un Liceo delle Scienze Umane ex Liceo di Scienze della Formazione. VI^ora come si affronta un testo di tipologia A suddiviso nelle sue varie parti: Comprensione, Analisi e Interpretazione attraverso esempi tratti dal testo. (A Silvia di Leopardi in particolare dal punto di vista dell'interpretazione.)

23/11/2017 2 correzione esercizi assegnati; analisi in classe delle pagine date da studiare. presentazione di schema riassuntivo di C230 C231, C232 C233. PARAFRASI ORALE DELLE OTTAVE SINO A OTTAVA 28° SINTESI IN UNA PAGINA DI QUANTO SUCCEDDE DALL'OTTAVA 16^ ALLA 28° RISPONDERE ALLE DOMANDE DI ANALISI P. C258 PUNTI 4-5-6. PRELETTURA C228 C234 C235-237.

29/11/2017 2 Circle time su relazione educativa e andamento didattico della classe: presentazione di difficoltà e problemi e proposte di soluzione.

30/11/2017 1 Restituzione temi tipologia B articolo di giornale con correzione individualizzata. 06/12/2017 2 chiarimenti sul 4^ canto; il 6^ canto parafrasi delle ottave 47-48-49- 50-51. esercizi di comprensione. analisi sino a punto 2.4 p. C265 per martedì 12 dic.

13/12/2017 2 Ripresa e ripasso di proemio e ottave del VI^a canto; sottolineatura dell'importanza dell'innovazione linguistica nel rapporto con Le "Prose della volgar lingua di Bembo e del Petrarchismo". La fortuna e il valore quindi il successo dell'opera per tutto il '600 ed il '700 sino ai tempi di Leopardi 6° ora: apertura di esempi di compiti di tipologia A assegnati e illustrazione dei criteri di valutazione a partire da grigli di valutazione proiettata attraverso L.I.M.

14/12/2017 2 Tema in classe analisi testuale su Ariosto.

21/12/2017 2 Recupero del testo tipologia A su Ariosto. interrogazione di recupero.

22/12/2017 1 De Bello gallico IV^a 16° capitolo spiegazione della sintassi applicata al testo. Il quod epesegetico (ovvero la dichiarativa italiana). Ripresa del cum narrativo e delle infinitive di natura oggettiva e soggettiva.

10/01/2018 2 Punto in merito a valutazione e

11/01/2018 2 Prosecuzione del percorso sul Manierismo la questione della lingua e del teatro, l'influenza della tragedia senecana, il Candelaio di Giordano Bruno la vita e l'opera. Assegnate pag. 13 D 14 D 15 D16 D17 D 18 APERTURA SUL TESTO CON DECODIFICA P. D 20 D22.ASSEGNATI ESERCIZI P. D 22 2-6

17/01/2018 2 Tema finale e per un più ampio gruppo compito di Analisi testuale su Manierismo, commedia e tragedia nel secondo ' 500 con analisi di opere da Trissino a Bruno. 20/01/2018 1 Giordano Bruno lo spirito dei domenicani Chi era Giordano Bruno perché apre la strada a Galileo. Documentario e film. 24/01/2018 2 Introduzione alla Divina Commedia: Coordinate biografiche, politiche e data di composizione di Inferno e Purgatorio. La Cosmogonia e Cosmologia dantesca. La struttura ed il clima poetico del Purgatorio. Parafrasi dei primi 20 versi del I^a canto l'invocazione alle muse. (V^a ora) Il 1600: coordinate storiche e letterarie del "Barocco" Il secolo della finzione scenica e dell'"originale" nel rispetto e nella contemporanea trasgressione delle regole. Il concetto di Meraviglia in Marino. La perdita del "centro" e le scoperte astronomiche. (VI^a ora) Ripasso di A 107-8-9-10-11 e A126-127 e Lett. it 1 assegnate Lett.it 2 E6, E7; E8, E9; E12.

31/01/2018 2 Se un Liceo è un Liceo: lettura della rubrica di Gramellini dalla prima pagina del Corriere "Il mestiere di studiare" La funzione della scuola. Purgatorio Premessa la figura di Marco Porcio catone l'Uticense nell'orizzonte del conflitto con Cesare nel I^a sec a.C la Crisi di Roma e la figura esemplare di chi lottò per la libertà con coerenza sino alla fine, il parallelo con Dante e la sua vita da esiliato. I^a Canto Purgatorio sino al v. 39 VI^a ora interrogazioni su Divina commedia. Studio dei versi spiegati e ripresa pag. su vita e Divina Commedia A106 -111 A 130 A -134

07/02/2018 2 Completamento I^a Canto Chiarimenti purgatorio VI^a ora interrogazioni e introduzione a II^a canto (la figura dell'angelo nocchiero). 08/02/2018 2 interrogazione su Purgatorio; MARINO: VITA E ADONE. Il Concetto di novità e introduzione al concetto di Arguzia nella cultura barocca: Lo Specchio e la rappresentazione scenica emblema di un'epoca. STUDIARE 95 98; 99- 101 Vita di G. B Marino e Adone. leggere p. E 121 E 126. 10/02/2018 1 Cogestione corso di scacchi.

14/02/2018 2 Il 2 canto Purgatorio. Studio del 2 canto fatta eccezione per primi 11 ed ultimi 15 versi.

15/02/2018 2 Conclusione visione insieme sul Barocco il CONFRONTO TRA SHAKESPEARE E MARINO TRA AMLETO ED ELOGIO DELLA ROSA. PARAFRASI ED ANALISI DELLA PRIMA OTTAVA DELL'ADONE PAG. E110 + analisi stilistica e retorica: metafora, perifrasi, iperbole paranomasia. assegnate pag. E 14 15 ; E 19-20 E110 E 111 ES. E 112 IL LESSICO IL TERMINE FATTURA. 21/02/2018 2 Il III^a canto del Purgatorio : l'incontro con Manfredi IV^a ora interrogazioni Studiare i versi 1-60 e 1029 sino alla fine.

28/02/2018 2 Interrogazione il III^a e IV^a canto del Purgatorio (pezzi antologizzati)

08/03/2018 2 Analisi del testo tip. A da "Il bordo vertiginoso delle cose" di G. Carofiglio

5^ e 6^ ora.

21/03/2018 2 Il V^ Canto del Purgatorio Jacopo del Cassero, Buonconte da Montefeltro, Pia de Tolomei. Cenni sul plurilinguismo, i riferimenti intertestuali tra Inferno e Purgatorio e introduzione al VI^ canto. Introduzione all'invettiva contro Firenze e L'Italia. VI^ ora interrogazione. Da rivedere e riprendere A 127-A128 22/03/2018 2 Galileo, la cultura barocca e l'invenzione del Metodo. Vita e opera da Sidereus Nuncius a Lettere copernicane a Saggiatore e Dialogo sopra i due massimi sistemi. Apertura su Lettere copernicane la coesistenza tra fede e scienza: un dialogo ragionevole. E 133 -34-35-36-37 (vita) E 138-39 Fede e ragione, fede e scienza E 140 -41 Testi E 150 E 153 in sintesi Bene E 155- 156 per il 5 Aprile prelettura E 157-58-59 28/03/2018 2 Presentazione canto VI^ Purgatorio; interrogazioni Parafrasi e inquadramento tematico e presentazione dei personaggi protagonisti del VI^ canto. N.B. dal giorno 11 procederemo con un ultimo canto e poi dal 18 avremo le sole interrogazioni sulla Divina Commedia alternate a spiegazioni di Letteratura.

05/04/2018 2 recupero per assenti del tema su "Il bordo vertiginoso delle cose"; prima parte pratica delle interrogazioni di Letteratura. Assegnati per giovedì 12 es n. 1-2-3-4-5-6-7-8 p. 160 relativi al testo a p. E 157-158-159.

11/04/2018 2 XXIV^ canto del Purgatorio L'origine del Dolce Stil a partire dall'incontro con Bonagiunta Orbicciani e la distanza dalle scelte della poesia Comico-realistica dei tempi della Tenzione con Forese Donati. V. 1- 27 e 34-57. Interrogazione. Assegnato lo studio dei versi in questione e di tutta la parte introduttiva presentata dal docente attraverso il documento relativo afferente al sito Oil Project. 12/04/2018 2 Interrogazioni: parte teorica relativa a Galileo a partire dall'analisi del discorso sull'origine dei suoni. II^ ora. Introduzione al Dialogo parlando dell'Origine della tipologia testuale: le suasorie di Seneca il Vecchio. Analisi del Proemio dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo a pag. e 166 e 167. 18/04/2018 2 Conclusione del Proemio dal Dialogo sopra i Due massimi sistemi: Galileo tra formalismo e sostanziale adesione al sistema eliocentrico; la complessità del mondo e le difficoltà nel conciliare il rapporto tra scienza e fede e tra fede e potere politico. L'obbligo della dissimulazione per un credente che voleva descrivere scientificamente la bellezza dell'universo, il vizio assurdo di un'epoca (solo il 1600?): l'ipocrisia. Interrogazioni in Letteratura e in Divina Commedia.

19/04/2018 2 Secondo tema tip. A. Analisi testuale da "Il saggiaiore" di G. Galilei.

20/04/2018 1 Goldoni e la riforma del teatro; Dal teatro del mondo nel 1600 al mondo come teatro secondo lo spirito dei Lumi: La nascita della commedia dei caratteri e il superamento del canone di Machiavelli e della commedia dell'arte successiva. 02/05/2018 2 Interrogazioni in Divina Commedia. 2^ ora: introduzione alla Locandiera: la commedia dei caratteri: il nobile spiantato, il nobile acquisito, il cicisbeo l'eterno corteggiatore e la forza dominante della donna, la rottura del cerchio della misoginia e della società maschilista nella laica Venezia. Atto I^ scena prima.

10/05/2018 1 Chiarimenti sulla riforma di Goldoni, introduzione a...Interrogazioni di letteratura assegnate in prelettura e decodifica le pag. F 112-113-114-116.

11/05/2018 1 presentazione in vista della verifica di analisi le pag. f 132-3-4-5-6-7-8 da la Locandiera. il ruolo deflagrante dell'autonomia di Mirandolina nella società veneta: tra nobili decaduti, arricchiti e misogini la figura di Fabrizio che sa stare al suo posto, tenere la posizione la scena e conquistare.

16/05/2018 2 interrogazioni finali su Divina Commedia; interrogazioni di Letteratura. Studiare p. 204-209 in vista interrogazioni finali di recupero che verteranno su Beccaria, Verri Parini e Manzoni (L'ultimo autore ove trattato nella prossima settimana verrà richiesto dal 29 in avanti o proposto con compito Flash).

17/05/2018 2 Tema in classe tipologia A: Analisi testuale da "La locandiera" di C. Goldoni

23/05/2018 2 Interrogazione finale su Dante. 6^ ora sintesi su Parini e collegamento tra

Illuminismo lombardo Parini Verri e Manzoni.

24/05/2018 2 interrogazioni di letteratura

30/05/2018 2 iv ora ora interrogazioni di letteratura.

31/05/2018 1 Recupero del tema per assenti

06/06/2018 2 Recupero del tema per assenti. Introduzione a I Promessi Sposi: l'apertura del I° cap. e la figura di D. Abbondio.

07/06/2018 6^ ora restituzione degli ultimi estremi compiti di recupero svoltisi ieri.

Anno Scolastico 2017/18

Disciplina: Latino Classe 4BSU

Docente: Prof.ssa Lacovich Sara

PROGRAMMA SVOLTO

CICERONE

Una vita per la Res Publica

Il cursus honorum, il consolato, le orazioni contro Catilina

In Catilinam I, 1-3, I, 10-13, I, 32

Contro Antonio (in italiano)

Struttura e stile delle orazioni

Le opere retoriche

Le opere politiche

Le opere filosofiche

Lo stile

L'ETA' DI AUGUSTO

VIRGILIO

La vita

Le Bucoliche

Le Georgiche

L'Eneide: contenuti e temi. II, 1-34, II, 199-233, IV, 584-624

ORAZIO

La vita

Gli Epodi

Le Satire: la svolta oraziana. Lo stile

Le Odi: contenuti e tematiche. Carpe diem, "Non amo lo sfarzo persiano". Stile e pubblico delle Odi

TIBULLO

La vita

Il corpus tibulliano

I temi della poesia tibulliana
“La dura schiavitù d’amore”

PROPERZIO

La vita
Il corpus delle elegie

OVIDIO

La vita
La produzione erotica
Gli Amores
Le Heroides
L’Ars Amatoria e i Medicamina Faciei
I Remedia amoris
Le Metamorfosi
La produzione dell’esilio

Rho, 8 giugno 2018

L’insegnante

Gli studenti

Anno Scolastico 2017-2018
Disciplina Matematica
classe 4[^]BSU
ore settimanali 2

La parabola come luogo geometrico e la sua equazione canonica: $y=ax^2+bx+c$ Significato geometrico dei parametri che figurano nell'equazione. Le coordinate del vertice, del fuoco, l'equazione dell'asse di simmetria e della direttrice. Dall'equazione al grafico e dal grafico all'equazione. Intersezioni tra retta e parabola. La circonferenza come luogo geometrico e le sue due equazioni canoniche con le condizioni per passare dall'una all'altra equazione. La condizione di realtà, dall'equazione al grafico e dal grafico all'equazione. Intersezioni tra retta e circonferenza. L'ellisse come luogo geometrico e la sua equazione canonica. Significato dei parametri che figurano nell'equazione. Le coordinate dei vertici e dei fuochi. L'eccentricità dell'ellisse. Dall'equazione al grafico e dal grafico all'equazione. Intersezioni tra retta ed ellisse. L'iperbole come luogo geometrico e la sua equazione canonica. Significato geometrico dei parametri che figurano nell'equazione. Le coordinate dei vertici reali, dei vertici immaginari, dei fuochi, le equazioni degli asintoti. Dall'equazione al grafico e dal grafico all'equazione. Intersezioni tra retta ed iperbole. La circonferenza goniometrica, l'angolo orientato, l'angolo proprio e quello improprio, la misura in gradi e radianti, la definizione di radiante, dai gradi ai radianti e viceversa. La definizione di seno e coseno di un angolo nella circonferenza goniometrica, il seno e il coseno di angoli caratteristici (0° , 30° , 45° , 60° , 90° e gli angoli associati) attraverso l'utilizzo dei triangoli rettangoli. Prima e seconda relazione fondamentale della goniometria. Grafici di $y=\sin x$, $y=\cos x$, $y=\tan x$.

Le potenze con esponente reale e le loro proprietà. La funzione esponenziale e il suo grafico (caso $a>1$, caso $0<a<1$, caso $a=1$). Equazioni e disequazioni esponenziali. La definizione di logaritmo, le proprietà dei logaritmi. La funzione logaritmica (caso $a>1$, caso $0<a<1$). Equazioni e disequazioni logaritmiche.

Per ogni argomento sono stati svolti numerosi esercizi tratti dal libro di testo.

Data.....

FIRME STUDENTI

FIRMA DOCENTE

PROGRAMMA DI RELIGIONE A.S. 2017 - 2018

SVOLTO NELLA CLASSE 4BSU

Introduzione Induismo e Buddismo

Satanismo e P. Amorth

Induismo oggi

Filmato WATER : religiosità e vedove bambine

Are krisna

Introduzione al Buddismo

Filmato PICCOLO BUDDA: sulla reincarnazione e religiosità buddista

Riflessione sul buddismo oggi alla luce del filmato visto

Documento Testimonianza sul TIBET: invasione Cina e Dalai Lama

Birmania : filmato testimonianza THE LADY

Gli studenti

la Docente

LICEO DELLE SCIENZE UMANE Classe 4 B
Anno scolastico 2017/2018

DOCENTE: *Simona Scarfò*

DISCIPLINA: *Scienze motorie e sportive*

TESTO IN USO: *“In Movimento”, Fiorini, Coretti, Bocchi, ed. Marietti Scuola*

PROGRAMMA SVOLTO

Presentazione del programma e conoscenza della classe.

Coordinazione generale. Coordinazione oculo-manuale con le palline: giocoleria.

Introduzione al test sulla coordinazione oculomanuale. Analisi e spiegazione del test, osservazioni sull'esecuzione e sui sistemi di controllo coinvolti (sistema nervoso e controllo motorio).

Esercizi di coordinazione con palline e Hula Hoop.

Introduzione agli sport di squadra: Giochi con la palla, Gioco propedeutico dei 5 passaggi.

Il passaggio: a una mano, due mani, dai e segui e dai e vai. Lancio col frisbee.

Sport di squadra: Dodgeball, Touch Rugby, Pallamano, “Palla tabellone” modificato. Regolamento, fondamentali, strategie di attacco e difesa, partita.

Palla tabellone modificato: regola dei 3 secondi, tiro ad una mano.

Pallacanestro: passaggio, treccia e tiro a canestro a una mano.

Rugby: origini e passaggio all'indietro, partita (Touch Rugby).

Pallamano: partita e regola dei tre secondi e tre passi, strategie di attacco e difesa, partita.

Test motori: introduzione, significato e pratica (Sit and reach, Legér e Cooper, oculo-manuale a muro, funicella, salto in lungo da fermo). Valutazione secondo tabelle standard.

Preparazione al test con la funicella (salto avanti, indietro, incrociato e doppio).

Allenamento alla resistenza: lavoro a stazioni su base musicale (con e senza step) con focus sulle variazioni della frequenza cardiaca durante l'attività, variazione di velocità e gioco dei 10 passaggi con palla a tabellone.

LEZIONI TEORICHE

Principi dell'allenamento alla resistenza (polso radiale e carotideo, reperi, calcolo della frequenza cardiaca massima, valori allenanti e soglia).

Il sistema nervoso: caratteristiche generali legate al movimento.

Piattaforma moodle: istruzioni per autenticazione.

Disabilità e sport: Monica Boggioni, visione intervista e commento al titolo di Campionessa del mondo paralimpica.

Mobilità articolare: ripasso definizione a pratica.

L'attività all'aria aperta e in ambiente naturale: caratteristiche e vantaggi. Cenni sui sani stili di vita (alimentazione e attività fisica) e sul primo soccorso.

Uscita didattica c/o Balmuccia (VC): Rafting.

Gli studenti

La docente

Anno Scolastico: 2017/18
Indirizzo: Scienze Umane
Docente: Prof. Francesca Tenucci
Disciplina: Scienze naturali

Classe: 4 BSU

Testi in adozione:

- Sadava, Hillis "La nuova biologia.blu-multimediale-Genetica-DNA corpo umano" - Ed. Zanichelli
- Valitutti, Tifi, Gentile "Lineamenti di chimica" Terza edizione -Vol. U - Ed. Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

ACIDI NUCLEICI - Basi molecolari dell'ereditarietà. Esperimenti di Griffith, Avery, Hershey e Chase sulla natura del materiale genetico e sui batteriofagi. Ciclo litico di un virus. Nucleotidi e acidi nucleici (DNA e RNA): composizione e struttura. Il modello di Watson e Crick del DNA e i criteri di accoppiamento tra le basi azotate. Regola di Chargaff. Tipi di RNA. Duplicazione semiconservativa del DNA. Correzione degli errori di duplicazione. Il genoma in azione: il codice genetico e la sintesi proteica (trascrizione e traduzione). Codoni e anticodoni. Significato di codice "degenerato". Esercizi applicativi sulla sintesi proteica: costruzione di una catena polipeptidica a partire da una determinata sequenza di triplette di basi del DNA. Correlazione tra DNA e proteine: concetto di gene. Il dogma centrale della Biologia: un gene → un polipeptide. Richiamo alle reazioni di condensazione e idrolisi, ai concetti di monomero, polimero e biomolecola. Struttura di un amminoacido. Legame peptidico. Relazione tra conformazione e funzione di una proteina. Concetto di mutazione. Mutazioni somatiche e germinali. Mutazioni geniche, cromosomiche e genomiche o cariotipiche. Mutazioni geniche puntiformi per sostituzione di una base azotata: il caso dell'anemia falciforme. Mutazioni silenti, di senso e di non-senso. Mutazioni geniche per scorrimento della finestra di lettura causate da aggiunta o delezione di una base azotata.

CHIMICA

Ossidoriduzioni: definizione di numero di ossidazione e regole per la sua assegnazione. Concetto di ossidazione e riduzione, di sostanza ossidante e riducente. Assegnazione dei numeri di ossidazione agli elementi presenti all'interno di una molecola o di uno ione poliatomico e, conseguentemente, individuazione delle specie chimiche ossidante e riducente in semplici reazioni di ossidoriduzione. Bilanciamento delle redox in forma molecolare.

Nomenclatura chimica: nomenclatura tradizionale e IUPAC dei composti binari: idracidi, idruri salini e molecolari, ossidi basici, ossidi acidi o anidridi, sali binari.

Acidi, basi e pH: concetto di acido e di base secondo Arrhenius e Brönsted-Lowry. Esercizi di ionizzazione parziale e totale di acidi binari e ternari, monoprotici e poliprotici, e di basi monoacide e poliacide secondo l'interpretazione di Arrhenius. Esercizi di ionizzazione di acidi e basi secondo l'interpretazione di Brönsted-Lowry. Individuazione delle coppie coniugate acido-base. Sostanze anfotere. Acidi forti e acidi deboli, basi forti e basi deboli. Reazioni di neutralizzazione. La ionizzazione dell'acqua. Misura del grado di acidità e basicità di una soluzione: concetto di pH; scala del pH e sua interpretazione. Acidità e basicità di alcune sostanze di uso comune e dei liquidi fisiologici. Indicatori acido-base.

ISTOLOGIA - Richiamo ai livelli di complessità dei viventi. Generalità sugli scambi attraverso la membrana cellulare: trasporto passivo (diffusione semplice, diffusione facilitata e osmosi; pressione osmotica; trasporto attivo). Tessuto epiteliale; ghiandole esocrine ed endocrine. Tessuto connettivo. Tessuto muscolare. Tessuto nervoso. Membrane interne: membrane mucose e sierose. Concetto di omeostasi.

ANATOMIA

Apparato cardiovascolare - Significato di circolazione chiusa, doppia e completa. Confronto dell'apparato cardiovascolare umano con quello di altri vertebrati (significato di circolazione semplice e di circolazione doppia e incompleta). Anatomia del cuore e membrane di rivestimento. Il sangue, la sua funzione e la sua composizione: plasma, eritrociti, leucociti, formula leucocitaria (granulociti, linfociti e monociti) e sua interpretazione; le piastrine e la coagulazione. I vasi sanguigni: vene, arterie e capillari. La circolazione sanguigna: il doppio circolo nell'uomo. Struttura del cuore e ciclo cardiaco: origine del battito e sua regolazione; movimenti del cuore: sistole e diastole atriali e ventricolari. Valvole atrioventricolari, semilunari e "a nido di rondine". La pressione sanguigna. Centro di regolazione cardio-vascolare e riflesso pressorio. Controllo nervoso e ormonale. Generalità sul sistema immunitario: plasmacellule e cellule della memoria. Linfociti B e risposta umorale: produzione di anticorpi e combinazione anticorpi/antigeni; linfociti T e risposta mediata da cellule. Le patologie cardiovascolari più diffuse.

Apparato respiratorio - Respirazione esterna, respirazione interna o cellulare. Gradiente di pressione. Anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio nell'uomo: percorso dell'aria, meccanica respiratoria, controllo della respirazione. Trasporto e scambio dei gas respiratori: pigmenti respiratori (emoglobina). Capacità polmonare. Cenno alle più importanti patologie dell'apparato: asma, asbestosi, danni da fumo; enfisema.

Alcuni apparati sono stati oggetto di trattazione/approfondimento da parte degli studenti anche con presentazioni power-point.

Rho, 06/06/2018

Il Docente
Francesca Tenucci

Gli Studenti

Anno scolastico: 2017/2018

Disciplina: Scienze Umane

Classe: 4^BSU

Prof.ssa: Patrizia Basile

Libro di testo adottato: Giorgio Chiosso “Pedagogia” dal Basso Medioevo all’Ottocento Einaudi Scuola

✓ PEDAGOGIA

Età dei Lumi ed epoca napoleonica

Illuminismo ed empirismo

Nuove pratiche educative

Locke e la società inglese tra Seicento e Settecento

La proposta pedagogica di J.J. Rousseau

L’educazione naturale

L’influenza di Rousseau

La fine del sodalizio Stato-Chiesa nella gestione della scuola

Origine e sviluppo del primo sistema scolastico statale

La riforma scolastica Teresio-Giuseppina

L’utopia pedagogica illuminista e Immanuel Kant

Il dibattito sull’istruzione popolare nell’Europa del XVIII secolo

L’educazione come diritto: il progetto di Filangieri

Immanuel Kant

J. H. Pestalozzi

Gli esordi

Il ruolo centrale della madre

L’educazione morale e religiosa del popolo

L’educazione tra Rivoluzione francese e Napoleone

La scuola per tutti

La Rivoluzione e l’infanzia: dal bambino innocente al fanciullo soldato

Napoleone e la nascita del controllo statale sulla scuola

Bambini e donne tra Settecento e Ottocento

J.P.F. Richter e la fiducia nell’infanzia

La nascita della pedagogia speciale: J.M.G. Itard

Una timida ma crescente presenza a scuola: le ragazze

Il dibattito sull’istruzione femminile

Tra Romanticismo e Risorgimento

Verso la società alfabetica

L’educazione e la modernità borghese

La questione del metodo: J.F. Herbart

Il mutuo insegnamento

Gabelli e la “lezione di cose”

La cura dell’infanzia e la “pedagogia povera”

Diverse infanzie a confronto

F. Aporti e l’educazione infantile

F. Froebel e i “Giardini di infanzia”

Le iniziative per i “giovani poveri e abbandonati”

Come formare gli italiani nell'Italia Unita

La cultura liberale e democratica

Rosmini e l'educazione della persona

Due laboratori dell'educazione italiana: Torino e Firenze

I socialisti e l'istruzione popolare

✓ PSICOLOGIA

P.Crepet "Psicologia" Ed. Einaudi Scuola

L'adolescenza e la formazione dell'identità.

Sviluppo atipico e psicopatologie dell'età evolutiva.

L'adolescente in crisi (bullismo, anoressia e bulimia, dipendenza da droga, alcool e tabacco)

Normalità e patologia

L'ansia normale e patologica

Disturbi dell'umore: depressione e mania

Disturbi della personalità

Disturbi psicotici

La cura della psiche

La legge Basaglia

L'antipsichiatria

L'approccio psicoterapeutico

✓ SOCIOLOGIA

P.Volontè C. Lunghi M. Magatti E. Mora "Sociologia" Per il Liceo delle Scienze Umane Ed. Einaudi Scuola

L'evoluzione del pensiero sociologico

Dal Novecento ai giorni nostri

La migrazione della sociologia in America

W. Thomas, F. Znaniecki e il 'contadino polacco'

Talcott Parsons e lo struttural-funzionalismo

La sociologia e la società industriale avanzata

L'approccio fenomenologico e le sociologie 'micro'

Il ritorno della sociologia in Europa

Il postmoderno e la globalizzazione

LE TEMATICHE:

IL LAVORO

Che cos'è il lavoro

La divisione del lavoro come fenomeno sociale

Le caratteristiche della divisione del lavoro

L'organizzazione del lavoro nella società industriale

Il lavoro come problema

I conflitti di lavoro

I sindacati

La disoccupazione

Il lavoro senza regole

LA STRATIFICAZIONE SOCIALE

La stratificazione e la mobilità

Lo status dell'individuo

Le classi sociali e i ceti

✓ **ANTROPOLOGIA CULTURALE**

U. Fabietti "Antropologia" Ed. Einaudi Scuola

La parentela

Relazioni e termini di parentela

Consanguineità e affinità

Diagrammi di parentela

La discendenza

Le terminologie di parentela

Affinità e matrimonio

La socializzazione

La trasmissione del patrimonio culturale

I meccanismi della socializzazione

La formazione dell'identità personale

La socializzazione primaria e la socializzazione secondaria

Le agenzie di socializzazione

La socializzazione formale e informale

La famiglia come soggetto sociale e come agenzia di socializzazione

La scuola, i mass media, il gruppo dei pari

La famiglia

La famiglia che cambia: diverse normalità

Tipi di famiglie

Il ciclo della famiglia

Il matrimonio e la convivenza

Separazione, divorzio e mediazione familiare

Normalità e disfunzionalità della famiglia

Le patologie della famiglia e la psicoterapia familiare

I rappresentanti di classe

Il docente

CLASSE IV[^] BSU

Docente. Prof. E. De Crescenzo

a.s. 2017/2018

Programma svolto

14/09/2017: Il punto in merito alla programmazione dell'anno a partire dall'ultimo argomento visto l'anno scorso: la Riforma protestante 1517, l'obiettivo da raggiungere: la prima metà del XIX[^] sec.

21/09/2017 1 Il 1500: il secolo d'oro. Tra inflazione e svalutazione e lo spostamento dei traffici a ovest il tramonto della Spagna e l'affermazione dell'Inghilterra e della Francia nel primo 600. La genealogia di Carlo V il primo sul cui regno non tramontava mai il sole. Introduzione al sacco di Roma del 1527.

28/09/2017 1 Ripresa del quadro dell'Europa nel 1500: Le scoperte geografiche; l'affermazione delle monarchie nazionali di Spagna e Francia, il loro conflitto e l'affermazione dell'Inghilterra. La situazione delle guerre d'Italia. Dalla discesa di Carlo VIII alla ripresa delle ostilità con la guerra dei 4 anni 1521-1525. Il contesto storico in cui vive Machiavelli tra prima e seconda Repubblica. Assegnato studio p. 403-404; 419-420 sino al termine guerra dei 4 anni.

06/10/2017 1 Quadro di sintesi sulle "guerre d'Italia" sino alla pace di Cateau Cambresis. 10/10/2017 Presentazione delle date finali per ciò che riguarda il '500. Pagine assegnate per lo studio; La Controriforma 1545-1563, introduzione a...Il tramonto del sogno universalistico di Carlo V.

17/10/2017 1 Calvino e il mondo anglosassone americano. La risposta della Chiesa: il Concilio di Trento ovvero, la nascita di Barnabiti, Scolopi e Gesuiti. Pag. da studiare p. 448 449 451 460 461.

20/10/2017 1 La Controriforma. Il Concilio e la sua riorganizzazione dottrinale. Il contributo di S. Carlo Borromeo, di S. Filippo Neri e di S. Ignazio: la carità e l'apertura, la chiusura e la parte militante. L'importanza del metodo ignaziano per la lotta alla ricerca della Verità. assegnato studio sino a pag. 466. i vari aspetti degli ordini post conciliari tramite appunti.

24/10/2017 1 Raccordo tra età di Enrico IV[^] e Luigi XIV[^] in Francia. L'età di Luigi XIII[^] la reggenza di Maria de Medici e Richelieu, la lotta agli ugonotti. lettura e sottolineatura di pag. 4-5-6 del testo arco della storia 2. 25/10/2017 1 chiarimenti in merito prossima verifica.

31/10/2017 1 verifica finale su 1500 da guerre d'Italia a Concilio di Trento.

07/11/2017 1 La Fronda e lo "status quo ante" prima della presa del potere di Luigi XIV^o. La nascita e l'affermazione dell'Assolutismo in Francia: La politica di potenza, il centralismo e la mancata convocazione degli organi consultivi (Assemblea Stati generali) la trasformazione del ruolo di Parlamenti e sindaci. La politica dell'"intrattenimento". La nascita della corte delle "Meraviglie" Versailles per allontanare i nobili dai centri di potere locali. Breve cenno di riflessione sull'attualità della politica di Luigi XIV e sul peso dell'astensionismo nell'ambito delle consultazioni elettorali. Assegnato studio di p. 7-11. Sottolineatura di pag 12-15 sino a condizioni masse popolari escluse.

14/11/2017 1 L'età di Luigi XIV[^] sino alla morte 1715. La politica di potenza, il mercantilismo e l'intrattenimento presso il "parco dei divertimenti Versailles" per attuare

grazie ad esercito e polizia segreta il "divide et impera" dello stato autoritario. Attualizzazione: il moral Hazard i giovani il lavoro e la politica: l'investimento su se stessi e il rapporto con la realtà adulterata che porta al disimpegno e alla sfiducia, fenomeno da contrastare attraverso la coscienza storica base della coscienza politica. Studiare attraverso la sintesi da p. 12-23 + es. p.11

17/11/2017 1 Restituzione verifiche gruppo B. Recupero della verifica per assenti. Per gli altri PPT su Inghilterra nel 1600: Parlamentarismo tra due rivoluzioni. La Russia di Pietro il grande. Studiare p. A28-29-30 e ripresa e conclusione Luigi XIV^ sino ad A24 guerra di Successione spagnola e assolutismo in Europa esclusi. es. p. 33 lessico, collegamenti e sintesi n. 1-2-3.

21/11/2017 1 Restituzione verifiche di storia. La Rivoluzione di Cromwell e la gloriosa rivoluzione. Assegnate per 28 11 pag 524-550.

24/11/2017 1 Schema di sintesi relativo a Prima Rivoluzione inglese sino al confronto tra Carlo I e Parlamento e concessione triennial act. Consegnare verifiche di recupero e apertura in condivisione della correzione della verifica con ulteriore condivisione, cosa già fatta precedentemente, del metodo usato per la valutazione. Studio dello schema per quanto visto. Si ricorda di riportare, per la prossima lezione, il testo nuovo, Arco della storia due.

05/12/2017 1 accordi per programma verifica del 16 1; la rivoluzione inglese sino al 1649 la reclusione dei Levellers ed il Patto del Popolo. Studiare il file sino alla sua conclusione.

12/12/2017 1 Le due strade verso il mondo contemporaneo: Lo stato assoluto centralizzato, ripresa della politica economica e delle riforme di Colbert in Francia e lo stato assoluto decentrato: le riforme di Pietro il grande in Russia. ripasso e consolidamento studio p. 12-13

15/12/2017 1 I Colbert in Francia ed il loro potere. Conclusione rivoluzione inglese DVD su Naseby 1645. assegnato studio schema completato per gennaio e ripresa e ripasso di p. 13-14. 12/01/2018 1 Ultimi chiarimenti e apertura sul contrasto tra condizioni del popolo in Francia e apparato scenografico e condizioni di vita a Versailles. ripresa e ripasso pag. 17-18-19.

16/01/2018 1 Verifica finale su età di Luigi XIV^

19/01/2018 1 Restituzione e correzione collettiva ultima verifica su assolutismo in Francia. 26/01/2018 1 assemblea di classe autorizzata

30/01/2018 1 Definizione piano di lavoro sino a metà aprile. La ripresa demografica del '700 in Europa le cause e le conseguenze. Studiare per il 2 febbraio p. 34-35. 06/02/2018 1 La gloriosa rivoluzione.

20/02/2018 1 Ripresa del ciclo: Rivoluzione inglese Rivoluzione scientifica Età dei lumi Conclusione della gloriosa rivoluzione sino al successione a Maria Stuart e Guglielmo I esclusa. studiare sino a pag. 230 fotocopie e studiare p. 40 41 42 43 44 45 p. 46 (p. 46 sarà non compresa per le interrogazioni che avranno luogo, su base volontaria da martedì 27 in avanti).

28/02/2018 0 Interrogazioni.

02/03/2018 1 Interrogazioni.

06/03/2018 1 Illuminismo, deismo e apertura su esistenzialismo moderno, Le conseguenze dell'Illuminismo studiare p- 47 50 51 interrogazioni il 16 sino a p. 47 09/03/2018 1 interrogazione.

20/03/2018 1 i due modelli politici ed economici previsti dal giusnaturalismo che porta al Contratto Sociale di Rousseau e all'economia di stato e il modello della fisiocrazia che porta allo stato liberale e al liberismo di A. Smith. i problemi dei due modelli economici: la corruzione e la mancata redistribuzione della ricchezza. Studiare da p. 48 a p. 51 ; interrogazioni sino al 16 per venerdì e sino a p. 51 il 6 Aprile.

23/03/2018 1 Inghilterra e Francia nella prima e seconda metà del '700: Il concetto

chiave: inflazione- svalutazione e tentativo di esportazione del debito da parte di Law e della Francia di Luigi XV^e. Sino a p. 50-51 per int. 55-56-57 58-59.

06/04/2018 1 La guerra di successione spagnola (sintesi) e le sue conseguenze sull'assetto italiano dopo la ripresa e la pace dell'Aja. La guerra di successione austriaca e l'affermazione di Maria Teresa d'Austria. gli Asburgo in Austria. Interrogazioni. Studio sino a p. 62

13/04/2018 1 Interrogazioni 20/04/2018 0 Conclusione Rivoluzione Industriale e interrogazioni.

24/04/2018 1 Conclusione percorso sulla Rivoluzione industriale. Il processo di sviluppo a colli dsi bottiglia le varie innovazioni tecnologiche sino a Watt. Ripasso delle pagine date per la verifica sino a p. 89. Studiare per il 4 maggio quando avremo interrogazioni sino a p. 92 Macchina a vapore di Watt.

27/04/2018 1 verifica di Storia su Riv. Industriale.

04/05/2018 1 Interrogazioni. La lezione viene sospesa alle 11.10 poiché, a seguito dello svenimento della studentessa Dama Sara, il docente si stacca, dopo aver informato il referente Prof. Re, per accompagnare la medesima presso l'OSPEDALE DI Rho.

08/05/2018 1 INTERROGAZIONI RESTITUZIONE VERIFICHE DEL 27 4 IL DOCENTE A SEGUITO DELLA SUPERFICIALE PREPARAZIONE CHE HA PORTATO A RISULTATI AL DI SOTTO DELLA SUFFICIENZA PER DIVERSI STUDENTI RICORDA CHE SARA' RICHIESTA LA CONOSCENZA COME PREREQUISITI, DI GLORIOSA RIVOLUZIONE E SECONDA RIVOLUZIONE INGLESE PER TUTTI COLORO CHE DEVONO SOSTENERE INTERROGAZIONI DI RECUPERO.

10/05/2018 0 6^a ORA RECUPERO DELLA VERIFICA DEL 27 4 PER ASSENTI. Al termine distribuzione dello schema delle risposte per consentire agli studenti, a partire da copie delle proprie prove, i motivi del mancato raggiungimento degli obiettivi e quindi delle relative valutazioni. PRELETTURA DELLE PAG. PREVISTE IN SPIEGAZIONE LO SCORSO MARTEDÌ P. 150 159 CHE VERRANNO SPIEGATE DOMANI. N.B. DOMANI AVREBBERO DOVUTO ESSERE INTERROGATE TRE PERSONE CHE AVREBBERO DOVUTO PORTARE LE P. 80- 92. LE TRE INTERESSATE GRITTI MERLO E SCRIVANO VERRANNO, SU LORO RICHIESTA, INTERROGATE MARTEDÌ SEMPRE SULLE PAG. 80-92

15/05/2018 1 Rivoluzione americana e interrogazioni studiare p. 154 -59. per prossime interrogazioni per cui i prerequisiti sono sempre le p. 80-92.

18/05/2018 1 La rivoluzione americana: dal Boston tea party alla dichiarazione d'Indipendenza: 4 7 1776. Il valore della libertà il suo significato originario a partire da Magna Charta e Bill of rights e il suo (distorto) significato attuale; la necessità del rispetto dell'esistenza in vita di chi è "altro" da noi in senso latino; interrogazioni.

22/05/2018 1 Interrogazioni finali. ripresa delle pagine spiegate e prelettura e decodifica di p. 162-163- 164.

25/05/2018 1 interrogazioni. 30/05/2018 0 interrogazioni finali.

01/06/2018 1 Verifica flash ovvero basata prevalentemente su domande a risposta multipla in merito alla Rivoluzione americana. INTRODUZIONE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE: DESTRA E SINISTRA A PARTIRE DALLA DISTRIBUZIONE DEI RAPPRESENTANTI ELETTI ALL'ASSEMBLEA LEGISLATIVA DEL 1791.